Конспект урока литературного чтения

1. Шейфер Татьяна Валерьевна

2. Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Сертоловская общеобразовательная школа «Сертоловский центр образования №2» (МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО№2»)

3. Учитель начальных классов

4. **Тема:** К. Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (Второй урок. Раздел «Страна детства»). УМК «Школа России»

5. 4 класс

6. Источники, используемые при подготовке к уроку:

1. «Литературное чтение», учебник 4 класс УМК «Школа России», 2 часть
   Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина
   Москва, «Просвещение» 2018, с. 47-58
2. Словарь Ожегова.
3. https://nsportal.ru

Цель : совершенствовать навык работы с текстом на основе произведения К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

Задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения: продолжить знакомство с творчеством К.Г.Паустовского, развивать навык работы с текстом, осмысленного чтения, умение находить художественные средства выразительности.

Задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- **регулятивные:** формировать способность формулировать и удерживать учебную задачу, делать выводы по результатам своей работы, оценивать собственную учебную деятельность и деятельность одноклассников.
- **познавательные:** извлекать информацию из текста, иллюстраций, строить рассуждения, осуществлять анализ;
- **коммуникативные:** развивать умение выражать свои мысли, эффективно сотрудничать с учителем и одноклассниками, соблюдать правила общения.

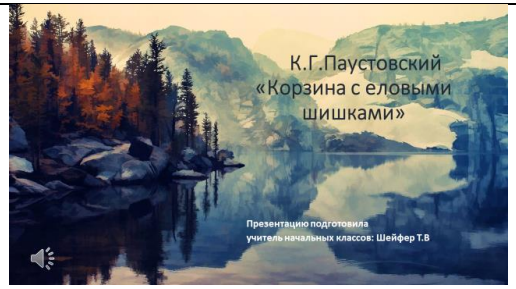
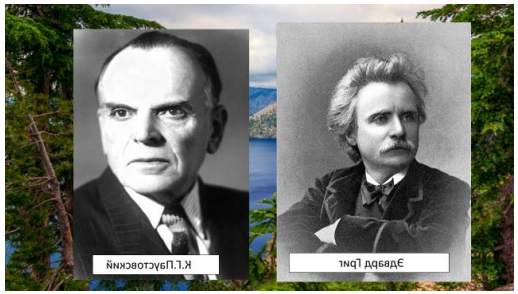
Задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения: создать ситуацию, в результате которой обучающиеся задумаются о том, чем должен жить человек.

Тип урока: урок комбинированного типа, использована интеграционная технология развивающего обучения (литературное чтение и музыка).

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, доска, учебник литературного чтения, презентация, костюмы для инсценировки.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	Формируемые УУД	Время урока
1.Организационный момент	- Доброе утро, ребята. Как радостно на свете просто жить! И просто любоваться летом, осенью, И зиму пережив, весны дождаться, И снова, снова жизни удивляться! - Я желаю вам хорошего настроения на весь день! Будьте внимательны, любопытны и тогда на уроке вам откроются такие секреты, которые очень вас удивят и обрадуют.	Обучающиеся слушают учителя, настраиваются на работу.	<u>Регулятивные УУД:</u> формировать волевую саморегуляцию	1 мин.
2.Актуализация полученных ранее знаний.	**Музыка.** Эдвард Григ «Утро» … Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев, но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя, с моря постоянно наносит туман, и от обилия влаги буйно разрастается мох. Он свешивается с веток зелёными прядями до самой земли. - Из какого произведения этот отрывок ?	*(* К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	<u>Личностные УУД:</u> Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	3 мин.

	 **Слайд 1** - Перед вами портреты замечательных людей. Давайте вспомним, кто они и что мы о них знаем.  слайд 2 -Что вы узнали о композиторе Э.Григе?	Э.Григ и К.Г.Паустовский. -Эдвард Григ родился в Бергене - Он был композитором, дирижером, пианистом. - С 6 лет учился играть на фортепиано у своей матери – талантливой пианистки. - Однажды игру Грига услышал знаменитый скрипач и посоветовал отправиться учиться в Германию. - Вскоре Григ стал известным во всём мире	<u>Познавательные:</u> осуществлять синтез как составление целого и частей. <u>Коммуникативные:</u> уметь высказывать свое мнение в доступной форме.	

	-Какие интересные факты биографии вы узнали о К. Паустовском? (Проверка домашнего задания) - Почему я поместила эти портреты рядом? Что их объединяет?	(Обучающиеся читают интересные факты о писателе, которые нашли дома) -К. Г. Паустовский много путешествовал. Он бывал в Англии, Италии, Франции и других странах. -Он много писал о композиторах, художниках, писателях и т.д. - К. Паустовский написал произведение «Корзина с еловыми шишками», а Э.Григ является героем этого произведения. - Паустовский также как и Григ любил природу.		
3. Формулирование темы, цели и задачи урока.	- К.Паустовский писал он не только о природе, но и о замечательных людях, у него даже была мечта – собрать сборник *биографий* знаменитых людей, описать наиболее интересные случаи из их жизни, доказательством этому служит рассказ «Корзина с еловыми шишками». - На прошлом уроке мы читали рассказ К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». О чем этот рассказ»? Определите его тему.	О встрече великого композитора Э.Грига с девочкой Дагни в лесу и о подарке, который он ей приподнес.	<u>Регулятивные:</u> умение определять и формулировать цель деятельности на уроке. <u>Коммуникативные:</u> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной,и ори-	3 мин.

4.Анализ текста	 слайд 3 - А как вы думаете, что предстоит нам сегодня на уроке? Какова цель нашего урока? - Какие задачи стоят перед нами? На доске: -Буду учиться…. -Узнаю… - <u>В этом произведении есть секреты, которые мы сегодня обязательно узнаем.</u> -А теперь обратимся к произведению и вспомним, сколько в нем частей. -Вспомним план рассказа слайд 4	-Будем учиться анализировать текст - Будем искать средства языковой выразительности; -Узнаем значение новых слов; -Четыре части 1.Встреча в лесу. 2.В доме композитора. (О рождении музыки). 3.Дагни в гостях. 4.Дагни на концерте	ентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. <u>Личностные:</u> Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. <u>Познавательные:</u> -Объяснять значение слов с использованием справочной литературы, - аргументировать ответ, приводить доказательства, -формировать умение извлекать информацию из текста	35 мин.

	- Предлагаю вам вспомнить, о чем говорится в каждой части. **1. ВСТРЕЧА** -Где встретил Эдвард Григ маленькую девочку Дагни Педерсен? слайд 5 **Учитель:** Почему композитор любил проводить время в лесах? *Инсценировка* -Давайте вспомним, как произошла эта встреча. И помогут нам в этом наши юные артисты: **Сценка «Встреча в лесу». Музыка (Э.Григ Мелодичная)** .	-В лесу. -Красота природы вдохновляла композитора на написание новой музыки. **Подготовленные ученики показывают сценку.** Автор: Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку с двумя косичками – дочь лесника. Она собирала в корзину еловые шишки. Григ: Здравствуй, девочка. Как тебя зовут? - Дагни Педерсен.	-формировать умение на основе анализа объектов делать выводы <u>Регулятивные</u> Формировать способность удерживать учебную задачу. Коммуникативные: Уметь доносить информацию до слушателей и понимать речь других. Личностные: Эмоционально проживать текст, выражать свои эмоции.	

		- Вот беда! Мне нечего тебе подарить. Я не ношу в кармане ни кукол, ни лент, ни бархатных зайцев. - У меня есть старая мамина кукла. Когда-то она закрывала глаза. Вот так! А теперь она спит с открытыми глазами. У старых людей плохой сон. Дедушка тоже всю ночь кряхтит. - Слушай, Дагни, я придумал. Я подарю тебе одну интересную вещь. Но только не сейчас, а лет через десять. - Ой, как долго! - Понимаешь мне нужно её ещё сделать. - А что это такое? - Узнаешь потом. - Разве за всю свою жизнь вы можете сделать всего пять или шесть игрушек? - Да нет, это не так. Я сделаю её, может быть за несколько дней. Но такие вещи не дарят маленьким детям. Я делаю подарки для взрослых. - Я не разобью. И не сломаю. Вот увидите. У дедушки есть игрушечная лодка из стекла. Я стираю с		

	- Что в разговоре Грига с Дагни самое главное? -В чем была особенность подарка? Дагни получила его? - Но почему же Григ отсрочил подарок, ведь подарков всегда ждешь с нетерпением? Найдите и прочитайте об этом в книге. - Конечно же, подарки материальные – куклы, игрушки – легче дарить. Григ же задумал очень сложный – духовный подарок – музыку, поэтому композитор обещает его через 10 лет. - А почему через 10 лет? - Григ помог Дагни донести **тяжёлую** корзину с еловыми шишками. Вы заметили, автор несколько раз повторяет, что корзина **тяжела**. Как вы думаете почему?	неё пыль и ни разу не отколола даже самого маленького кусочка. (Григ вслух размышляет: «Она совсем меня запутала, эта Дагни»). - Ты ещё маленькая и многого не понимаешь. Учись терпению. Я провожу тебя, и мы поговорим о чём-нибудь другом. (Григ берёт у девочки корзину, и они уходят) -То, что Григ решил сделать подарок Дагни. -Дагни не получила подарок сразу. Нужно было набраться терпения и подожать 10 лет. (…я делаю подарки для взрослых, ты еще мала и многого не понимаешь, учись терпению…) - Дагни вырастет и сможет понять подарок -Автор сравнивает тяжелую		

	Писатель хотел, чтобы мы «вчитались» в каждое слово рассказа и «докопались» до понимания того, что «Корзина с еловыми шишками» - это трудная Жизнь Дагни, это синоним **безрадостного детства** ребёнка! -Что мы узнаём из коротких фраз о жизни Дагни? -Что мы понимаем о семье девочки из этих ответов? -Какой характер у Дагни? **Еще один секрет рассказа:** композитор спрашивает девочку: «Как зовут твоего отца?» -Найдите ответ на мой вопрос в тексте. В переводе со скандинавского языка это имя означает «герой», но самое главное то, что полное имя композитора – **Эдвард Хагеруп Григ!** Об этом умалчивает писатель, но можно	корзину и трудную, тыжелую жизнь Дагни -В доме есть «маленькая стеклянная лодка (у дедушки), -вышитая скатерть, рыжий кот, -старая мамина кукла,.когда-то закрывала глаза... А теперь она спит с открытыми глазами». -Здесь единственный раз упоминается **мама.** Видимо, её нет. -Девочке не дарят игрушки, ей нечем и не с кем играть. -На ней лежит обязанность по уборке дома. -Она живет с папой и дедушкой. -Дагни добрая девочка. Она жалеет старую куклу и больного дедушку. – Хагеруп,–ответила Дагни.		

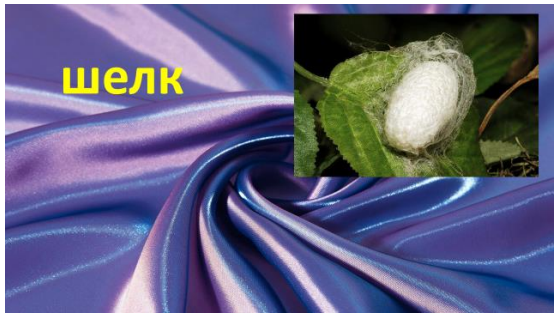
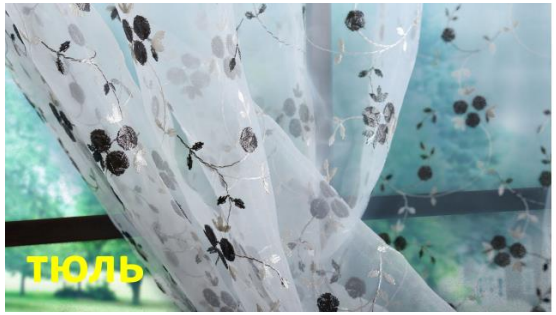
	предположить, что он хотел сказать, что музыкант становится как бы «духовным» отцом девочки. Перед расставанием он «пригладил волосы девочки». Это «родительский» жест. Потому композитор и решил написать для неё музыку, которая изменила бы её мироощущение, сделала её счастливой. **Работа над 2 частью.** **В доме композитора** **Слайд 6** -В каком городе писал Григ музыку для Дагни Педерсон? -Найдите и прочитайте как выглядел дом композитора	-В Бергене - Все, что могло приглушить звуки, – ковры, портьеры и мягкую мебель Григ давно убрал из дома. Остался только старый диван. На нем могло разместиться до десятка гостей, и Григ не решался	Познавательные УУД: -формировать умение извлекать информацию из текста; - формировать умение на основе анализа объектов делать выводы, находить средства языковой выразительности.	

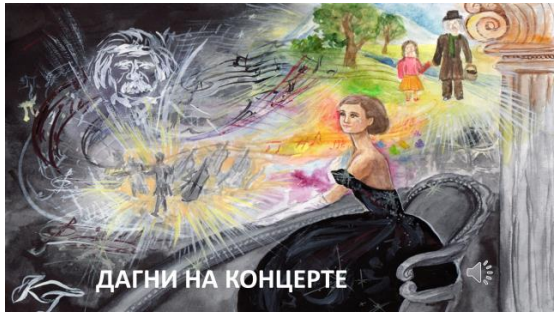
	-Как называет писатель дом Грига? В нём нет ничего лишнего, как и у отца Дагни – лесника Хагерупа, он указывает на их близость к Дагни и родство взглядов. -Прочитайте, как Паустовский описывает зиму в Бергене? -Какими художественными средствами пользуется писатель, в этой части? -Обсудите ответ на вопрос в паре. -Есть ли в этой части сравнения?	его выбросить. -Писатель называет жилище Грига домом «дровосека» Началась зима. Туман закутал город по горло. Заржавленные пароходы приходили из разных стран и дремали у деревянных пристаней, тихонько посапывая паром. Вскоре пошел снег. Григ видел из своего окна, как он косо летел, цепляясь за верхушки деревьев. <u>олицетворение</u> - Туман закутал город по гороло. Заржавленные пароходы приходили из разных стран и дремали у деревянных пристаней, тихонько посапывая паром. Вскоре пошел снег. Григ видел из своего окна, как он косо летел, цепляясь за верхушки деревьев... <u>Сравнения</u> - звучала одна	Коммуникативные: -взаимодействие в паре; -умение слушать и слышать одноклассников.	

	- У тебя на сердце расцвёл белый цветок и наполнил всё твоё существо благоуханием весны…- Какой прием использует автор? - Каких слушателей ценил Григ больше всего? Найдите и прочитайте.	струна, будто это плакала Золушка; Ты солнце. Ты – белая ночь с ее загадочным светом. Ты – счастье. Ты – блеск зари. <u>-Метафора</u> Каждый слушал по-своему. Синицы волновались. Как они ни вертелись, их трескотня не могла заглушить рояля. Загулявшие матросы рассаживались на ступеньках дома и слушали, всхлипывая. Прачка разгибала спину, вытирала ладонью покрасневшие глаза и покачивала головой. Сверчок вылезал из трещины в кафельной печке и поглядывал в щелку за Григом. Падавший снег останавливался и повисал в воздухе, чтобы послушать звон, лившийся ручьями из дома. А Золушка смотрела, улыбаясь, на пол. Около ее босых ног стояли хрустальные туфельки. Они вздрагивали, сталкиваясь друг с другом, в ответ на		

		аккорды, долетавшие из комнаты Грига. Этих слушателей Григ ценил больше, чем нарядных и вежливых посетителей концертов.		
	Физкультминутка **Музыка Э.Григ В пещере Горного Короля** **слайд 7** -Я приглашаю вас на прогулку по ночному лесу. (Заранее подготовленный ученик проводит физ.минутку) **Работа над 3 частью (Дагни в гостях)** 	Заранее подготовленный ученик проводит физ.минутку.		

	слайд 8 - А сейчас я предлагаю вам задать вопросы по 3 части друг другу. <u>Словарная работа</u> -Кем работала тетушка Магда? -Как вы думаете, чем она занималась? -Что было в комнате у Магды? Найдите в тексте. -Значение каких слов вам не известно? -Ребята, у которых на парте лежит словарь, помогут нам узнать значения этих слов.	Обучающиеся задают вопросы друг другу: - Что изменилось в жизни Дагни, когда ей исполнилось 18 лет? Почему Дагни покидает дом? - С какой целью ее отправили к тете Магде? - Какое время года описывает автор? -Она работала театральной портнихой. -Шила костюмы для театра. -В комнате у тетушки Магды было множество театральных вещей: парчи, шелка, тюля, лент, кружев, старинных фетровых шляп с черными страусовыми перьями, цыганских шалей, седых париков, ботфорт с медными шпорами, шпаг, вееров и серебряных туфель, потертых на сгибе. Парча – тяжелая ткань из шелка с узором, выполненным	Познавательные: -Объяснять значение слов с использованием справочной литературы; -аргументировать ответ, приводить доказательства; -формировать умение извлекать информацию из текста.	

	 Слайд 9  Слайд 10  Слайд 11	металлическими нитями с золотом, серебром… Шелк – мягкая ткань из нитей, добываемых из кокона тутового шелкопряда. Тюль-легкая прозрачная сетчатая гладкая или узорчатая ткань.		

	 Слайд 12 **Работа над заключительной частью. (На концерте)**  **слайд 13** - Куда Дагни впервые собралась идти? -Где действие происходит? - О чём автор рассказывает в этой части? -Что произошло на концерте? -О чем была музыка? -Как поняла Дагни, что это обещанный подарок? -Как менялись чувства Дагни на концерте?	Ботфорты –высокие сапоги, имеющие твердые голенища… Шпоры-пристегнутые к сапогам торчки, шпеньки для побуждения под собой коня… Парики – накладные волосы… Дагни собралась на концерт симфонической музыки. Автор рассказывает о музыке, о чувствах Дагни. -Музыка была о Родине Дагни -Дагни услышала свое имя.	Коммуникативные: Формировать умение слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Познавательные: Формировать умение находить информацию в тексте, строить речевое высказывание.	

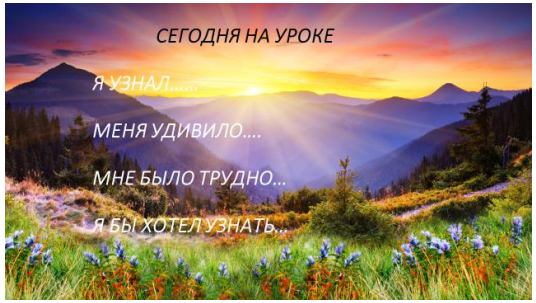
	Работа с текстом. **Чтение под музыку Э.Григ Песня Солвейг**	**Чтение текста хорошо читающими ученками со слов**-Тогда Дагни услышала, как человек во фраке сказал: – Слушатели из последних рядов просят меня повторить. Итак, сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Эдварда Грига, посвященная дочери лесника Хагерупа Педерсена Дагни Педерсен по случаю того, что ей исполнилось восемнадцать лет. Дагни вздохнула так глубоко, что у нее заболела грудь. Она хотела сдержать этим вздохом подступавшие к горлу слезы, но это не помогло. Дагни нагнулась и закрыла лицо ладонями. Скачала она ничего не слышала. Внутри у нее шумела буря. Потом она наконец услышала, как поет ранним утром пастуший рожок и в ответ ему сотнями голосов, чуть	Регулятивные: Формировать способность удерживать учебную задачу Личнстные: Уметь выражать свои эмоции, оформлять их в речевое выссказывание.	

		вздрогнув, откликается струнный оркестр. Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами. Дагни почувствовала порыв воздуха, исходивший от музыки, и заставила себя успокоиться. Да! Это был ее лес, ее родина! Ее горы, песни рожков, шум ее моря! Стеклянные корабли пенили воду. Ветер трубил в их снастях. Этот звук незаметно переходил в перезвон лесных колокольчиков, в свист птиц, кувыркавшихся в воздухе, в ауканье детей, в песню о девушке – в ее окно любимый бросил на рассвете горсть песку. Дагни слышала эту песню у себя в горах. Так, значит, это был он! Тот седой человек, что помог ей донести до дому корзину с еловыми		

		шишками. Это был Эдвард Григ, волшебник и великий музыкант! И она его укоряла, что он не умеет быстро работать. Так вот тот подарок, что он обещал сделать ей через десять лет! Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности. К тому времени музыка заполнила все пространство между землей и облаками, повисшими над городом. От мелодических волн на облаках появилась легкая рябь. Сквозь нее светили звезды. Музыка уже не пела. Она звала. Звала за собой в ту страну, где никакие горести не могли охладить любви, где никто не отнимает друг у друга счастья, где солнце горит, как корона в волосах сказочной доброй волшебницы. В наплыве звуков вдруг возник знакомый голос. «Ты – счастье, – говорил		

	 Слайд 14 - Почему Дагни плакала? -Что хотел сказать Григ своей музыкой? -Оценила Дагни этот подарок? Подтвердите ответ словами текста.	он. – Ты – блеск зари!» Музыка стихла. Сначала медленно, потом все разрастаясь, загремели аплодисменты. - Это слезы благодарности. «…Я видел жизнь. Что бы тебе не говорили о ней, верь всегда, что она удивительна и прекрасна».? (Люби жизнь.) «Слушай, жизнь, – тихо сказала Дагни, – я люблю тебя». « Её жизнь не пройдёт даром». -Это уже другая, **обновлённая**, Дагни. Для неё начинается **новая** жизнь. -Жизнь прекрасна! Красота, богатство человеческой души.		2 мин.

	-А вот еще один секрет К. Паустовского: имя Дагни в переводе со скандинавского языка означает **«Новый день»!** -Композиция рассказа К.Паустовского построена таким образом, чтобы показать постепенное изменение мироощущения человека, понимание красоты и счастья жизни, и в этом помогает музыка великого композитора Э.Грига. -Подумайте, какая основная мысль произведения? Каждый человек может сделать мир прекраснее, добрее и лучше. Великий композитор Григ подарил маленькой девочке мелодию,которую она услышала только в 18-лет,это был его подарок на совершеннолетие. Он научил Дагни понимать истинную красоту этого мира. - Ребята, а как вы думаете, можно ли считать Эдварда Грига и К. Паустовского безвозвратно ушедшими от нас? Эти прекрасные люди будут жить вечно в сердцах людей благодаря своему таланту, любови к людям, к жизни, желанию дарить себя другим, свою душу отдавать людям.	-Нет, они живут в своих бессмертных произведениях.		

5.Итог урока 6.Рефлексия	-Получилось ли у нас достигнуть цели нашего урока? -Кто хочет закончить предложения и поделиться своими впечатлениями?  Слайд 15 Домашнее задание Синквейн к произведению «Корзина с еловыми шишками». Тему выберите самостоятельно. -Спасибо, ребята, за работу на уроке. Объявление оценок.	-Получилось - Я узнал….. -Меня удивило… -Мне было трудно… -Я бы хотел узнать…	Регулятивные: Формировать умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; -формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; -осознавать качество и уровень усвоенного материала.	2 мин.