Разработка конспекта урока.

1. Автор-разработчик: Архарова Наталья Николаевна , учитель начальных классов

2. МОБУ «СОШ «Сертоловский центр образования №2»

3. Тема: В.Д. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии). Сравнение художественного и научно-популярного текста.

4. Пятый урок в разделе "Люблю природу русскую. Осень" УМК "Школа России"

5. 2 класс

6. Источники, используемые при подготовке к уроку:

1. «Литературное чтение», учебник 2 класс УМК «Школа России», 1 часть
   Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина
   Москва, «Просвещение»,2018 с. 76-77
2. «От земли до неба» Атлас-определитель.1-4 классы. Плешаков А.А., -Москва, «Просвещение», 2021
3. Выставка энциклопедий
4. Толковые словари
5. Презентация
6. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/main/286419/

Цель: создать условия для формирования у обучающихся умения выявлять различия между стихотворным художественным и прозаическим научным текстом на основе знакомства со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы» и научной статьёй «Грибы»,

Задачи, направленные на достижение **личностных** результатов обучения:
создать ситуацию, в результате которой обучающиеся задумаются о бережном отношении к природе, к своему здоровью, познакомятся с правилами сбора грибов, будут эмоционально откликаться на красоту окружающей их природы.

Задачи, направленные на достижение **метапредметных** результатов обучения:

- ✓ **Познавательные:** находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде,(работать с учебником, словарём и атласом-определителем), анализировать и создавать текстовую информацию в соответствии с учебной задачей, сравнивать по предложенному алгоритму два произведения, делать выводы.
- ✓ **Регулятивные:** формировать способность формулировать и удерживать учебную задачу, делать выводы, умение оценивать собственную учебную деятельность и одноклассников, корректировать её при необходимости.
- ✓ **Коммуникативные:**

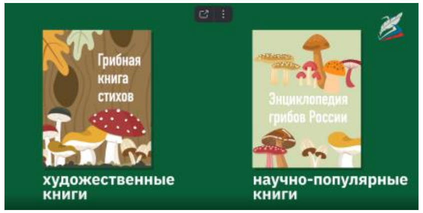
Задачи, направленные на достижение **предметных** результатов обучения: формировать умение работать с научной статьёй, с художественным стихотворным текстом, находить языковые средства выразительности, развивать навык правильного, выразительного чтения.

Тип урока: урок открытия новых знаний

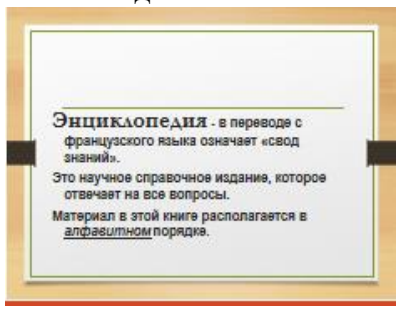
Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска; учебник литературного чтения, энциклопедии, толковые словари, карточки для рефлексии(грибочки), карточки для работы в парах.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Примечание
1 этап. **Мотиваци** **онный**	-Доброе утро, ребята! -Произведения какого раздела учебника мы читаем? Что объединяет все произведения? - Некоторые ребята сегодня приготовили свои любимые стихотворения об осени, которые изучали на уроках чтения и по своему желанию. -Кто сумел передать настроение автора, его чувства?	Приветствуют учителя, настраиваются на урок. «Люблю природу русскую». Мы читаем произведения о природе, об осени. Читают наизусть стихотворения об осени. Дети анализируют.	**Коммуникативные:** выражать эмоции при чтении стихотворения, передавать личные впечатления, умение слушать одноклассников. **Регулятивные:** умение оценивать собственную учебную деятельность и одноклассников	Эмоциональный настрой. Формирование взаимооценки,
2 этап **Актуализация знаний**	-Кто из поэтов писал про осень? -Какое настроение передают поэты в своих стихотворениях? - А какая осень в этих произведениях?	Сергей Есенин, Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А.С. Пушкин. Грустное, печальное, невесёлое. Ранняя, поздняя, красивая, печальная,		Диалог с учителем. Фронтальная работа Подбор эпитетов

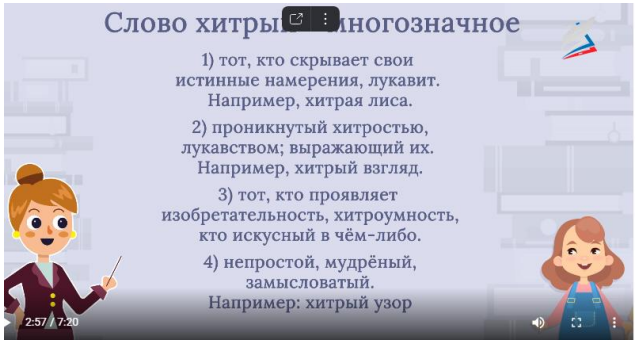
3 этап **Постановка целей урока** **4 этап** **Открытие нового знания**	-Осень –очень красивое время года и каждый поэт, художник, композитор видит и изображает в своих творениях её по-разному. -Сегодня мы продолжаем разговор об осени. -Мне попалась загадка, которую я не смогла отгадать и надеюсь, что вы мне поможете. И на горке, и под горкой, Под березой и под елкой, Хороводами и в ряд В шапках молодцы стоят. -Что это? Как вы догадались? -Сравните обложки этих двух книг и предложите, какая тема будет нашего урока.  - Правильно, мы сегодня мы будем работать с произведениями, в которых говорится о грибах. Будем учиться правильно читать тексты, извлекать из них информацию и сравнивать их. Это будет наша самая главная задача на уроке. -Что вы знаете о грибах?	яркая, разноцветная, тихая. Это грибы. Они растут под деревьями и часто встречаются по несколько грибочков, семьями. Будем читать о грибах. -Сравнивать разные тексты • Грибы растут в лесу. • Собирают грибы в конце лета и осенью. • Не все грибы можно употреблять в пищу, есть ядовитые грибы.	**Познавательные** (работа с информацией):умение извлекать информацию из текста, (Базовые логические действия):сравнивать объекты, делать выводы. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу	«Корзина идей»

<u>Работа со статьёй «Грибы»</u> Первичное чтение + анализ текста	-У нас есть корзина знаний, куда мы поместим то, что уже знаем о грибах. (У учителя в руках корзинка. Учитель за каждый ответ детей, кладёт в корзинку грибок.) - Молодцы, ребята, вы уже много знаете о грибах. Давайте познакомимся с текстом «Грибы» на с. 77 учебника. (Учитель вешает карточку с названием текста на доску.) Может ещё что-нибудь интересное узнаем. -Сейчас вы будете работать самостоятельно с текстом, но не просто его читать, а читать с карандашом в руках, делать карандашом пометки на полях или возле предложения: V- я это знал, + узнал что-то новое, ? хочу узнать подробнее. -Что нового вы узнали о грибах из этого текста? -На иллюстрациях вы видите грибы, о которых прочитали в тексте	• Белый гриб, подосиновик, подберёзовик – съедобные грибы. • Нельзя есть сырые грибы, их варят, жарят, солят, сушат. Ученики читают текст, делают пометки на полях. Ученики отвечают на вопросы. -Грибы – это не растения. Грибы – это особое царство живой природы. -Грибов около ста тысяч видов. -Плесень и трутовик - это тоже грибы. -О грибе трутовик, о мухоморе, о плесени.	**Познавательные:** работа с информацией. **Коммуникативные:** проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;	Фаза вызова (по ТРКМ) цель- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме.) Межпредметная связь с окружающим миром. Приём «Инсерт» - фаза(чтение с пометами) – стадия осмысления по ТРКМ

Практическая работа:	-О чём бы хотели узнать подробнее? Обратите внимание, есть ли у этого текста автор? Откуда взят этот текст? Кто знает, что такое энциклопедия? - Где мы можем найти ответ на наш вопрос? ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в переводе с французского языка означает «свод знаний».  - Какие бывают энциклопедии? Есть энциклопедии, в которых можно найти ответ на любой интересующий вас вопрос. Они называются УНИВЕРСАЛЬНЫМИ. Учитель показывает выставку Энциклопедий. Это «Большая детская энциклопедия», «Я познаю мир», «Энциклопедия грибов России», «Растения», «Животные», «О космосе» и др. - В какой энциклопедии мы можем найти информацию о грибах? - Какая энциклопедия помогает нам готовиться к уроку окружающего мира?	-Автора нет. -Текст взят из энциклопедии. -Это книга, из который мы можем узнать научные факты. - В словаре. Дети работают со словарём в паре: – Энциклопедия – это научное справочное издание, которое простыми, доступными словами отвечает на все ваши вопросы. - «Энциклопедия грибов России» Атлас-определитель -Надо посмотреть оглавление в конце энциклопедии.	**Познавательные(работа с информацией):** находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; **Коммуникативные(совместная деятельность)**: принимать цель совместной	Работа с понятием «энциклопедия» Выставка энциклопедий Практическая работа с атласом-определителем Работа в парах

	-Как найти быстро информацию о грибах? - Предлагаю поработать в паре найти, где в нашем атласе находится материал о грибах. О каких грибах есть информация? -Дома вы, ребята, познакомьтесь и прочитайте в атласе о тех грибах, о которых говорится в нашей статье из учебника и которые вы видите на иллюстрации. Подготовите рисунок гриба и сообщение о нём. – Таким образом, вы сейчас работали со статьей из энциклопедии, в которой излагаются научные сведения и факты о грибах. Поэтому этот текст называется –***научный текст*** (карточка на доску)	На с. 99 и до с. 115 – говорится о грибах. Дети называют названия грибов.	деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;	
<u>Работа над произведением «Хитрые грибы»</u> Физминутка Настрой на слушание	- Кто из вас любит собирать грибы? - Как называют людей, которые собирают грибы? Какой орган нашего организма помогает нам найти грибы в лесу? - Немного отдохнем и сделаем гимнастику для глаз. Ведь глаза – это очень важный орган в нашем организме. С помощью глаз мы видим яркое солнышко, голубое небо, буквы в наших учебных книгах, грибы на лесной полянке, а значит, глаза играют очень большую роль в жизни человека и их надо беречь. Писатель Михаил Пришвин называет сбор грибов – «тихой охотой». Почему?	Ребята поднимают руки. -Грибники. Тихая - потому как грибники тихо ходят по лесу. В поисках грибов нужно зорко	Коммуникативные(общение): строить речевое высказывание в	Гимнастика для глаз

		глядеть по сторонам, как на настоящей охоте. А собранные грибы можно смело назвать добычей, как на охоте. Вот поэтому собирание грибов, называют «тихой охотой»	соответствии с поставленной задачей;	
Первичное восприятие текста (читает учитель)	- А сейчас мы узнаем, какой случай произошел с писателем Валентином Дмитриевичем Берестовым, отправившимся в лес за грибами. -Прочтите название произведения Валентина Берестова , которое мы будем читать(Учитель открывает название произведения и портрет писателя) Стихотворение читает учитель - Понравилось ли вам стихотворение? -Какое настроение вызвало у вас это произведение? -Какое по жанру это произведение?	 Радостное, весёлое. Это стихотворение. Есть рифма и ритм.		Портрет поэта
Анализ стихотворения Словарная работа	-Перед чтением обратим внимание на значение этих слов. Лукошко. Подберите синоним к этому слову.(слайд) Кочка - бугорок на сырой или заболоченной земле. (*слайд)* Осина – лиственное дерево(слайд) -Прочитайте сейчас текст про себя и ответьте на вопрос «Почему автор назвал грибы хитрыми?» Кого обычно называют хитрыми?	Это небольшая корзинка из прутьев. Корзинка -Потому что грибник ничего не нашёл, грибы прятались от него.	**Познавательные(** **р а б о т а с и н ф о р м а ц** согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;	Словарная работа

	Прослушайте видеофрагмент и решите, в каком значении употребил слово «хитрый» поэт? https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/main/286419/  -С помощью заголовка автор создаёт образ хитрых грибочков. Образность – это признак художественного текста. Какие ещё образы встретились в стихотворении? -Что автор взял с собой в лес? На что он надеялся? Как он искал грибы? - В художественном тексте всегда есть отношение автора. -Нравятся ли автору «хитрые грибы»? Докажите словами из текста. -Почему автор не нашёл ни одного грибочка? Можно ли напугать грибы? -В художественных текстах автор всегда использует языковые средства выразительности. **Игра «Внимательный читатель»:**	После обсуждения приходят к выводу, что в 3 значении. Образ леса, лукошка. Взял корзинку, чтобы набрать много грибов, а не маленькое лукошко. - Заглядывал под кочки, под берёзовые пни. -Да он их называет ласково – Грибочки. - Возможно он их не умеет искать. А может быть он пришёл в лес не вовремя, когда грибов нет. **1ряд ищут олицетворения**	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу **Познавательные(работа с информацией):** анализировать видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; **Коммуникативные:** строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; **Познавательные(работа с информацией):**	Используется видеофрагмент из урока ЦОР РЭШ (2:10 – 3:00 – продолжительность): работа над многозначностью слова «хитрый»

	-Найдите в тексте стихотворения те языковые средства, которые автор использует для создания образов. Каким вы представляете себе образ автора - грибника, который отправился в лес? -Как называются тексты в которых передается настроение, чувства от автора читателю? (художественный текст - вывесить карточку)	**2 ряд – уменьшительно-ласкательные слова** **3 ряд – слова-действия** 1) Увела дорожка, спрятались грибочки 2) Корзинка, грибочки, крылечко 3) Увела, взял, заглядывал, спрятались и т.д. • Он **трудолюбив**, решил набрать грибов • **смел,** так как отправился в лес один, • Опытный грибник, знает, как правильно собирать грибы, • Эмоционален, расстраивается, что не набрал грибов • С чувством юмора,	анализировать информацию в соответствии с учебной задачей; **Коммуникативные:** проявлять эмоциональное отношение к познавательной деятельности.	Работа с языковыми средствами выразительности.

Работа над выразительностью чтения	-Найдите в тексте восклицательное предложение. Давайте прочитаем его с правильной интонацией.(2-3 человека) -Прочтите вопросительное предложение. -Какое слово надо выделить голосом? -Прочтите выразительно это предложение. - Прочитайте стихотворение вслух, как научились читать Что мы должны передать при чтении?	способен к самоиронии, по-доброму шутит над собой. Художественный текст. Ребята находят предложения, читают выразительно стихотворение друг другу и вслух. - Чувства, настроение		
Сравнение художественного и научного текста	– Сравните два текста, которые мы сегодня изучали. Перед вами есть таблица. Нужно заполнить её, вставить пропущенные слова. – Можно сказать, что у этих текстов есть что-то общее? Чем же отличаются наши тексты? 1)Стиль текста. 2)Какой из этих текстов написал учёный, а какой-поэт? 3) Жанр Как вы думаете, чем еще отличается стихотворение от статьи? – Да, поэты видят красоту природы в любое время года, и они передают свои впечатления, чувства, настроение с помощью слов. Мы –	Дети заполняют таблицу на доске с помощью карточек. Эти тексты на одну тему – о грибах. 1). 1 текст –научный , а 2 текст художественный. 2) Стихотворение написал поэт, а статью – ученый. 3) Одно произведение – стихотворение, а	**Познавательные(базовые логические):** формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного сравнения текстов **Коммуникативные:**; строить речевое высказывание в	Коллективная работа Сравнение произведений.

	читатели – эти чувства ощущаем. В стихотворении есть созвучные строки – рифмы, которые делают речь музыкальной и ритмичной. – А в статье ученый на конкретных примерах объясняет, что происходит вокруг, описывает факты, события, научные сведения. **Вывод:** Статья « Грибы »-это научный текст, написанный ученым. Стихотворение « Хитрые грибы »-художественный текст, написанный поэтом.	другое –проза, научная статья.– -Когда мы слушали стихи, то мы чувствовали радость или печаль, нам было смешно или грустно, перед нами оживали описываемые картины природы, мы представляли, как прячутся от большой корзины “хитрые” грибы. Когда мы слушали научную статью о грибах, то мы просто узнали, что такое грибы и какие есть грибы.) На доске выставляются таблички: **В. Берестов «Хитрые грибы»** стихотворение (есть рифма) художественное произведение поэт чувства, настроение **«Грибы» (из энциклопедии)**	соответствии с поставленной задачей;	Составление схемы-опоры

		проза научный текст учёный факты, события		
5 этап **<u>Включение нового знания в систему знаний и повторение Сообщения учащихся (заранее приготовлены)</u>**	- Послушаем ребят и попробуем определить, кто его написал – ученый или поэт, научный это или художественный текст. (2-3 человека отвечают) 1 Грибы ценны своими вкусовыми и ароматическими свойствами. Они содержат много витаминов и минеральных веществ. По питательности грибы могут заменить мясо. 2. А еще грибы нужны лесу потому, что ими питаются многие животные: олени, лоси, белки, сороки, разные насекомые. Некоторыми ядовитыми для человека грибами животные лечатся. Мухомор, например, служит лекарством для лосей. 3. Коренастый боровик На виду быть не привык. Под кустом сидит он смело, До меня ему нет дела. Наклонюсь и срежу ножку. Землю счищу, и – в лукошко О каком правиле сбора грибов говорится в стихотворении?	Ученики читают текст на карточках 1) Научная статья 2)научная статья 3) художественный текст -Грибы надо срезать ножом, а не вырывать.	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу **Коммуникативные**: развивать умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли	Индивидуальные сообщения

	Сейчас вы поработаете в парах. Вам нужно доработать памятку «Как правильно собирать грибы». Нужно вставить пропущенные слова. Какое правило для тебя оказалось новым. Подчеркни его. 1. Когда ищешь грибы, нельзя ….. лесную подстилку, состоящую из опавших листьев, так как грибница, оказавшись под лучами солнца, может погибнуть. 2. Чтобы не повредить грибницу, надо ….. грибы ножом. 3. Нельзя собирать грибы, которых не ….. Среди них могут оказаться ядовитые! 4. Не надо брать ….. грибы. В них может быть опасный для человека яд. 5. Не сшибай …….. грибы. Помни, что они нужны лесу! 6. Не собирай грибы у ……, в них содержатся ядовитые вещества, выхлопные газы. Оцените выполнение этого задания. Если вы верно составили памятку, то нарисуйте грибок с коричневой шляпкой, если допустили 1-2 ошибки , то с жёлтой шляпкой, если больше, то с красной шляпкой.	Дети работают в парах по памятке. Проверяют по предложенному образцу. (на доске) 1. Когда ищешь грибы, нельзя **разрывать** лесную подстилку, состоящую из опавших листьев, так как грибница, оказавшись под лучами солнца, может погибнуть. 2. Чтобы не повредить грибницу, надо **срезать** грибы ножом. 3. Нельзя собирать грибы, которых не **знаешь.** Среди них могут оказаться ядовитые! 4. Не надо брать **старые** грибы. В них может быть опасный для человека яд.	принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению. **Познавательные(базовые логические):**выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи **Регулятивные**	Работа с памяткой

		5. Не сшибай **несъедобные** грибы. Помни, что они нужны лесу! 6. Не собирай грибы у дороги, в них содержатся ядовитые вещества, выхлопные газы.		
Подведение итога Рефлексия.	-Что мы сегодня на уроке учились делать? -Ребята, а где полученные сегодня на уроке знания мы можем применить в жизни? На каком уроке мы можем дополнить наши знания? -Оцените свою работу на уроке Дети выбирают грибок определённого цвета: жёлтый - у меня всё получилось на уроке, я хорошо читал, думал, был активен; зелёный - я не совсем понял материал, иногда испытывал трудности, читал не очень хорошо; красный- мне было трудно понять, о чём шла речь на уроке.	-Сравнивали тексты -Учились различать художественный и научный текст - Когда будем собирать грибы. Можно узнать больше о грибах на уроке окружающего мира. - Дети выбирают и кладут в корзинку свои грибки	**Коммуникативные:** оценивать свой вклад в общий результат **Регулятивные:** устанавливать причины	

	- Наши грибочки мы поместим в корзинку и посмотрим, какой урожай грибов набрали. Учитель благодарит детей за работу на уроке и выставляет оценки за активную работу.		успеха/неудач учебной деятельности;	
Домашнее задание	Дома вы, ребята, познакомьтесь и прочитайте в атласе о тех грибах, о которых говорится в нашей статье из учебника и которые вы видите на иллюстрации. Подготовите рисунок гриба и сообщение о нём. С. 77 – выучить стихотворение наизусть по желанию			