

Принято педагогическим советом  
Протокол № 1 от «28» августа 2015г.

Утверждено  
Приказ №175  
«\_29» августа 2015г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципальное Образовательное Учреждение  
«Сертоловская средняя образовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №2»**

Сертолово 2015

**Содержание**

- 1. Целевой раздел**
- 1.1. Пояснительная записка

5 - 7

1.1.1.	Цели задачи реализации Программы	7 - 8
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	8 - 11
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11 - 12
1.1.4.	Возрастные характеристики особенностей развития дошкольников	12 - 13
1.1.5.	Возрастные характеристики особенностей развития и индивидуальных возможностей (ОВЗ)	13 - 17
1.1.6.	Особенности осуществления образовательного процесса	17 - 18
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	18 - 23
1.2.1	Система комплексного сопровождения индивидуального развития ребенка	23 - 24
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	25
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	25 - 30
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	30 - 39
2.1.3.	Образовательная область «Развитие речи»	39 - 51
2.1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	51 - 57
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	57 - 64
2.2.	Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы	64 - 67
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	67 - 69
2.4.	Психологическое сопровождение воспитанников	69 - 70
2.5.	Модель образовательного процесса	70 - 71
2.6.	Вариативная часть программы формируемая участниками образовательного процесса	72 - 75
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	76
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	76 - 83
3.3.	Распорядок и режим дня	84 - 88

**1. Целевой раздел**

## 1.1 Пояснительная записка

Муниципальное образовательное учреждение Сертоловская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №2 (далее Дошкольное отделение) осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного, начального, среднего (общего) образования. Программа написана для дошкольного отделения (далее - Дошкольное отделение).

### *Авторы – разработчики:*

Волкова Валентина Николаевна – директор МОУ ССОШ №2.

Стасюк Надежда Владимировна – заместитель директора по воспитательной работе.

Лобус Юлия Борисовна – педагог – психолог.

Краева Ольга Вячеславовна – инструктор по физической культуре.

Аврамова Светлана Петровна – музыкальный руководитель.

Коробкова Татьяна Геннадьевна – учитель – логопед.

Петренко Светлана Владимировна – воспитатель.

Солярова Светлана Александровна – воспитатель.

Образовательная деятельность по программам дошкольного образования осуществляется в группах общеразвивающей направленности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и направлена:

- *формирование общей культуры;*
- *развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;*
- *формирование предпосылок учебной деятельности;*
- *сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.*

Нормативной правовой основой для создания основной образовательной программы Дошкольного отделения являются:

1. Профессиональный стандарт педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н).
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038).

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15 мая 2013 г.).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ.

Настоящая основная образовательная программа дошкольного образования разработана и утверждена организацией в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи у детей» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; коррекционная работа в группах комбинированной направленности с ТНР реализуется по адаптированной программе в соответствии с «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой.

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования:

- *объем,*
- *содержание образования,*
- *планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования),*
- *особенности организации воспитательно-образовательного процесса.*

Программа служит механизмом реализации Стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Основная образовательная программа дошкольного образования направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для:

- *позитивной социализации,*

- *личностного развития,*
- *развития инициативы и творческих способностей.*

создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.

Основная образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- *нормативно-правовой базы дошкольного образования,*
- *образовательного запроса родителей,*
- *видовой структуры групп;*
- *если её реализация не даёт ожидаемых результатов*

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** Создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

#### **Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Создание благоприятных условий развития воспитанников возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Воспитание общей культуры, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятым в обществе правилам и нормам поведения.
5. Развитие у ребенка-дошкольника активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности, ответственности.
6. Формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи.

<b>Принципы</b>	<b>Подходы, которые реализуются на Дошкольном отделении</b>
Культурно-исторический (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Создание оптимальных условий для позитивной социализации воспитанников.</li><li>- Учёт условий места и времени, в которых родился и живёт ребёнок, специфики его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, региона, основных ценностных ориентаций народа, этноса.</li><li>- Приобщение ребёнка к социально-культурному опыту поколений: традициям, обычаям, нормам и правилам общения.</li><li>- Организация культурных практик.</li><li>- Поддержка развития индивидуальности; субъектного опыта ребёнка, в котором он является творцом собственной деятельности (определяет и реализует собственные цели, берёт ответственность за результат).</li></ul>
Системно-деятельностный (А. Н. Леонтьев Д. Б. Эльконин)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Понимание закономерности детского развития - личностное, социальное, познавательное развитие воспитанников определяется характером организации их деятельности.</li><li>- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</li><li>- Опора на ведущие виды деятельности (предметную - в раннем возрасте; игру – в дошкольном).</li></ul>
Личностный подход	<ul style="list-style-type: none"><li>- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</li><li>- Развитие запросов, желаний, интересов, склонностей ребёнка и поддержка потребности в самостоятельности, свободе и выборе (возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения).</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</li> <li>- Поддержка <u>САМО</u>деятельности ребёнка, опора на активность ребёнка и способность к самообучению.</li> <li>- Личностный подход педагога к своей деятельности (рефлексия, выбор тех или иных способов поддержки и организации взаимодействия детей, способность к осознанным преобразованиям образовательной среды).</li> </ul>
Принцип развивающего образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентация на зону ближайшего развития ребенка.</li> <li>- Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности;</li> <li>- Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития;</li> <li>- Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности;</li> <li>- Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности потребности.</li> </ul>
Принцип позитивной социализации ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.</li> <li>- Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха.</li> <li>- Обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой представляет ребёнку возможность для саморазвития.</li> <li>- Создать условия для эффективного взаимодействия с воспитанников детского сада</li> </ul>
Принцип возрастной адекватности образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Регламентирование времени занятости детей различными видами деятельности, определение наиболее благоприятного для развития распорядка дня, отбор доступного материала, форм и методов учебно-воспитательной деятельности.</li> <li>- Создание соответствующих условий физического, психического и социального развития ребенка.</li> </ul>
Принцип личностно -	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,</li> </ul>



ориентированного взаимодействия	ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития
Принцип индивидуализации образования	- Создание условий для самостоятельной активности ребенка, формирование социально активной личности.
Принцип интеграции содержания дошкольного образования	- Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции». - Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей - Организация проектной деятельности. - Решение проблемных ситуаций в прохождении ребенком собственного исследовательского пути. - Создание условий для организации совместной деятельности детей и взрослых. - Организация образовательного процесса с учетом принципа интеграции пяти образовательных областей.
Комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса	- Создание предметно -развивающей среды в организации образовательного процесса. - Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу . - Разработка и внедрение комплексно –тематического планирования организации учебно – воспитательной работы, предварительной и последующей работы: в утренние часы, на прогулке, вечером, в свободное от занятий время. - Организация игрового экспериментирования, наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями, использование художественного слова, познавательной информации по тематике занятий.
Культурно - исторический принцип	- Организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города, поселка. Приобщение к основным компонентам человеческой культуры.
Личностный подход	- Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни,

	<p>труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности.</li> <li>- Организация предметно-развивающей среды для максимальной ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы,</li> </ul>
Деятельностный подход	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка.</li> <li>- Организация разнообразной деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника</li> </ul>

### 1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

Образовательная организация обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от трех лет до прекращения образовательных отношений. На Дошкольном отделении функционирует 16 групп: 14 групп общеразвивающей направленности и 2 группы комбинированной направленности и логопункт.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми имеющими сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей и комбинированной направленности определяется согласно СанПин 2.1.4. 3049-13. исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты: для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) не менее 2-х кв. метров на одного ребенка, фактически находящегося в группе. Логопункт на 25 человек.

Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования;
- Порядком комплектования муниципальных дошкольных образовательных бюджетных учреждений Всеволожского района Ленинградской области;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами;
- Уставом МОУ ССОШ с углубленным изучением отдельных предметов №2.

- Комплектование в группах комбинированной направленности не менее 2-х кв. метров на одного ребенка, фактически находящегося в группе. Зачисление детей осуществляется на основании заключений психолога – медико - педагогической комиссии (ПМПК).
- Комплектование логопунка осуществляется на основании заключений психолога – медико - педагогической комиссии (ПМПК).

#### 1.1.4. Возрастные характеристики особенностей развития дошкольников

<i>Возраст</i>	<i>Возрастные особенности</i>
<i>3-4 года</i>	Ребенок 3 - 4 лет ориентируется на требования взрослого. Может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет не соответствие поведения другого требованиям взрослого. Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», в меру возможностей самостоятельно одевается, ест и т.п. По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца, выполняет простейшие трудовые действия. По требованию взрослого или по просьбе сверстника может помочь последнему, пожалеть его, поделиться с ним игрушками. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции.
<i>4-5 лет</i>	Ребенок в 4 - 5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.
<i>5-6 лет</i>	Ребенок 5 - 6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим

	представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями
<b>6-7 лет</b>	У ребенка в 6 - 7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми. Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка»

### **1.1.5 Характеристики особенностей развития и индивидуальных возможностей детей**

*(с учетом имеющихся отклонений развития и здоровья)*

<i>Типичные проявления речевого развития у детей с ФФНР</i>	<i>Специфические психолого-педагогические особенности</i>	<i>Основные задачи коррекционно-развивающей работы с детьми</i>
У детей нарушены процессы формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.	У детей отмечается недостаточность слухового внимания, незначительное недоразвитие произвольного внимания и памяти. Проявляется	1.Формирование полноценных произносительных навыков. 2. Развитие фонематического

<p>Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. У детей отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи</p>	<p>недостаточность в развитии мелкой и артикуляционной моторики.</p>	<p>восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.</p>
---	--	---

### **Характеристики особенностей развития и индивидуальных возможностей детей**

*(с учетом имеющихся отклонений развития и здоровья)*

<i>Типичные проявления речевого развития у детей с нарушением произнесения отдельных звуков (НПОЗ)</i>	<i>Специфические психолого - педагогические особенности</i>	<i>Основные задачи коррекционно-развивающей работы с детьми</i>
<p>Состояние звукопроизношения          –нарушена одна фонетическая группа звуков;          - сонорные (РР, ЛЛ)          - шипящие (ШЖ)          - аффрикаты (ЧЩ)          - свистящие (СС, ЗЗ, Ц)          - Состояние фонематического анализа</p>	<p>Артикуляционная моторика          - сформирована недостаточно.          Неречевые психические функции (зрительное, слуховое внимание и память, логическое мышление) соответствуют возрасту.          Общая и мелкая моторика          - соответствует возрасту</p>	<p>Определение структуры и степени выраженности имеющего дефекта.          - организация и осуществление коррекционной работы с детьми, имеющие заключения ТМПК «нарушение произношения отдельных звуков»;          - коррекция звукопроизношения (формирование правильного</p>

<p>и синтеза, представлений – соответствует возрасту.</p> <p>- Состояние лексико – грамматического строя речи - соответствует возрасту.</p>		<p>звукопроизношения и его автоматизация) – приоритетная задача;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой и общей моторики;</li> <li>- развитие фонематического анализа, синтеза и представлений;</li> <li>- развитие лексико - грамматического строя речи;</li> <li>- развитие неречевых психических функций</li> </ul>
<p><b>Типичные проявления речевого развития у воспитанников с ТНР</b></p>	<p><b>Специфические психолого – педагогические особенности воспитанников с ТНР</b></p>	<p><b>Основные задачи коррекционно – развивающей работы с воспитанниками с ТНР</b></p>
<p>Для третьего уровня развития речи характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженной не сформированностью лексико – грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении); слоговая структура слов чаще сохранна; нарушено произношение и восприятие звуков; связная речь требует развития.</p>	<p>У детей отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Отмечается снижение вербальной памяти, страдает продуктивность запоминания. Дети отстают в развитии словесно-логического мышления. Проявляется отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения, недоразвитие мелкой моторики. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие понимания речи и лексико – грамматических средств языка.</li> <li>2. Развитие произносительной стороны речи.</li> <li>3. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.</li> <li>4. Подготовка дошкольников к овладению элементарными навыками письма и чтения.</li> </ol>
<p>Четвертый уровень характеризуется остаточными явлениями недоразвития лексико – грамматических и фонетико – фонематических компонентов языковой системы.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование произносительной стороны речи.</li> <li>2. Совершенствование лексико – грамматической стороны речи.</li> <li>3. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.</li> </ol>

		4. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.
--	--	---

### 1.1.6. Особенности осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс ДОО строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка.

<i>Современная социокультурная ситуация развития ребенка</i>	<i>Задачи образовательного процесса</i>
Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).	<u>Нивелировать</u> (сгладить) агрессивность среды. <i>(информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной)</i>
Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью.	Сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать. <i>(разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.)</i>
Сложность окружающей среды с технологической точки зрения.	Освоение педагогами современных ИКТ технологий (идти «в ногу со временем»); Поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим). Формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, <u>комплексных</u> качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.
Быстрая изменяемость окружающего мира.	Овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а

	<p>научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире).</p> <p>Вооружить способами познания окружающего мира. Дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.</p>
<p>Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.</p>	<p>Формирование <u>здоровьесберегающей компетентности</u> ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья.</p> <p>Формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.</p>
<p>Санкт-Петербург - культурная столица России. Уникальность города - сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры – позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.</p>	

## 1.2 Планируемые результаты освоения программы

<p><b><i>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и</li> </ul>
---	--



	<p>прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> </ul> <p>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> <li>- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу; соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо, что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.</li> <li>- имеет начальное представление о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность.</li> </ul>
<p><b><i>Целевые ориентиры коррекционно-развивающей</i></b></p>	<p>Ребенок владеет артикуляционными умениями: умеет управлять своей артикуляцией, правильно произносит все звуки русского языка.</p> <p>Владеет общим уровнем словарного запаса: лексическим разнообразием;</p>

<p><b>работы с детьми с ТНР, ФФНР.</b></p>	<p>подбирает и употребляет определения (эпитеты), сравнения, обобщающие слова, синонимы и антонимы.</p> <p>В результате достаточного развития фонетико-фонематического слуха, готов к обучению грамоте: производит звуковой анализ слова, дает качественную характеристику звукам, делит слова на части и слоги, расчленяет предложения на слова, составляет предложения из 2-4 слов, составляет схему предложения; правильно использует термины: «предложение», «слово», «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный», «мягкий согласный».</p> <p>Владеет общеречевыми навыками: умеет пользоваться средствами интонационной выразительности (темпом, ритмом речи, логическим ударением); критически относится к грамматическим ошибкам, владеет грамматическими структурами; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, умеет осуществлять пересказ услышанного (прочитанного) текста; умеет составлять рассказ, соблюдая структуру.</p>
<p><b>«Петербурговедение»</b> рабочая программа разработанная педагогическим коллективом дошкольного отделения МОУ ССОШ №2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет творческую активность в процессе освоения природного и культурного наследия</li> <li>- стремится выразить свои впечатления в художественной форме,</li> <li>- свободно ориентируется в названиях памятников архитектуры;</li> <li>- узнает на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;</li> <li>- знает основных архитекторов, которые участвовали в строительстве города;</li> <li>- называет фамилии людей, которые прославили город;</li> <li>- находит сходства и различия памятников архитектуры.</li> </ul>
<p><b>«Школа мяча»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняя упражнения с мячом.</li> <li>- владеет элементами игры в волейбол, элементы баскетбола.</li> <li>- улучшить координации движений, выносливости, быстроты, ловкости, умение ориентироваться на площадке, находить удобное место для ведения игры.</li> <li>- овладеет технико-тактическими действиями с мячом: передача мяча, бросок мяча через сетку, подача мяча, блокирование, забрасывание мяча в баскетбольное кольцо.</li> <li>- умеет выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом.</li> <li>- понимает сущность коллективной игры с мячом, цель и правила.</li> </ul>

<b>Формирование предпосылок универсальных учебных (УУД) действий у дошкольников</b>		
<b>Образовательная область</b>	<b>Преобладающие виды детской деятельности</b>	<b>Предпосылки формирования УУД</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская, игровая, конструирование коммуникация.	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выборы наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</li> <li>- Постановка и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;</li> <li>- Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию ( к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирование учебного сотрудничества с педагогам и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная, игровая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</li> <li>- Формулирование проблемы;</li> <li>- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p>

	<i>литературы и фольклора.</i>	- Нравственно – этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания <u>Коммуникативные:</u> - Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Коммуникативная, игровая, познавательно – исследовательская.</i>	<u>Познавательные:</u> - Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; <u>Регулятивные:</u> - Коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способы действия в случае расхождения эталонов, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами. <u>Личностные:</u> - Нравственно – этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания. <u>Коммуникативные:</u> - Разрешение конфликтов – выявление, идентификация; - Управление поведением партнера; - Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<i>Изобразительная, музыкальная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора.</i>	<u>Познавательные:</u> - Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач. <u>Личностные:</u> - Нравственно – этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания.
<b>Физическое</b>	<i>Двигательная,</i>	<u>Познавательные:</u>

<i>развитие</i>	<i>игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.</i>	- Установление причинно – следственных связей, представление цепочек объектов и явлений. <u>Регулятивные:</u> - Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию. <u>Коммуникативные:</u> - Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.

## 1.8 Система комплексного сопровождения индивидуального развития ребенка

<b>Оценка индивидуального развития детей</b>				
<i>Педагогическая диагностика</i> – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования			<i>Психологическая диагностика развития детей</i> – выполнение и изучение индивидуально-психологических особенностей детей	
<b>Кем проводится</b>				
Педагогами ОО			Педагогами – психологами, психологами (квалифицированными специалистами)	
<b>Использование результатов</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.</li> <li>Для оптимизации работы с группой детей.</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>Для решения задач психологического сопровождения.</li> <li>Для проведения квалифицированной коррекции развития детей.</li> </ol>	
<b>Методы педагогической диагностики</b>				
<i>Беседа</i>	<i>Наблюдение</i>	<i>Диагностическое задание</i>	<i>Анализ продуктов детской деятельности</i>	<i>Диагностическая ситуация</i>

Участие ребенка в психологической диагностике развития ребенка допускается только с согласия родителей (законных представителей).

### **Система индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам**

(психолого-медико-педагогическое обследование, мониторинг динамики развития, планирование коррекционных мероприятий)

<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Кто проводит</b>	<b>Методики обследования. Мониторинг</b>	<b>Сроки</b>
Углубленное логопедическое обследование	Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта	Учителя-логопеды	«Речевая карта» Н.В. Нищева, «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» А.М. Быховская, Н. А. Казова	Сентябрь
Индивидуальные логопедические занятия с детьми	Коррекция нарушений звукопроизношения (постановка и автоматизация звуков) и закрепление полученных навыков свободной от заикания речи	Учителя-логопеды		В течение учебного года. Ежедневно
Подгрупповые занятия	Воспитание навыков коллективной работы, усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в	Учитель-логопед		В течение года Ежедневно

	различных формах самостоятельной речи, обеспечение дальнейшего расширения речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром			
Обследование, изучение и динамическое наблюдение за развитием ребёнка	Изучение ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер, изучение особенностей развития речевой деятельности, социальной ситуации развития ребёнка, запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни.	Педагог-психолог, воспитатель	<u>Педагог – психолог:</u> мониторинг личностных качеств ребенка Воспитатели: мониторинг образовательного процесса; итоговый мониторинг детского развития	Сентябрь, май
Индивидуальные коррекционные занятия с детьми	Развитие внимания, памяти, мышления, речи, учитывая индивидуальные особенности детей; закрепление знаний, полученных на фронтальных занятиях	Учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель		В течение учебного года ежедневно
Фронтальные или/и подгрупповые занятия	Подготовка детей к школе; развитие памяти, внимания, мышления, речи; нормализация эмоционально-личностной сферы.	Учитель-логопед, воспитатель		В течение года

При необходимости оказывается поддержка всем участникам образовательного процесса.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает развитие ребенка в пяти образовательных областях:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

#### 2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Цель:</b> гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.	
<b>Задачи физического развития</b>	
<i>Оздоровительные</i>	- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; - повышение работоспособности и закаливание.
<i>Образовательные</i>	- формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических качеств; - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
<i>Воспитательные</i>	- формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребности в них; - разностороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
<b>Направления физического развития</b>	



<p><i>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связанной с выполнением упражнений;</li> <li>- направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;</li> <li>- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;</li> <li>- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</li> </ul>	<p><i>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</i></p>	<p><i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</i></p>
---	--	---

### **Принципы**

#### ***Общепедагогические***

- осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм;
- активности предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества;
- систематичности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение;
- повторение предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений;
- постепенное наращивание физических нагрузок;

<b><i>дидактические</i></b>	<b><i>специальные</i></b>	<b><i>гигиенические</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематичность и последовательность;</li> <li>- развивающее обучение;</li> <li>- доступность;</li> <li>- воспитывающее обучение;</li> <li>- учет индивидуальных и возрастных особенностей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непрерывность;</li> <li>- последовательность;</li> <li>- наращивания тренирующих воздействий;</li> <li>- цикличность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сбалансированность нагрузок;</li> <li>- рациональность чередования деятельности и отдыха;</li> <li>- возрастная адекватность;</li> <li>- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;</li> <li>- осуществление личностно-</li> </ul>

- сознательность и активность ребенка; - наглядность.		ориентированного обучения и воспитания.
<b>Методы</b>		
<i>Наглядный</i>	<i>Словесный</i>	<i>Практический</i>
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно - слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме; - самостоятельная двигательная деятельность.
<b>Средства</b>	<b>Формы</b>	
<u>Психо- гигиенические факторы</u> (режим дня, система рационального питания, санитарное состояние помещений и предметно-развивающей среды)	- физкультурные занятия; - музыкальные занятия; - подвижные игры; - физкультурные упражнения на прогулке; - утренняя гимнастика;	
<u>Эколого-природные факторы</u> (солнце, воздух, вода)	- самостоятельная двигательно-игровая деятельность; - гимнастика пробуждения;	
<u>Двигательная активность, физические упражнения</u>	- физкультминутки; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - закаливающие процедуры.	
<b>Здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.</b>		
- медико-профилактические	- физкультурно-оздоровительные;	
- организация мониторинга здоровья дошкольников	- развитие физических качеств, двигательной активности;	
- организация и контроль питания детей, физического	- дыхательная гимнастика	

развития дошкольников						
- закаливание		- массаж, самомассаж				
- организация профилактических мероприятий		- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки				
- организация обеспечения требований СанПин 2.4.1.3049 – 13		- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье				
- организация здоровьесберегающей среды		- становление физической культуры				
- медико – профилактические здоровьесберегающие технологии		- физкультурно – оздоровительные здоровьесберегающие технологии				
<b>Психологическая безопасность</b>						
Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения с детьми	Целесообразность в применении приемов и методов	Использование приемов релаксации в режиме дня	
<b>Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса</b>						
Учет гигиенических требований	Создание условий для оздоровительных режимов	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку свободы выбора	Создание условий для самореализации	Ориентация на зону ближайшего развития
<b>Виды здоровьесберегающих технологий</b>						
<i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</i> - ритмопластика; - динамические паузы; - подвижные и спортивные игры; - релаксация; - различные гимнастики.		<i>Технологии обучения здоровому образу жизни:</i> - физкультурные занятия; - проблемно – игровые занятия; - коммуникативные игры; - занятия из серии «Здоровье»; - самомассаж.			<i>Коррекционные технологии;</i> - арт-терапия; - технологии музыкального воздействия; - сказкотерапия; - цветотерапия; - психогимнастика; - фонетическая ритмика.	

<b>Формы работы с детьми и родителями</b>			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственно образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьями воспитанников
Утренняя гимнастика (традиционная, сюжетная, игрового направления, с использованием элементов танцевальных движений, ритмической гимнастики, хороводов). Бодрящая гимнастика после сна. Дыхательная гимнастика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры – соревнования.	Физкультурные занятия: - учебно - тренирующего характера; - сюжетные; - игровые; - комплексные; - контрольно - диагностические; - тематическая проектная деятельность.	Рассматривание познавательных книг, тематических иллюстраций, фотографий. Подвижные игры, игры на развитие ловкости, игры с элементами спорта. Сюжетно - ролевые игры	Вовлечение родителей в образовательный процесс ОУ: - физкультурные праздники, досуги; - семейные проекты
<b>Формы поддержки детской инициативы</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание условий для стимулирования детской самостоятельной двигательной активности детей в спортивных уголках групп.</li> <li>2. Выделение времени в режиме дня для самостоятельной двигательной активности.</li> <li>3. Использование методов проблемного обучения (постановка перед ребенком проблемы и предоставления ему возможности самостоятельного решения), творческих заданий.</li> <li>4. Проектная деятельность тематического направления.</li> <li>5. Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей активности всех детей в двигательной сфере.</li> </ol>			

## 2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

*Современная социокультурная ситуация развития ребёнка:*

- бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) *агрессивность доступной для ребенка информации.*
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разновидность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям; формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
- быстрая изменчивость окружающего мира; новая методология познания мира; овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира; усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям; наличие многочисленных вредных для здоровья факторов; негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психологическое; возрастание роли инклюзивного образования; влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

**Специфика реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков)	Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» решаются в интеграции с другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами.	Значительное место в реализации области занимают сюжетно - ролевые, режиссёрские и театрализованные игры, как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.
--	--	--

**Основные направления реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Трудовое Воспитание	Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
---	--	---------------------	--

**Классификация игр**

<b><i>Игры, возникающие по инициативе детей</i></b>	<b><i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i></b>	<b><i>Народные игры</i></b>
<i>игры-экспериментирования:</i> - с природными объектами - с игрушками - с животными  <i>сюжетные самостоятельные игры:</i> - сюжетно-отобразительные - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные.	<i>обучающие игры:</i> - сюжетно - дидактические; - подвижные; - музыкально - дидактические; - учебные.  <i>досуговые игры:</i> - интеллектуальные; - игры - забавы, развлечения; - театрализованные; - празднично - карнавальные; - компьютерные.	<i>обрядовые игры:</i> - семейные; - сезонные; - культовые.  <i>тренинговые игры:</i> - интеллектуальные; - сенсомоторные; - адаптивные.  <i>досуговые игры:</i> - тихие игры; - игры – забавы.

**Принципы организации игры в педагогическом процессе.**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагоги играют вместе с ними с позиции «играющего»

партнера» на протяжении всего дошкольного возраста.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры:
  - 3-5 лет – ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей);
  - 5-7 лет – сюжетосложение (многотемные сюжеты с комбинированием разных тем).
3. На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает:
  - совместную игру педагога с детьми;
  - создание условий для самостоятельных игр детей.
3. Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.
4. Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.
5. Педагоги ДОО обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

**Использование разных видов игр образовательной деятельности с детьми, базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии.**

<p>В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативные способности;</li> <li>- воображение и фантазия;</li> <li>- произвольность поведения;</li> <li>- способность к символическим замещениям;</li> <li>- способность к преобразованию;</li> <li>- целеполагание, умственный план действий и др.</li> </ul>	<p>В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в общении;</li> <li>- в познании;</li> <li>- в самовыражении, активности, самостоятельности, свободе;</li> <li>- в движении;</li> <li>- в радости;</li> <li>- в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.</li> </ul>	<p>Функции игры в педагогическом процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средство общения с ребенком;</li> <li>- средство обучения;</li> <li>- средство воспитания;</li> <li>- средство развития;</li> <li>- средство изучения ребенка;</li> <li>- средство коррекции;</li> <li>- средство здоровьесбережения;</li> <li>- средство формирования позитивной «Я – концепции»</li> </ul>
<p>В образовательном процессе активно используется развивающий потенциал сюжетных самодеятельных игр как деятельности, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным правилам и нормам.</p>		
<p>Игра направлена на воспроизведение человеческих</p>	<p>Необходимость согласовывать игровые действия,</p>	

взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.		формирует способность внимательно относиться к точке зрения другого, уметь встать на его позицию (распатывание эгоцентризма).	
Педагогическое сопровождение формирования игрового опыта ребенка, базируется на понимании закономерностей развития детской игры как деятельности.			
<b><i>Четыре ступени – четыре уровня овладения деятельностью ребенком – дошкольником:</i></b>			
<u>Узнавание</u> (обогащение жизненного опыта ребенка яркими впечатлениями)	<u>Воспроизведение под руководством</u> (совместная игра)	<u>Самостоятельность</u> (самостоятельная игра)	<u>Творчество</u> (творческая игра)
<b>Методы руководства игрой</b> (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)			
<b><i>Обеспечение педагогических условий развития игры</i></b>		<b><i>Педагогическая поддержка самостоятельных игр</i></b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</li> <li>2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)</li> <li>3. Развивающая предметно-игровая среда</li> <li>4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми</li> </ol>			
<i>В МОУ ССОШ №2 реализуется педагогическая технология развития сюжетно-отобразительной/сюжетно-ролевой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой .</i>			
<b>Комплексный подход к формированию игрового опыта ребенка.</b>			
Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей.	Обогащение игрового опыта детей - совместные (обучающие) игры педагога с детьми.	Активизирующие общение педагога с детьми, направленное на пробуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.	Своевременное изменение развивающей предметно - игровой среды с учетом обогащающегося жизненного, и игрового опыта детей.
<b>Способы поддержки детской инициативы</b>			



1. Создание разнообразной иницирующей предметно - игровой среды, обеспечивающей возможность ребенку осуществлять выбор игры в соответствии с его интересами.
2. Привлечение детей к созданию интерактивной среды.
3. Использование методики «общего круга» как средства обеспечения помощи ребенку в осуществление его права на свободный выбор деятельности и отношений.
4. Создание проблемно – игровых, поисково -исследовательских ситуаций (квест – игра и др.).
5. Проведение игротек для детей и родителей, где дети являются «передатчиками» игрового опыта

### **Компоненты патриотического воспитания**

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире).	Эмоционально-побудительный(эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру).	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- о культуре народа, его традициях, творчестве;</li> <li>- о природе родного края и страны, деятельности человека в природе;</li> <li>- история родного края, страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;</li> <li>- символика родного города и страны (герб, гимн, флаг).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восхищение народным творчеством;</li> <li>- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;</li> <li>- интерес к жизни родного города и страны;</li> <li>- гордость за достижения своей страны;</li> <li>- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;</li> <li>- любовь к родной природе, родному языку;</li> <li>- уважение к человеку - труженнику</li> <li>желание принимать посильное участие в труде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- труд;</li> <li>- игра;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- музыкальная деятельность;</li> <li>- познавательная деятельность.</li> </ul>

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цель:** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

### **Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ**

Научить ребенка ориентировать в	Научить ребенка быть внимательным,	Сформировать важнейшие алгоритмы
---------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно-неопасно».	осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.	восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.
Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.		
<b>Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения к окружающей их обстановке;</li> <li>- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.</li> <li>- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.</li> <li>- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.</li> </ul>		
<b>Основные направления работы по ОБЖ</b> <i>(содержание воспитательно-образовательной работы)</i>		
Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.	Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.	Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
<b>Содержание воспитательно-образовательной работы по возрастам</b>		
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.);</li> <li>- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных</li> </ul>	

	<p>видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально - художественной, трудовой);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы).</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);</li> <li>- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально - художественной, трудовой);</li> <li>- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого;</li> <li>- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации;</li> <li>- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе;</li> <li>- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально - художественной);</li> <li>- обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого;</li> <li>- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;</li> <li>- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;</li> <li>- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);</li> <li>- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;</li> <li>- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных</li> </ul>

<p>опасных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01);</li> <li>- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);</li> <li>- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.</li> </ul>				
<b>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста</b>				
<b><i>Виды труда</i></b>				
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	Труд в природе	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему брату)	Ознакомление с трудом взрослых.
<b>Формы организации трудовой деятельности</b>				
<b><i>Поручения:</i></b> - простые и сложные - эпизодические и длительные - коллективные и индивидуальные		<b><i>Коллективный труд</i></b> (не более 35-40 минут)	<b><i>Дежурство</i></b> (не более 20 минут) - формирование общественно-значимого мотива - нравственный, этический аспект	
<b>Типы организации трудовой деятельности</b>				
<i>Индивидуальный труд</i>	<i>Труд рядом</i>	<i>Коллективный труд</i>		
		Общий труд		Совместный труд
<b>Методы и приемы организации трудового воспитания</b>				
<i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>		<i>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение небольших логических задач, отгадывание загадок;</li> <li>- Приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>- Беседы на этические темы;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- Показ действий;</li> <li>- Примеры взрослого и детей;</li> <li>- Целенаправленное наблюдение;</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций;</li> <li>- Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;</li> <li>- Просмотр видеофильмов, телепередач;</li> <li>- Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Придумывание сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация интересной деятельности (общественно - полезный характер);</li> <li>- Разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>
--	---

**Формы работы с детьми и родителями по решению задач ОО  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<i><b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b></i>	<i><b>Непосредственная образовательная деятельность</b></i>	<i><b>Самостоятельная деятельность</b></i>	<i><b>Совместная деятельность с семьей</b></i>
<p>Совместные с воспитателем и сверстниками игры. Специальные игры и игровые ситуации на развитие коммуникации: «Принимаем гостей», «Как правильно вручить и принять подарок», «Разговор по телефону», «Мы пришли в театр» и др.</p> <p>Ситуативные разговоры, игровые и проблемные ситуации, ситуации морального выбора: «Как правильно поступить?», «Почему обиделась Оля?», «Поделись улыбкой своей», «Вежливый разговор» и др.</p> <p>Свободное общение на темы:</p>	<p>Сюжетно-дидактические, дидактические игры, игры-путешествия по Санкт-Петербургу/России.</p> <p>Рассказы, беседы социально-нравственного характера.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Наблюдения.</p> <p>Экскурсии.</p>	<p>Самодетельные детские игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок.</p> <p>Решение проблемно-игровых ситуаций.</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Гость группы» (встречи с интересными людьми).</li> <li>- Совместные досуги и праздники.</li> <li>- Викторины: «Знаем ли мы свой родной город?» и др.</li> <li>- Семейные проекты.</li> <li>- Выставки творческих работ детей и родителей.</li> <li>- Маршруты выходного дня.</li> </ul>

«Что такое дружба?», «Друг познается в беде», «Из чего же сделаны наши девчонки/мальчишки?»			
---	--	--	--

### 2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

#### Задачи речевого развития в ФГОС ДО

1. Владение речью как средством общения и культуры;
2. Обогащение активного словаря;
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. Развитие речевого творчества;
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Основные направления работы

<i>Развитие словаря:</i> Освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в	<i>Воспитание звуковой культуры речи</i> - развитие восприятия звуков родной речи и произношения.	<i>Формирование грамматического строя речи:</i> - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)	<i>Развитие связной речи:</i> - диалогическая (разговорная) речь; - монологическая речь (рассказывание)	<i>Воспитание любви и интереса к художественному слову.</i>	<i>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</i> (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)
--	--	---	---	---	--

которой происходит общение.		- словообразование			
<b>Принципы развития речи</b>					
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
<b>Средства развития речи</b>					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам Программы
<b>Методы и приемы</b>					
<i>Классификация методов развития речи по используемым средствам</i>			<i>Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</i>		
<u>Наглядные</u> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин рассказывание по игрушкам и картинам) <u>Словесные</u> - чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал; <u>Практические</u> - дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды,			<u>Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов</u> - метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры. <u>Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</u> Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.		

хороводные игры		
<b>Приемы развития речи</b>		
<i>Словесные</i>	<i>Наглядные</i>	<i>Игровые</i>
Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению	Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры
<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой</b>		
<b>Цель:</b> формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)		
<b>Задачи:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.</li> <li>2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> <li>3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.</li> <li>4. развивать литературную речь</li> </ol>		
<b>Формы</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение литературного произведения.</li> <li>2. Рассказывание литературного произведения.</li> <li>3. Беседы о прочитанном произведении.</li> <li>4. Обсуждение литературного произведения.</li> <li>5. Инсценировка литературного произведения.</li> <li>6. Театрализованная игра.</li> <li>7. Игра на основе сюжета литературного произведения.</li> <li>8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</li> </ol>		



9. Сочинение по мотивам прочитанного.

10. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

### **Развитие словаря детей дошкольного возраста**

#### **Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:**

1. Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее известных слов, а так же новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.
2. Закрепление и уточнение словаря; углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшее овладение обобщением; которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
3. Активизация словаря.
4. Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных).

#### **Содержание словарной работы связано с развитием:**

1. Бытового словаря: название частей тела, лица; название игрушек, посуды, растений, животных.
2. природоведческого словаря: название явлений неживой природы, растений, животных.
3. обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);
4. эмоционально-оценочной лексики: слова обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова в

- собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
5. Лексики, обозначающей время, пространство, количество; название действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (название отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.) Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний, понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова –существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

#### **Направления словарной работы**

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.
--	--	---

#### **Критерии отбора слов для развития словаря детей**

1. Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
2. Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
3. значимость слова для решения воспитательных задач.
4. Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
5. Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений
6. отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонематическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
7. Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

#### **Принципы словарной работы**

1. Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
2. Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
3. Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
4. Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
5. Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
6. Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира,

мыслительной деятельностью детей.		
<b>Методы словарной работы</b>		
<b>Методы накопления содержания детской речи</b>	<b>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;</li> <li>- методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение знакомых произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач;</li> <li>- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;</li> <li>- дидактические (словарные) упражнения;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- рассматривание игрушек;</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>	
<b>Приемы работы над словом</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;</li> <li>- объяснение педагогом значений слов;</li> <li>- лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста);</li> <li>- подбор слов для характеристики героев литературного произведения;</li> <li>- употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения;</li> <li>- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.</li> </ul>		
<b>Формирование грамматической стороны речи</b>		
<b>Направления работы по формированию грамматического строя речи</b>		
<b>Морфология</b> – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы,	<b>Синтаксис</b> – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.	<b>Словообразование</b> – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно

грамматические значения в пределах слова.		мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.		
<b>Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи</b>				
Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам)	Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.		Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.	
<b>Пути формирования грамматически правильной речи</b>				
Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.	Исправление грамматических ошибок.	
<b>Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи</b>				
<b>Разделы грамматики</b>	<b>Возраст детей</b>			
	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Морфология</b>	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i> .	Совершенствовать умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i> .	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные.	Закрепления умения согласовывать существительные с другими частями речи.
<b>Словообразование</b>	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа;	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов

	существительных, обозначающих животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже.	животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных.	животных; образование однокоренных слов по образцу	с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
<b>Синтаксис</b>	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении.	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений.	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи.	Использование предложений разных видов.

### Методы формирования грамматически правильной речи

Дидактические игры	Игры-драматизации	Словесные упражнения	Рассматривание картин	Пересказ коротких рассказов и сказок
--------------------	-------------------	----------------------	-----------------------	--------------------------------------

### Воспитание звуковой культуры речи

#### Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи

<p><b>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития речевого слуха;</li> <li>- развитие речевого дыхания;</li> <li>- развитие моторики артикуляционного аппарата.</li> </ul>	<p><b>Выработка дикции</b> – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.</p> <p>Воспитание <b>культуры речевого общения</b> как части этикета.</p> <p><b>Формирование выразительности речи</b> – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.</p>
--	---

#### Содержание работы

<b>в младшем возрасте</b>	<b>в среднем возрасте</b>	<b>в старшем возрасте</b>
- преодоление общей мягченности	- закрепление произношения	- совершенствование произношения звуков;

<p>произношения;  - воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков:  <i>а, у, и, о, э;</i>  - уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>п, б, т, д, н, к, г, ф, в</i>, свистящих <i>с, з, ц;</i>  - развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;  - подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (<i>л, р</i>) звуков</p>	<p>гласных и согласных звуков;  - отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;  - продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.</p>	<p>- выработка отчетливого произношения слов;  - развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;  - развитие звукового анализа слов;  - определение места звука в слове;  - продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.</p>
---	--	---

## Развитие связной речи

### Формы обучения детей связной речи

<i>Диалогическая</i>	<i>Монологическая</i>		
- диалог; - беседа.	- рассказ об игрушке; - рассказ по картине.	- рассказ по серии картин - рассказ из личного опыта	- пересказ; - рассуждения.

### Методы и приемы обучения связной речи

<p><b>Совместное рассказывание</b> – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.</p>	<p><b>План рассказа</b> – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.</p>
<p><b>Образец рассказа</b> – краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми.</p>	<p><b>Коллективное составление рассказа</b> – преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.  <b>Составление рассказа подгруппами</b> – «командами» -</p>

<p><b>Частичный образец</b> – начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа.</p> <p><b>Анализ образца рассказа</b> – привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.</p>	<p>разновидность коллективного составления рассказа.</p> <p><b>Составления рассказа по частям</b> – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.</p> <p><b>Моделирование</b> (используется в старшей и подготовительной к школе группах) – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связанных высказываний речи это их структура, содержание ( свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи.</p>			
<p><b>Содержание обучения связной речи</b></p>				
<p><b>Возраст детей</b></p>				
<p><b>Речь</b></p>	<p><b>Младшая группа</b></p>	<p><b>Средняя группа</b></p>	<p><b>Старшая группа</b></p>	<p><b>Подготовительная к школе группа</b></p>

<p style="text-align: center;">Диалогическая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми;</li> <li>- умение выражать свои просьбы слова;</li> <li>- умение понятно отвечать на вопросы взрослых;</li> <li>- развитие потребности делиться впечатлениями;</li> <li>- воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение отвечать на вопросы и задавать их;</li> <li>- умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса;</li> <li>- умение участвовать в коллективных беседах;</li> <li>- формирование умений приветствовать знакомых с использованием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно;</li> <li>- развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</li> <li>- формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, добавлять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей;</li> <li>- умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач;</li> <li>- владение разнообразными формулами речевого этикета.</li> </ul>
--	---	---	--



<b>Монологическая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- начинается целенаправленное обучение связной монологической речи;</li> <li>- умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы;</li> <li>- умение рассказывать по наглядному материалу составление коротких (в три-четыре предложения) описание игрушек и картинок;</li> <li>- составление высказываний повествовательного типа;</li> <li>- обучение рассказыванию из личного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ незнакомых сказок и рассказов;</li> <li>- обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов;</li> <li>- обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями;</li> <li>- обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого;</li> <li>- составление небольших рассказов из личного опыта с начала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя;</li> <li>- обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения;</li> <li>- развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин;</li> <li>- составление рассказов из личного опыта;</li> <li>- формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры;</li> <li>- использование разных типов внутри-текстовых связей;</li> <li>- творческое рассказывание без наглядного материала;</li> <li>- умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности;</li> <li>- формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описания, повествования и рассуждения.</li> </ul>
	<b>Формы работы с детьми и родителями</b>			
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с семьями воспитанников</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические и развивающие игры;</li> <li>- упражнения;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- чтение;</li> <li>- ситуативные беседы.</li> </ul>	<p>Занятия по развитию речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные;</li> <li>- игровые;</li> <li>- комплексные;</li> <li>- контрольно – диагностические;</li> <li>- тематическая проектная деятельность.</li> </ul>	<p>Рассматривание познавательных книг, тематических иллюстраций, фотографий.</p> <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые)</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс ОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники, досуги;</li> <li>- семейные проекты</li> </ul>

### 2.1.4 Образовательная область « Познавательное развитие»

<p><b>Цель:</b> развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.</p>		
<p><b>Задачи по ФГОС ДО</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</li> <li>2. Формирование познавательных действий, становление сознания.</li> <li>3. Развитие воображения и творческой активности.</li> <li>4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</li> <li>5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</li> <li>6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ol>		
<p><b>Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников</b></p> <p><b>Виды экспериментирования</b></p>		
<p><i>Наблюдения</i> – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.</p>	<p><i>Опыты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные и долгосрочные;</li> <li>- демонстрационные (показ воспитателя) и</li> </ul>	<p><i>Поисковая деятельность</i> как нахождение способа действия.</p>

	лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью). - опыт-доказательство и опыт-исследование.		
<b>Познавательное развитие дошкольника</b>			
Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие любознательности		Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Развитие познавательной мотивации		Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей			
Занятия по развитию логики	Развитие воображения и творческой активности		Использование схем, символов, знаков
Развивающие игры			
<b>Направления познавательного развития</b>			
Развитие сенсорной культуры.	Формирование элементарных математических представлений.	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, знакомство с природой.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
<b>Формы работы с детьми по познавательному развитию</b>			
1. Игра: сюжетная, развивающая, экспериментирование 2. Конструирование. 3. Экскурсия, наблюдения 4. Интегративная деятельность. 5. Ситуативный разговор.		6. Рассматривание, беседа, рассказ. 7. Исследовательская деятельность 8. Проблемная ситуация. 9. Проектная деятельность. 10. Создание коллекций.	
<i>Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста в МОУ ССОШ №2</i>			
Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно количественного содержания.		Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей		Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети	

действительности.	организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.				
Организация речевого общения детей.	Организация обучения детей.				
Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог – дети”, “дети – дети”					
<b>Организация разнообразных форм взаимодействия</b>					
<i>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.</i>	<i>Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</i>			<i>Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.</i>	
<b>Развитие элементарных математических представлений.</b>					
<b>Цель:</b> интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.					
<b>Традиционные направления РЭМП в МОУ ССОШ №2</b>					
<i>Количество и счет</i>	<i>Величина</i>	<i>Форма</i>	<i>Число и цифра</i>	<i>Ориентировка во времени</i>	<i>Ориентировка в пространстве</i>
<b>Задачи РЭМП</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представлений о числе.</li> <li>2. Формирование геометрических представлений.</li> <li>3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)</li> <li>4. Развивать сенсорные возможности.</li> <li>5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)</li> </ol>					

6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.
---	---	---	--

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений.**

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).	Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).	Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)	Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст)	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)	Самостоятельная деятельность в азвивающей среде (все возрастные группы).

**Экспериментирование как методическая система экологического воспитания – опыты**

Наблюдения – целенаправленный	Демонстрационные (показ воспитателя) и	Поисковая деятельность как	Опыт – доказательство и опыт	Кратковременные и долгосрочные.
-------------------------------	--	----------------------------	------------------------------	---------------------------------

процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.	лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	нахождение способа действия	– исследование.	
<b>Основные направления ознакомления ребенка с миром природы</b> <i>Содержание образования</i>				
<b>Живая природа:</b> - растения; - грибы; - животные; - человек.		<b>Неживая природа:</b> - воздух; - почва; - вода		<b>Законы общего дома природы:</b> - все живые организмы имеют равное право на жизнь; - в природе все взаимосвязано; - в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.
<b>Методы ознакомления дошкольников с природой</b>				
<b>Наглядные</b>	<u>наблюдения:</u> кратковременные, длительные, определения состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам			
	<u>рассматривание картин, демонстрация фильмов</u>			
<b>Практические</b>	<u>игра:</u> - дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); - подвижные игры; - творческие игры (в том числе строительные)			
	<u>труд в природе:</u> - индивидуальные поручения; - коллективные труд			
	<u>элементарные опыты</u>			
<b>Словесные</b>	<u>словесные:</u> рассказ, беседа, чтение.			
<b>Ознакомление дошкольников с социальным миром</b>				
<b>Задачи</b>	1. Сформировать у ребенка знания о себе как о представителе человеческого рода. 2. Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на земле, об их			

	<p>чувствах, поступках, правах и обязанностях, о разнообразной деятельности детей.</p> <p>3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям.</p>		
<b>Триединая функция знаний о социальном мире</b>			
Знания должны нести информацию (информативность).	Знания должны вызывать эмоции, чувства, хорошие отношения	Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)	
<b>Формы организации образовательной деятельности</b>			
Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование и опыты. Музыка.		Игры (сюжетно – ролевые, драматизация, подвижные). Наблюдения. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы	
<b>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению с социальным миром</b>			
<b><i>Повышающие познавательную активность</i></b>	<b><i>Вызывающие эмоциональную активность</i></b>	<b><i>Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i></b>	<b><i>Коррекция и уточнения детских представлений</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарный анализ;</li> <li>- сравнение по контрасту и подобию, сходству;</li> <li>- группировка и классификация;</li> <li>- моделирование и конструирование;</li> <li>- ответы на вопросы детей;</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воображаемая ситуация;</li> <li>- придумывание сказок;</li> <li>- игры – драматизации;</li> <li>- сюрпризные моменты и элементы новизны;</li> <li>- юмор и шутка;</li> <li>- сочетание разнообразных средств на одном занятии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;</li> <li>- перспективное Планирование;</li> <li>- перспектива, направленная на последующую деятельность;</li> <li>- беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- создание проблемных ситуаций;</li> <li>- беседа.</li> </ul>
<b>Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности</b>			
<b><i>Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития</i></b>			

<i>Наблюдения</i> – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.	<i>Опыты</i>		<i>Поисковая деятельность</i> как нахождение способа действия.
	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)		
	Кратковременные и долгосрочные		
	Опыт-доказательство и опыт-исследование		

### 2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Цель:</b> Воспитание художественных способностей детей, главной из которых являются эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусств						
<b>Задачи художественно – эстетического развития в ФГОС ДО</b>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</li> <li>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.</li> <li>4. Формирование элементарных представлений о видах искусства.</li> <li>5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</li> <li>6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</li> </ol>						
<b>Направления художественно-эстетического развития</b>						
<i>Рисование</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Художественный труд</i>	<i>Дизайн</i>	<i>Творческое конструирование</i>	<i>Музыкальное развитие</i>
<b>Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте</b>						
<i>Эстетическое восприятие мира природы</i>		<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>		<i>Художественное восприятие произведений искусства</i>		<i>Художественно – изобразительная деятельность</i>
- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой,		- дать детям представление о том, что все люди		- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;		- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному



<p>всматриваться, замечать красоту природы;  - обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;  - воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;  - воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</p>	<p>трудятся;  - воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;  - воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;  - формировать интерес к окружающим предметам;  - уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;  - различать эмоциональное состояние людей.  - воспитывать чувство симпатии к другим детям.</p>	<p>- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;  - учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;  - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;  - дать элементарные представления об архитектуре;  - учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;  - формировать эмоционально – эстетическое отношение ребенка к народной культуре.</p>	<p>отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;  - формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;  - учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;  - учить гармонично располагать предметы на плоскости листа  - развивать воображение, творческие способности  - учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)  Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.</p>
<p><b>Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте</b></p>			
<p><i>Эстетическое восприятие мира природы</i></p>	<p><i>Эстетическое восприятие социального мира</i></p>	<p><i>Художественное восприятие произведений искусства</i></p>	<p><i>Художественно – изобразительная деятельность</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;</li> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;</li> <li>- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;</li> <li>- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;</li> <li>- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;</li> <li>- формировать знания о Родине, Москве;</li> <li>- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;</li> <li>- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;</li> <li>- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;</li> <li>- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;</li> <li>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</li> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</li> <li>- развивать представления детей об архитектуре</li> <li>- формировать чувство цвета, гармонии, симметрии, формы, ритма;</li> <li>- содействовать эмоциональному общению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.</li> <li>- развивать эстетические чувства.</li> <li>- учить создавать художественный образ.</li> <li>- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.</li> <li>- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;</li> <li>- развивать способности к художественному творчеству детей.</li> <li>- учить изображать животных, человека в движении.</li> <li>- учить использовать в изодейтельности разнообразные изобразительные материалы.</li> </ul>
--	--	---	---

				- знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.	
<b>Организация детского конструирования</b>					
<i>Творческое &lt; &gt; Создание замысла</i>			<i>Техническое &lt; &gt; Воплощение замысла</i>		
<b>Виды технического детского конструирования</b>					
Из строительного материала	Из бумаги	Из природного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструкторов	Из крупногабаритных модулей
<b>Формы организации обучения конструированию</b>					
Конструирование по модели		Конструирование по условиям		Конструирование по образцу	
Конструирование по замыслу		Конструирование по теме		Каркасное конструирование	
		Конструирование по чертежам и схемам			
<b>Взаимосвязь конструирования и игры</b>					
<i>Младший дошкольный возраст:</i> игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.			<i>Старший дошкольный возраст:</i> сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.		
<b>Музыкальное развитие</b>					
<b>Цель:</b> развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.					
<b>Задачи воспитательно – образовательной работы</b>					
Развитие музыкально – художественной деятельности.		Приобщение к музыкальному искусству.		Развитие воображения и творческой Активности.	
<b>Направления образовательное работы</b>					
Слушание.	Пение.	Музыкально-ритмические движения.	Игра на детских музыкальных инструментах.		Развитие творчества: песенное, музыкально-игрового, танцевального.
<b>Методы музыкального развития</b>					
<b>Наглядный:</b>	<b>Словесный:</b>	<b>Словесно-</b>	<b>Слуховой:</b>	<b>Игровой:</b>	<b>Практический:</b>

сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.	беседы о различных музыкальных жанрах.	<i>слуховой:</i> пение.	слушание музыки.	музыкальные игры.	разучивание песен, танцев, воспроизведений мелодий.
<b>Формы музыкального воспитания</b>					
<i>Фронтальные музыкальные занятия</i>	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Музыка на других занятиях и в режимных моментах.</i>	<i>Индивидуальные музыкальные занятия</i>		
- комплексные; - тематические; - традиционные.	- сезонные; - тематические.		- творческие занятия; - развитие слуха и голоса; - упражнения в освоении танцевальных движений; - обучение игре на детских музыкальных инструментах.		
	<i>Игровая музыкальная деятельность</i>	<i>Совместная деятельность взрослых и детей</i>			
- театрализованные музыкальные игры. - музыкально – дидактические игры. - игры с пением. - ритмические игры		- театрализованная деятельность. - оркестры. - ансамбли			
<b>Формы работы по музыкальному развитию</b>					
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>		
<b>Формы организации детей</b>					
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Групповые Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Групповые Подгрупповые</i>		
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	- занятия - праздники, развлечения, досуг - музыка в	- импровизация на инструментах - музыкально-дидактические игры	- открытые музыкальные занятия для родителей - посещения детских музыкальных театров		

- на праздниках и развлечениях	повседневной жизни: - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента - празднование дней рождения - оркестры, ансамбли	- игры-драматизации - аккомпанемент в пении, танце и др - детский ансамбль, оркестр игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	- досуги
<b>Содержание образовательной работы</b>			
<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;</li> <li>- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;</li> <li>- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;</li> <li>- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.</li> </ul>		
<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей певческих умений и навыков;</li> <li>- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента</li> <li>- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок</li> <li>- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</li> </ul>		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений</li> <li>- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</li> <li>- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения</li> <li>- развитие художественно-творческих способностей</li> </ul>		

<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка</li> <li>- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость</li> <li>- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса</li> <li>- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них</li> <li>- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма</li> </ul>
<b>«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки</li> <li>- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла</li> <li>- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах</li> </ul>
<b>Способы поддержки детской инициативы</b>	
<b>3 – 4 года</b>	Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.
<b>4 – 5 лет</b>	Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
<b>5 – 7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>

## 2.2 Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.

<b>Возраст</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>
<b>3 – 4 года</b>	<p><u>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.</u></p> <p><u>Деятельность воспитателя на поддержку детской инициативы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>- отмечать и публично поддерживать, любые успехи детей;</li> <li>- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>- поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>- входе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;</li> <li>- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;</li> <li>- использовать в роли критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;</li> <li>- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>проявляя деликатность и тактичность</li> </ul>
<p><b>4 – 5 лет</b></p>	<p><u><b>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;</li> <li>- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);</li> <li>- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;</li> <li>- создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;</li> <li>- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжетные игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;</li> <li>- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие, сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог, характер исполнения роли также определяется детьми;</li> <li>- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и</li> </ul>

	<p>предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> </ul>
<b>5 – 6 лет</b>	<p><u>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно –личностное общение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>- уважать инициативные вкусы и привычки детей;</li> <li>- поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то;</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и др.</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>6 – 7 лет</b>	<p><u>Приоритетная сфера инициативы – научение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;</li> <li>- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;</li> <li>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатам;</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и</li> </ul>



<p>реализовывать их пожелания и предложения;  - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
---

### 2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

<p><b>Цель:</b> сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.</p>		
<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада</li> <li>2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.</li> <li>3. Возрождение традиций семейного воспитания.</li> <li>4. Повышение педагогической культуры родителей.</li> </ol>		
<p><b>Виды взаимоотношений учреждения с семьями воспитанников</b></p>		
<p><i>Сотрудничество</i> – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.</p>	<p><i>Взаимодействие</i> – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.</p>	
<p><b>Принципы работы педагогов с семьями воспитанников</b></p>		
<p>Открытость учреждения для семьи</p>	<p>Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей</p>	<p>Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и учреждении.</p>
<p><b>Функции работы образовательного учреждения с семьями воспитанников</b></p>		
<p>- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;</p>	<p>- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей</p>	<p>- восхищаться вместе с родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей</p>

помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ОО.	возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении	- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
--	---	---

Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

**Модель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<i><b>Информационно-аналитический блок</b></i>	<i><b>Практический блок</b></i>		<i><b>Контрольно-оценочный блок</b></i>
- сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей, их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения	просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки)	организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами	Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада: - оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы, - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

**Взаимодействие ОО с семьями воспитанников**

Первичное знакомство, беседа, анкетирование.	Индивидуальные беседы с родителями об особенностях развития их ребенка	Проведение совместных мероприятий.	Наглядная информация для родителей.	Родительские собрания.	Групповые консультации	Проведение рекламных компаний.
--	--	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------	------------------------	--------------------------------

**Планируемые результаты сотрудничества педагогов и родителей**

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в
---	---	---

деятельности.	обучения детей дошкольного возраста	общественную деятельность образовательного учреждения
---------------	-------------------------------------	---

## 2.4 Психологическое сопровождение освоения детьми образовательной программы

<b>Цель деятельности психолога:</b>					
Обеспечение условий для полноценного развития дошкольников через реализацию личностно - ориентированного подхода во всех направлениях деятельности учреждения.					
<b>Содержание работы психолога</b>					
Организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации.	Диагностика уровня психологического развития детей с последующей организацией коррекционной работы.	Организация индивидуальных корректирующих занятий для детей, имеющих трудности в развитии, поведении, общении.	Разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах.	Организация консультативной работы для родителей воспитанников	Помощь администрации в организации благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников.
<b>Цель деятельности логопеда:</b>					
Своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии и консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка.					
<b>Организация воспитательно-образовательного процесса</b>					
Приоритетные направления: - логопедическая коррекция дефекта; - социальная адаптация с последующей интеграцией в массовую школу; - развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)	Образовательный процесс включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта.		Организация воспитательно-образовательной работы, которая предусматривает создание в группе условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивает взаимодействием в работе логопеда и		

## 2.5 Модель образовательного процесса

<i>Образовательные области</i>	<i>Сквозные механизмы развития ребенка</i>	<i>Приоритетные виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации детских видов деятельности</i>
Физическое развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами ( в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, занятия в спортивном зале
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические: с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные; подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театральные, конструктивные)
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в том числе в рамках практико-ориентированных проектов)
			Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, совместные со взрослыми проекты и др.
Познавательное развитие		Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в том	

		фольклора	числе режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие		Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия по изодейтельности и др.
			Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
			Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др.

## 2.6 Вариативная часть формируемая участниками образовательного процесса

<b>Образовательная область</b>	<b>Программы, технологии</b>
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева. <b>Цель:</b> Развитие у дошкольников представлений о человеке в истории и культуре.
	<b>Содержание</b>

	<p>Ознакомление дошкольников с народными промыслами России, знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа, с поэтическим и музыкальным народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре. Формирование «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущим ему нравственными ценностями, традициями, особенностями.</p>
	<b>Формы работы</b>
	<p>Непосредственная образовательная деятельность, подвижные и дидактические игры, беседы, чтение, рассматривание репродукций, инсценирование, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность.</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p><b>«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи у детей»</b> под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой. <b>Цель:</b> Формирование устной речи и навыков речевого общения.</p>
	<b>Содержание</b>
	<p>Полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</p>
	<b>Формы работы</b>
	<p>Непосредственная образовательная деятельность, индивидуальные занятия с логопедом и воспитателем, самостоятельная деятельность.</p>
	<p><b>«Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»</b> под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой. <b>Цель:</b> Формирование устной речи и навыков речевого общения.</p>
	<b>Содержание</b>
	<p>Полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</p>
	<b>Формы работы</b>
	<p>Непосредственная образовательная деятельность, индивидуальные занятия с логопедом и воспитателем, самостоятельная деятельность.</p>
	<p><b>Технология: «Мнемотехника»</b> <b>Цель:</b> Развитие умения с помощью графической аналогии или заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, рассказы, стихи по мнемотаблице.</p>

<i>Физическое развитие</i>	<b>Программа:</b> <i>«Школа Мяча»</i> - автор Н.И.Николаева. <b>Цель:</b> Обогащение двигательного опыта детей 5-7 го года жизни через освоение детьми техники владения мячом. (приложение №2)
	<b>Содержание</b>
	Овладение детьми действиями с мячом на более высоком уровне, умением играть в спортивные игры с мячом, развитие у дошкольников «чувства мяча».
	<b>Формы обучения</b>
	Непосредственная образовательная деятельность; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению техникой игры с мячом, самостоятельная деятельность, спортивные игры на прогулке и в режимных моментах.
<i>Познавательное развитие</i>	<b>«Петербурговедение»</b> - рабочая программа разработана педагогическим коллективом дошкольного отделения МОУ ССОШ №2 <b>Цель:</b> Развитие интереса к истории и культуре города Санкт-Петербург в контексте всеобщей мировой истории и культуры, воспитание духовно-нравственной личности. (приложение №4)
	<b>Содержание</b>
	Программа на доступном уровне знакомит с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.
	<b>Формы обучения</b>
	Непосредственная образовательная деятельность познавательной и художественно-эстетической направленности, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, репродукций, книг, музыкальные досуги, викторины.
	<b>Программа:</b> <i>«Ритмическая мозаика»</i> - автор А.И. Буренина. <b>Цель:</b> Развивать двигательную активность детей и эмоциональное восприятие музыки разных жанров. (приложение №3)
	<b>Содержание</b>
	Формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, качеств личности ребенка, способности детей к выразительному исполнению движений, умение импровизировать под незнакомую музыку.

	<b>Технологии:</b> - «Музыкальные шедевры» - автор О.П. Радынова. - «Бим! Бам! Бом!» - автор Т.Э. Тютюнникова (элементарное музицирование) - «Игровая методика обучения детей пению» - автор О.В. Кацер
	<b>Цель:</b> Формирование основ музыкальной культуры детей, развития творческого восприятия музыки.
	<b>Содержание</b>
	Обогащать музыкальные впечатления детей через восприятие музыкальных произведений разных жанров, спонтанной импровизации и игры в оркестр на музыкальных инструментах.
	<b>Формы обучения</b>
Непосредственная образовательная деятельность художественно-эстетической и физической направленности, режимные моменты (утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика), праздники, досуги, самостоятельная двигательная деятельность детей.	

## 2.7 Коррекционная работа в группах комбинированной направленности и логопункта.

Коррекционная работа на логопункте с ФФНР у детей подготовительной группы реализуется по программе под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР у детей». Коррекционная работа в группах комбинированной направленности с ТНР реализуется в соответствии с «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой. (приложение №1)

### Принципы построения образовательного процесса.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- *принцип индивидуального подхода* предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- *принцип поддержки самостоятельной активности ребенка* (индивидуализации).



Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- *принцип социального взаимодействия* предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.

Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- *принцип междисциплинарного подхода*. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- *принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания*. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, без барьерной среды, вариативной методической

базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

- *принцип партнерского взаимодействия с семьей*. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

- *принцип динамического развития образовательной модели детского сада*. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с разными образовательными потребностями.

### **Алгоритм выявления детей с ОВЗ.**

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого -медико-педагогического консилиума (ПМПк) организации, выявляют детей с ОВЗ .

2. Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого -медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого- медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273)

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

**Основные цели и задачи, определяющие следующие направления коррекционной работы:**

- формирование языковых умений и навыков
- развитие речемыслительной деятельности
- обобщение представлений о языковых единицах и особенностях их функционирования
- формирование сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой и моторно-двигательной сфер
- совершенствование коммуникативных умений
- практическое употребление полученных знаний, умений и навыков в самостоятельном высказывании.

В содержании коррекционного раздела программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста. Содержание коррекционной работы с ТНР в развитии детей организовано в группах комбинированной направленности с использованием специальных образовательных программ и методик, специальных

методических пособий и дидактических материалов, с предоставлением услуг учителя-логопеда, педагога – психолога оказывающего необходимую детям помощь при проведении индивидуальных, подгрупповых коррекционных занятий.

### **Характеристика речевого и психологического развития детей с ФФНР и ТНР.**

<b>Типичные проявления речевого развития у детей с ФФНР</b>	<b>Специфические психолого-педагогические особенности</b>	<b>Основные задачи коррекционно-развивающей работы с детьми</b>
<p>У детей нарушены процессы формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. У детей отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.</p>	<p>У детей отмечается недостаточность слухового внимания, незначительное недоразвитие произвольного внимания и памяти. Проявляется недостаточность в развитии мелкой и артикуляционной моторики.</p>	<p>1. Формирование полноценных произносительных навыков. 2. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.</p>

<b>Типичные проявления речевого развития у воспитанников с ТНР</b>	<b>Специфические психолого – педагогические особенности воспитанников с ТНР</b>	<b>Основные задачи коррекционно – развивающей работы с воспитанниками с ТНР</b>
--	---	---

<p>Для третьего уровня развития речи характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженной не сформированностью лексико – грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, смещение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении); слоговая структура слов чаще сохранна; нарушено произношение и восприятие звуков; связная речь требует развития.</p>	<p>У детей отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Отмечается снижение вербальной памяти, страдает продуктивность запоминания. Дети отстают в развитии словесно-логического мышления. Проявляется отставание в развитии двигательной сферы,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие понимания речи и лексико – грамматических средств языка.</li> <li>2. Развитие произносительной стороны речи.</li> <li>3. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.</li> <li>4. Подготовка дошкольников к овладению элементарными навыками письма и чтения.</li> </ol>
<p>Четвертый уровень характеризуется остаточными явлениями недоразвития лексико – грамматических и фонетико – фонематических компонентов языковой системы.</p>	<p>которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения, недоразвитие мелкой моторики. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование произносительной стороны речи.</li> <li>2. Совершенствование лексико – грамматической стороны речи.</li> <li>3. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.</li> <li>4. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</li> </ol>

### **Целевые ориентиры коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР**

- Ребенок владеет артикуляционными умениями: умеет управлять своей артикуляцией, правильно произносит все звуки русского языка.
- Владеет общим уровнем словарного запаса: лексическим разнообразием; подбирает и употребляет определения

(эпитеты), сравнения, обобщающие слова, синонимы и антонимы.

- В результате достаточного развития фонетико-фонематического слуха, готов к обучению грамоте: производит звуковой анализ слова, дает качественную характеристику звукам, делит слова на части и слоги, расчленяет предложения на слова, составляет предложения из 2-4 слов, составляет схему предложения; правильно использует термины: «предложение», «слово», «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный», «мягкий согласный»
- Владеет общеречевыми навыками: умеет пользоваться средствами интонационной выразительности (темпом, ритмом речи, логическим ударением); критически относится к грамматическим ошибкам, владеет грамматическими структурами; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, умеет осуществлять пересказ услышанного (прочитанного) текста; умеет составлять рассказ, соблюдая структуру.

### **Целевые ориентиры коррекционно-развивающей работы с детьми с ФФРН.**

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях
- Четко дифференцировать все изученные звуки;
- Различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «предложение» на практическом уровне;
- Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- Производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- Читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- Выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

### **Программно-методический комплекс.**

<b>Вид группы</b>	<b>Коррекционные программы</b>	<b>Технологии и методические пособия</b>	<b>Оснащенность логопедического кабинета</b>
Для детей с	«Программа логопедической работы	Н. В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических	1.Нищева Н.В. «Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (от 4 до 7

<p>ТНР</p>	<p>по преодолению общего недоразвития речи у детей» под ред. Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» под.ред. Н.В. Нищевой.</p>	<p>занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. (Сентябрь-Январь и Февраль-Май) СПб, «Детство-Пресс»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н. В. Нищева. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. СПб, «Детство-Пресс»</li> <li>2. Н. В. Нищева. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. СПб, «Детство-Пресс»</li> <li>3. Н. В. Нищева. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет. СПб, «Детство-Пресс»</li> <li>4. Н. В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. СПб, «Детство-Пресс»</li> <li>5. Речевая карта ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет). СПб, «Детство-Пресс»</li> <li>6. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет.</li> <li>7. Н. В. Нищева. «Занимаемся вместе». Подготовительная к школе логопедическая группа. Домашняя тетрадь. Часть 1 и 2. СПб, «Детство-Пресс»</li> <li>8. Н. В. Нищева. «Занимаемся</li> </ol>	<p>лет).- СПб.: «Детство-пресс»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.Нищева Н.В. «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию». Выпуск 1 и 2. - СПб.: «Детство-пресс»</li> <li>3.Нищева Н.В. «Живая природа. В мире растений. Серия демонстрационных картин» Выпуск 2. - СПб.: «Детство-пресс»</li> <li>4.Нищева Н.В. «Детям о профессиях. Кем быть? Серия демонстрационных картин» - СПб.: «Детство-пресс»</li> <li>5.Систематизированный иллюстративный материал, подобранный с учетом прохождения лексических тем.</li> <li>6.Картотека текстов по формированию правильного звукопроизношения.</li> <li>7.Дидактические игры по грамоте.</li> <li>8.Дидактические игры для развития памяти, внимания, мышления</li> <li>9.Демонстрационное панно с набором букв.</li> <li>10.Магнитные доска, раздаточные доски с набором букв.</li> <li>11.Наборы фишек для занятий по обучению грамоте.</li> <li>12.Игрушки (мягкие, меховые, деревянные, пластмассовые) для</li> </ol>
------------	--	---	---

		<p>вместе». Старшая логопедическая группа. Домашняя тетрадь. Часть 1 и 2. СПб, «Детство-Пресс»</p> <p>9. Н. В. Нищева. Мой букварь. СПб, «Детство-Пресс»</p> <p>10. Михеева И.А., Чешева С.В. «Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда». – СПб.: «Каро»</p> <p>11. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа». – Москва «Скрипторий»</p> <p>12. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа». - Москва «Скрипторий»</p> <p>13. Четверушкина Н.С. «Слоговая структура слова. Система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет». – Москва: «Гном и Д»</p> <p>14. Бутусова Н.Н. «Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения». – СПб.: «Детство-пресс»</p> <p>15. Парамонова Л.Г. «Нарушение звукопроизношения у детей». – СПб.: «Союз»</p> <p>16. Успенский М.Б, Успенская Л.П. «Правильно, складно, красиво учимся мы говорить», ч.1 и ч.2. – СПб.: «Специальная литература»</p>	<p>составления рассказов, игрушки-коммуникаторы, кукольный театр.</p> <p>13.«Коврик-травка» для развития мелкой моторики.</p> <p>14.Массажные мячики, детские ручные эспандеры.</p> <p>15.Игры на развитие дыхания.</p> <p>16.Шнуровки.</p> <p>17.Раскраски по лексическим темам.</p> <p>18.Цветные карандаши, простые карандаши.</p> <p>19.Стол и стулья для логопеда и детей.</p> <p>20.Стол с зеркалом для индивидуальной работы.</p> <p>21.Индивидуальные зеркала для детей.</p> <p>22.Шкаф для методической литературы, пособий.</p>
--	--	--	---

		<p>17. Миронова Н.М. «Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями».- Москва: «Гном и Д»</p> <p>18. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Тетрадь логопедических заданий» (старшая и подготовительная к школе группы). – Москва: «Скрипторий»</p>	
--	--	--	--

### Система индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам

(психолого-медико-педагогическое обследование, мониторинг динамики развития, планирование коррекционных мероприятий)

<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Кто проводит</b>	<b>Методики обследования. Мониторинг</b>	<b>Сроки</b>
Углубленное логопедическое обследование	Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта	Учителя-логопеды	«Речевая карта» Н.В. Нищева, «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» А.М. Быховская, Н. А. Казова	Сентябрь
Индивидуальные логопедические занятия с детьми	Коррекция нарушений звукопроизношения (постановка и автоматизация звуков) и закрепление полученных	Учителя-логопеды		В течение учебного года. Ежедневно



	навыков свободной от заикания речи			
Подгрупповые занятия	Воспитание навыков коллективной работы, усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи, обеспечение дальнейшего расширения речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром	Учитель-логопед		В течение года Ежедневно
Обследование, изучение и динамическое наблюдение за развитием ребёнка	Изучение ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер, изучение особенностей развития речевой деятельности, социальной ситуации развития ребёнка, запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни.	Педагог-психолог, воспитатель	<u>Педагог – психолог:</u> мониторинг личностных качеств ребенка Воспитатели: мониторинг образовательного процесса; итоговый мониторинг детского развития	Сентябрь, май
Индивидуальные коррекционные занятия с детьми	Развитие внимания, памяти, мышления, речи, учитывая индивидуальные особенности детей; закрепление знаний, полученных на фронтальных занятиях	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог,		В течение учебного года ежедневно

		воспитатель		
Фронтальные или/и подгрупповые занятия	Подготовка детей к школе; развитие памяти, внимания, мышления, речи; нормализация эмоционально-личностной сферы.	Учитель-дефектолог, воспитатель		В течение года

При необходимости оказывается поддержка всем участникам образовательного процесса.

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение Образовательного Процесса.

<i>Помещения и площадки</i>	<i>Технические средства</i>	<i>Наглядные средства</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
Групповые комнаты – 16 - раздевалка; - игровая; - спальная комната; - туалетная комната Музыкальный зал – 1 Спортивный зал – 1 Кабинет логопеда – 1 Кабинет психолога – 1 Комната психологической разгрузки – 1 Методический кабинет – 1 Прогулочные площадки – 16 Спортивная площадка – 1	<i>Аудиовизуальные:</i> Ноутбуки – 10 Интерактивные доски – 8 шт Принтеры – 6 шт. Телевизор – 2 шт. Видеомагнитофон – 1 шт. Фотоаппарат – 1 шт. Мультимедийные установки – 2 шт. Компьютеры – 5 шт. Магнитофоны - 16 шт. <i>Электронные образовательные ресурсы:</i>	Плакаты; Настенные карты; Глобусы (географические, политические, звездного неба); Магнитные доски; Компасы. Модель солнечной системы.	Учебно-методический комплект программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### 3.2 Программно-методическое обеспечение

<b>Образовательные области</b>	<b>Методические пособия</b>
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений – Л.И. Пензулаева (для занятий с детьми 3-7 лет)</li> <li>- Физическая культура в детском саду вторая младшая группа – Л.И. Пензулаева</li> <li>- Физическая культура в детском саду средняя группа – Л.И. Пензулаева</li> <li>- Физическая культура в детском саду старшая группа – Л.И. Пензулаева</li> <li>- Сборник подвижных игр – Э.Я. Степаненкова</li> <li>- Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятия с детьми 3-7 лет – Борисова М.М.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – Т.Ф. Саулина (для занятий с детьми 3-7 лет)</li> <li>- Социально-нравственное воспитание дошкольников – Р.С. Буре (для занятий с детьми 3-7 лет)</li> <li>- Трудовое воспитание в детском саду – Л.В. Куцакова (для занятий с детьми 3-7 лет)</li> <li>- Формирование основ безопасности у дошкольников – К.Ю. Белая (для занятий с детьми 2-7 лет)</li> <li>- Этические беседы с детьми 4-7 лет. – В.И. Петрова, Т.Д. Стульник</li> <li>- Развитие игровой деятельности детей 3-4 лет – Н.Ф. Губанова</li> <li>- Развитие игровой деятельности детей 4-5 лет – Н.Ф. Губанова</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с предметным и социальным окружением – О.В. Дыбина (для занятий с детьми 3-7 лет)</li> <li>- Проектная деятельность дошкольников А.Н. Веракса Н.Е. Веракса (для занятий с детьми 5-7 лет)</li> <li>- Формирование элементарных математических представлений – И.А. Пономарева, В.А. Позина (3- 4 лет)</li> <li>- Формирование элементарных математических представлений – И.А. Пономарева,</li> </ul>

	<p>В.А. Позина (4 - 5 лет)  - Формирование элементарных математических представлений – И.А. Пономарева,  В.А. Позина (5-6 лет)  - Формирование элементарных математических представлений – И.А. Пономарева,  В.А. Позина (6-7 лет)  - Конструирование из строительного материала средняя группа – Куцакова Л.В.  - Конструирование из строительного материала старшая группа – Куцакова Л.В.  - Конструирование из строительного материала подготовительная группа – Куцакова Л.В.  - Ознакомление с природой в детском саду вторая младшая группа – Соломенникова О.А.  - Ознакомление с природой в детском саду средняя группа – Соломенникова О.А.  - Ознакомление с природой в детском саду старшая группа – Соломенникова О.А.  - познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Еэ. Веракса, О.Р.Галимов  Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром – Л.Ю. Павлова</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие речи в детском саду вторая младшая группа – Гербова В.В  Развитие речи в детском саду средняя группа – Гербова В.В  Развитие речи в детском саду старшая группа – Гербова В.В  Развитие речи в детском саду подготовительная группа – Гербова В.В</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>- Детское художественное творчество - Т.С. Комарова  - Развитие художественных способностей дошкольников – Т.С. Комарова  - Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа – Т.С. Комарова  - Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа – Т.С. Комарова</p>
	<p>- Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника – А.Н. Веракса (для занятий с детьми 5-7 лет)</p>
<b>Вариативная часть</b>	
	<p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - О.Л. Князева, М.Д. Маханева (учебно-методическое пособие) Санкт – Петербург «Детство-Пресс» - 2010.</p>
	<p>«Ритмическая мозаика» - автор А.И. Буренина программа и аудиоприложение.</p>
	<p>«Музыкальные шедевры» - автор О.П. Радынова программа и аудиоприложение</p>

«Школа мяча» автор Н.И.Николаева.	
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Пособия</b>
Социально- коммуникативное развитие	<p>Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Бордачева И.Ю.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: Государственные символы России; День Победы.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; Защитники Отечества.</p> <p>Серия «Расскажите детям о ...»: достопримечательности Москвы; Московском Кремле; Отечественной войне 1812 года.</p> <p>- Дети-герои;</p> <p>- Награды войны</p> <p>«Навстречу Дню Победы» <i>цикл тематических бесед с наглядным материалом.</i></p> <p>«Главные праздники страны».</p>
Познавательное развитие	<p>Серия «Играем в сказку»: Репка, Теремок, Три медведя, Три поросенка.</p> <p>Серия «Мир в картинках» <i>(по лексическим темам)</i>;</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»;</p> <p>Серия «Расскажите детям о ...» <i>(по лексическим темам)</i>;</p> <p>Картины для рассматривания: Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака со щенками; Кошка с котятами.</p> <p>«Санкт- Петербург. Моя первая книга о городе» - автор Дмитриев В.К.</p> <p>«Эрмитаж. С этажа на этаж» - автор Д. Арсеньева</p> <p>«Как Петр-I в Европу за науками ездил» - автор В.В. Владимиров</p>
Речевое развитие	<p>Серия «Грамматика в картинках»: Говори правильно, Один – много, Антонимы, Глаголы, Прилагательные, Множественное число, Многозначные слова.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: Колобок; Курочка ряба; Репка; Теремок.</p> <p>Плакаты: Алфавит.</p>

Художественно-эстетическое развитие	Портреты композиторов; Конкевич С.В. «Мир музыкальных образов»; Музыкальные инструменты – из серии «Расскажите детям» Тютюнникова Т.Э. - «Музыка» альбом для детей старшего возраста Нищева Н.В. «Четыре времени года» пособие и CD-диск Серия книг о художниках: Суриков В.И., Саврасов А.К., Васнецов В.М., Венецианов А.Г., Кустудиев Б.М.. Серия мир в картинках: «Филимоновская игрушка», Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель, Каргопольская народная игрушка; Городецкая игрушка; Музыкальные инструменты.
Физическая культура	Серия «Мир в картинках». Спортивный инвентарь Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта; Летние виды спорта; Распорядок дня. Серия «Расскажите детям о ...»: зимних видах спорта; Олимпийских играх; олимпийских чемпионах. Плакаты: Зимние виды спорта; Летние виды спорта.
Электронные пособия (компакт – диски)	«Фантазеры. Волшебный конструктор» «Мир музыка» - автор методического пособия Г.П. Сергеева. «Мир природы». «Формирование основ безопасности» - диагностическое лото «Фантазеры – мультитворчество» «Буквария. Обучение чтению» «Мир музыки»

### 3.3 Предметно-пространственная среда.

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность:*

- общения и совместной деятельности детей;
- детей и взрослых,

- двигательной активности детей,
- возможности для уединения.

*Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей:*

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах строится с учетом *комплексно-тематического принципа* построения воспитательно-образовательного процесса, *является подвижной* (в ней отражается тема проживания) и *включает сотворчество* воспитателя с детьми в оформлении группы.

<b><i>Вид помещения. Функциональное использование.</i></b>	<b><i>Оснащение.</i></b>
<p><i>Групповые комнаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно - ролевые игры;</li> <li>- самообслуживание;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность;</li> <li>- ознакомление с природой, труд в природе.</li> </ul>	<p>Детская мебель для практической деятельности.            Центр речевой активности.            Центр творческих игр.            Центр логико-математического развития.            Центр природы и экспериментирования.            Центр изобразительного творчества.            Центр строительно-конструктивных игр.            Центр музыкальной деятельности.            Центр двигательной активности.            Атрибуты для сюжетно - ролевых игр:  <i>«Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,            «Ателье», «Библиотека», «Школа».</i>            Различные виды театров.            Магнитофон.            Ноутбук.            Мультимедийная установка.</p>

	Интерактивная доска .
<i>Спальное помещение.</i> - дневной сон; - гимнастика после сна.	Спальная мебель.
<i>Раздевальная комната.</i> - информационно - просветительская работа с родителями.	Шкафы для одежды детей и воспитателей. Информационный уголок. Выставка детского творчества. Наглядно - информационный материал для родителей.
<i>Кабинет логопеда:</i> - занятия по коррекции речи; - консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	Стол с зеркалом и подсветкой. Столы – парты и стулья для детей. Стол и стул для педагога. Шкаф для методической литературы, пособий. Магнитная доска. Индивидуальные зеркала для детей. Ноутбук – 1 шт. Принтер – 1 шт. Интерактивная доска – 1 шт.
<i>Кабинет психолога:</i> - занятия психологической коррекции; - консультативная работа с родителями.	Столы и стулья для детей. Стол и стул для педагога. Шкаф для верхней одежды. Шкаф для методической литературы, пособий. Магнитная доска. Ноутбук – 1 шт. Интерактивная доска – 1 шт. Игровой материал. Развивающие игры.
<i>Комната психологической разгрузки.</i>	Сухой бассейн. Мягкая модульная мебель.
<i>Физкультурный зал:</i>	Гимнастическая стенка – 6 шт.



<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия,</li> <li>- спортивные досуги, развлечения, праздники.</li> </ul>	<p>Сухой бассейн - 1 шт.  Скамейка гимнастическая – 4 шт.  Батут - 1 шт.  Баскетбольное кольцо – 1 шт.  Спортивное оборудование: гимнастические палки, обручи, мячи, гантели, скакалки, мешочки с песком, мячи для фитбола и др.  Мягкие модули.  Маты.</p>
<p><i>Музыкальный зал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- театральные представления;</li> <li>- праздники и утренники.</li> </ul>	<p>Сборники нот.  Методическая литература.  Музыкальный центр.  Рояль.  Музыкальные инструменты для детей.  Мультимедийная установка (проектор, экран)  Ноутбук – 1 шт.  Различные виды театров.  Детские стулья – 40 шт.  Хохломские столы – 3 шт.  Детские и взрослые костюмы.  Ширма для кукольного театра.  Шкафы для методической литературы – 3 шт.  Стол и стулья для педагогов и родителей.  Атрибуты для двигательной активности: платочки, цветы, шарфы, флажки, ленты и др.  Елка, елочные украшения.  Игрушки для сюрпризных моментов.</p>
<p><i>Методический кабинет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>- организация консультаций, семинаров, педагогических советов;</li> </ul>	<p>Стол и стулья для педагогов.  Компьютер – 2 шт.  Принтер – 1 шт.  Диван – 1 шт.  Библиотека педагогической и методической литературы.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития;</li> <li>- выставка изделий народно - прикладного искусства.</li> </ul>	Библиотека периодических изданий. Пособия для образовательной деятельности. Опыт работы педагогов. Материалы консультаций, семинаров. Демонстрационный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал.
---	---

### 3.4 Организация жизнедеятельности детей

Группы ОО функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием с 7.00 до 19.00. Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе Примерных режимов дня образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М. Васильевой, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. и скорректированы с учетом ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает лично - ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

#### 3.4.1 Режим дня.

*Режим дня на холодный период.*

Режимные моменты	Возрастные группы			
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа.
Приход детей в детский сад, свободная игра, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.25

Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20 – 8.45	8.20 – 8.45	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность включая перерывы)	9.00 – 9.50	9.00 – 9.50	9.00 – 10.30	9.00 – 11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	9.50 – 12.00	9.50 – 12.00	10.30 – 12.30	11.00 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.45	12.00 – 12.45	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.45 – 15.00	12.45 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, водные процедуры	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, развлечения, чтение художественной литературы.	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 – 16.40	15.40 – 16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00

***Режим дня на теплый период.***

Режимные моменты	Возрастные группы			
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей в детский сад на улице, свободная игра, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.25	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак.	8.25 – 8.45	8.25 – 8.45	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд, чтение художественной литературы, солнечные, воздушные процедуры.	9.00 – 11.30	9.00 – 11.35	9.00 – 12.15	9.00 – 12.15
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30 – 12.00	11.35 – 12.00	12.15 – 12.30	12.15 – 12.30

Подготовка к обеду, обед.	<b>12.00 – 12.30</b>	<b>12.00 – 12.30</b>	<b>12.30 – 13.00</b>	<b>12.30 – 13.00</b>
Подготовка ко сну, сон.	<b>12.30 – 15.00</b>	<b>12.30 – 15.00</b>	<b>13.00 – 15.00</b>	<b>13.00 – 15.00</b>
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, водные процедуры.	<b>15.00 – 15.30</b>	<b>15.00 – 15.30</b>	<b>15.00 – 15.30</b>	<b>15.00 – 15.30</b>
Подготовка к полднику, полдник.	<b>15.30 – 15.45</b>	<b>15.30 – 15.45</b>	<b>15.30 – 15.45</b>	<b>15.30 – 15.45</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, возвращение с прогулки	<b>15.45 – 16.30</b>	<b>15.45 – 16.30</b>	<b>15.45 – 16.40</b>	<b>15.45 – 16.40</b>
Подготовка к ужину, ужин	<b>16.30 – 16.50</b>	<b>16.30 – 16.50</b>	<b>16.40 – 17.00</b>	<b>16.40 – 17.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	<b>16.50 – 19.00</b>	<b>16.50 – 19.00</b>	<b>17.00 – 19.00</b>	<b>17.00 – 19.00</b>

### ***Щадящий режим.***

Щадящий режим назначается часто болеющим детям (3 и 4 группой здоровья).

Элементы щадящего режима:

- увеличение продолжительности сна, укладывать первым, поднимать последним. В случае необходимости перевести на режим, соответствующий более раннему возрасту.
- обеспечить частый контакт со взрослым, дать возможность уединиться для занятий по интересам, не допускать переутомления. Обеспечить рациональность двигательной инициативы в группе и на прогулке. Следить за появлением симптомов переутомления, возбуждения, повышенного потоотделения.
- вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия.

*Исключить из видов двигательной активности:*

1. на 1- 2 недели ограничить двигательную нагрузку во время непосредственно образовательной деятельности по физической культуре до 50%.
2. сократить время подвижных игр и упражнений на прогулке
3. освобождение от закалывающих процедур

Гибкий режим назначается: по просьбе родителей, по рекомендации специалистов.

### ***Адаптационный режим.***

При комплектовании новой группы прием детей осуществляется постепенно, подгруппами с перерывом в 2 - 3 дня, в соответствии с графиком, составленным медсестрой и воспитателями группы с учетом степени адаптации детей.

Прием детей в группу младшего возраста осуществляется по режиму:

1 и 2 день – пребывание ребенка в течении 1- 1,5 часов, на утренней прогулке.

3 и 4 день - пребывание ребенка до обеда – 12 часов.

5 и 6 день – пребывание ребенка до полдника – 15.30 часов

7 и 8 день в течении всего дня, в зависимости от эмоционального состояния ребенка.

Адаптационный период может удлиниться или сократиться в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, характера течения адаптации, в зависимости от того, посещал ли ребенок дошкольное учреждение или поступил из семьи.

В дни карантина, и периода повышенной заболеваемости, музыкальные и физкультурные занятия, переносятся в групповую комнату.

### *Режим двигательной активности*

<i>Формы работы</i>	<i>Виды занятий</i>	<i>Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей</i>			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Физкультурные занятия</i>	В помещении	2 раза в неделю 15 - 20	2 раза в неделю 20 - 25	2 раза в неделю 25 - 30	2 раза в неделю 30 - 35
	На улице	1 раз в неделю 15- 20	1 раз в неделю 20 - 25	1 раз в неделю 25 - 30	1 раз в неделю 30 - 35
<i>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</i>	Утренняя гимнастика	ежедневно 5 - 6	ежедневно 6 - 8	ежедневно 8 - 10	ежедневно 10 - 12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15 - 20	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20 - 25	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 - 30	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 - 35
	Физкультминутки (в середине)	1 - 2	1 - 2	1 - 3	1 - 3

	статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
<i>Активный отдых</i>	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25 - 30	1 раз в месяц 40
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.4.2 Модель образовательного процесса

<i>Образовательные области</i>	<i>Сквозные механизмы развития ребенка</i>	<i>Приоритетные виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации детских видов деятельности</i>
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами ( в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, занятия в спортивном зале
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические: с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные; подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые,

			театральные, конструктивные)
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в том числе в рамках практико-ориентированных проектов)
			Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, совместные со взрослыми проекты и др.
Познавательное развитие		Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в том числе режиссерские) игры, речевые тренинги и др.
			Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие		Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия по изодетельности и др.
			Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
			Обсуждение, разучивание и инсценирование

			произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др.
--	--	--	---

### 3.4.3 Учебный план

*Учебный план (далее УП)* отражает направленность основной образовательной программы дошкольного образования на развитие личности воспитанников дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### Нормативное обеспечение учебного плана

Учебный план разработан в соответствии с Федеральными документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 мая 2013 г. N 28564;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Региональными документами:

- Рекомендациями Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 27.08.2012 №19 – 5520/12 «О годовом календарном учебном графике и учебном плане дошкольных образовательных учреждений»

Локальными актами МОУ ССОШ №2



- Уставом МОУ ССОШ №2
- ООП ДО МОУ ССОШ №2

### **Особенности реализации инвариантной и вариативной частей учебного плана для каждой возрастной группы.**

*Основными задачами учебного плана* непосредственно образовательной деятельности является:

- регулирование объема образовательной нагрузки
- реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

- *Образовательная деятельность (далее ОД)* регламентируется примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой и парциальными программами, дополняющими содержание образовательной деятельности по следующим направлениям:

- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

В МОУ ССОШ №2 функционирует 16 групп, из которых:

*14 группы общеразвивающей* направленности, из которых:

- младшая группа с 3 до 4 лет – 4 группы;
- средняя группа с 4 до 5 лет – 3 группы;
- старшая группа с 5 до 6 лет – 3 групп;
- подготовительная группа с 6 до 7 лет – 4 группы;

*2 группы комбинированной* направленности:

- старшая группа с 5-6 лет;
- подготовительная группа 6-7 лет.

- В структуре учебного плана МОУ ССОШ №2 выделены две части:

*Инвариантная часть* обеспечивает выполнение обязательной части ООП ДО.

*Вариативная часть* формируется образовательным учреждением с учетом приоритетных направлений деятельности.

Общий объем инвариантной (обязательной) части образовательной программы соответствует возрасту воспитанников, основным направлениям развития и включает в себя время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы) и образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

В учебном плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью:

- инвариантная (обязательная) часть - не менее 60 % от общего нормативного времени, отведенного на освоение основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- вариативная части - не более 40% от общего нормативного времени, отведенного на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.

### **Содержательная характеристика и объём образовательной нагрузки непосредственно образовательной деятельности.**

- Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества непосредственно образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана и предельно допустимой нагрузки.
- Реализация образовательных областей «Физического развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» занимает не менее 50% общего времени НОД.
- Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки при реализации инвариантной части и вариативной части учебного плана воспитанников дошкольного возраста в МОУ ССОШ №2 дошкольное отделение составляет:
  - в младшей группе (воспитанники четвертого года жизни) - 2 часа 30 мин,
  - в средней группе (воспитанники пятого года жизни) - 3 часа 40 минут;
  - в старшей группе (воспитанники шестого года жизни) - 5 часов 25 мин.
  - в подготовительной группе (воспитанники седьмого года жизни) - 8 часов.

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:
  - 4-го года жизни - не более 15 мин.;
  - 5-го года жизни - не более 20 мин.;
  - 6-го года жизни - не более 25 мин.;
  - 7-го года жизни - не более 30 мин.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе – 30 минут; в средней группе 40 минут; в старшей группе – 50 минут; в подготовительной - 1,5 часа.
 

В середине непрерывной образовательной деятельности, проводится физкультминутка, включающую упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2-3 минуты). Перерывы между непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 мин.
- Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще двух-трех раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.
- Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Физическое развитие» детей в возрасте 3 - 7 лет организуется три раза в неделю: два занятия в зале, одно занятие на улице.
- Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанника, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления при непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» чередуется с непосредственно образовательной деятельностью по образовательным областям «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
- Объем образовательной нагрузки для изучения каждой образовательной области не увеличен, соответствует нормам СанПиН.

**Учебный план непосредственной образовательной деятельности МОУ ССОШ №2  
(дошкольное отделение) на 2015-2016 учебный год.**

Образовательные области	Виды непосредственно образовательной	3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		периодичность	длительность	периодичность	длительность	периодичность	длительность	периодичность	длительность

	деятельности			ь	ть	сть	ть		
<b>Инвариантная часть</b>									
Познавательное развитие	-формирование целостной картины мира	1	15	1	20	1	25	1	30
	-формирование элементарных математических представлений	1	15	1	20	1	25	2	60
	Познавательно-исследовательская деятельность	-	-	-	-	-	-	1	30
Речевое развитие	-развитие речи	1	15	1	20	2	25	2	60
	-чтение художественной литературы	ежедневно							
Социально-коммуникативное развитие	Реализуются интегративно через все образовательные области при проведении непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.								
Художественно-эстетическое развитие	-музыка	2	30	2	40	2	50	2	60
	-рисование	1	15	1	20	2	50	2	60
	-лепка	0,5	7,5	0,5	10	0,5	12,5	0,5	15
	-аппликация	0,5	7,5	0,5	10	0,5	12,5	0,5	15
Физическое развитие	-физическая культура	3	45	3	60	3	75	3	90
<b>Итого:</b>		<b>11</b>	<b>2ч. 30</b>	<b>11</b>	<b>3ч.40</b>	<b>12</b>	<b>5часов</b>	<b>14</b>	<b>7ч. 00</b>
<b>Вариативная часть</b>									
Ритмопластика	-	-	1	20	-	-	-	-	-
Школа мяча	-	-	-	-	1	25	-	-	-
Обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	1	30	
Ознакомление старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга	-	-	-	-	-	-	1	30	
<b>Итого</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>1 ч.</b>
<b>Всего</b>		<b>-</b>	<b>2ч. 30</b>	<b>-</b>	<b>3ч. 40</b>	<b>13</b>	<b>5ч. 25</b>	<b>16</b>	<b>8 ч. 00</b>

### 3.6 Комплексно-тематический план образовательной деятельности МОУ ССОШ №2

Период	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Итоговые мероприятия
<b>Тема месяца: «Мой маленький мир» (сентябрь)</b>					
<b>1-я неделя сентября</b>	<b>Давайте познакомимся</b>	<b>День знаний Детский сад</b>	<b>День знаний Детский сад</b>	<b>День знаний Детский сад</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Знакомство детей с педагогами, друг с другом, с помещением группы. Мероприятия по адаптации детей к условиям ДОУ. Формирование представления о себе как о человеке (части тела, своё имя, свои возможности и т.д.)	Развитие у детей интереса к школе, книге, знаниям. Рассмотрение детского сада как ближайшего социального окружения (прогулочные участки, виды деятельности в игровых центрах). Профессии сотрудников ДОУ. Формирование положительного отношения к детскому саду.	Развитие у детей интереса к школе, книге, знаниям. Расширение представлений о себе как о члене коллектива через участие в совместных спектаклях, праздниках, конкурсах, создание выставок. Профессии сотрудников ДОУ, формирование положительного отношения к ДОУ.	Закрепление знаний о школе, о профессии учителя, о том, зачем нужно учиться, чему учат в школе и т.д. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через участие в мероприятиях для младших детей, сверстников, сотрудников ДОУ; участие в создании развивающей среды. Беседы о роли детского сада в жизни ребёнка	Экскурсия в школу на торжественную линейку посвящённую Дню знаний. Экскурсия по зданию детского сада. Визитная карточка группы.
<b>2-я неделя сентября</b>	<b>Вот и лето прошло</b>	<b>Вот и лето прошло</b>	<b>Вот и лето прошло</b>	<b>Вот и лето прошло</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
	Закреплять представление детей о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи	Закреплять представление детей о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи	Закреплять представления детей о лете. Развивать умения устанавливать причинно-	Закреплять представления детей о лете. Развивать умения устанавливать причинно-	Коллективная работа - коллаж «Как я провёл лето».

	между явлениями живой и неживой природы.	между явлениями живой и неживой природы.	следственные связи между явлениями живой и неживой природы.	следственные связи между явлениями живой и неживой природы.	
<b>3-я неделя сентября</b>	<b>Что такое детский сад?</b>	<b>«Наш друг светофор» правила дорожного движения</b>			<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Знакомство с детским садом: помещения, прогулочные площадки, среда группы, игрушки (форма, цвет, строение), расширение представлений о профессиях сотрудников ОУ, формирование положительного отношения к детскому саду.	Обогащать и уточнять представление детей о разных видах транспорта, его назначении, правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения, профессиях.	Обогащать и уточнять представление детей о разных видах транспорта, его назначении, правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения, профессиях.	Обогащать и уточнять представление детей о разных видах транспорта, его назначении, правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения, профессиях.	Вечер развлечений, викторины, КВН.
<b>4-я неделя сентября</b>	<b>Мир осенней природы</b>	<b>Мир осенней природы</b>	<b>Мир осенней природы</b>	<b>Мир осенней природы</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Закрепление знаний об изменениях в природе осенью. Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	Закрепление знаний об изменениях в природе осенью. Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Влияние изменений в природе на самочувствие и деятельность человека. Безопасное поведение осенью.	Закрепление знаний об изменениях в природе осенью. Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Влияние изменений в природе на самочувствие и деятельность человека. Безопасное поведение осенью.	. Расширение знаний об осени и умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Закрепление знаний о временах года и месяцах, о безопасном поведении осенью, о влиянии изменений в природе на самочувствие и деятельность человека,	Совместное оформление коллажа «Золотая осень» (рисунки, поделки, фотоматериал)

				о его роли в охране природы.	
--	--	--	--	------------------------------	--

<b>Комплексно-тематический план образовательной деятельности МОУ ССОШ №2 (дошкольное отделение)</b>					
<b>Период</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Тема месяца: «Здравствуй, осень золотая» (октябрь, ноябрь)</b>					
<b>1-я неделя октября</b>	<b>Деревья и кусты</b>	<b>Деревья и кусты</b>	<b>Деревья и кусты</b>	<b>Деревья и кусты</b>	
<b>28.09-02.10</b> <b>Содержание деятельности</b>	Познакомить детей с растениями: деревья и кусты. Выделять общие сходства и отличия.	Закреплять знания детей о знакомых деревьях, кустарниках; условиях необходимых для их роста. Выделять общие существенные признаки деревьев и кустарников ( <i>корень, лист</i> ) и различия ( <i>у дерева один ствол, а у кустарника много</i> ).	Закреплять знания детей о знакомых деревьях, кустарниках; условиях необходимых для их роста. Выделять общие существенные признаки деревьев и кустарников  Проект « <b>Тайна бумажного листа</b> » <i>Задачи:</i> Дать представления о значении бумаги в жизни человека, о ее истории происхождения, разнообразии. Познакомить со свойствами и особенностями. Развивать познавательную активность. Формировать чувство заботы о природе через бережное отношение к бумаге.	Расширять знания детей о деревьях, кустарниках; условиях необходимых для их роста. Выделять общие существенные признаки деревьев и кустарников	Акция – сбор макулатуры. Выставка плакатов « <i>Сохраним планету зеленой</i> »
<b>2-я неделя октября</b>	<b>«Во саду ли в огороде» Овощи. Фрукты.</b>	<b>«Во саду ли в огороде» Овощи. Фрукты.</b>	<b>«Во саду ли в огороде» Овощи. Фрукты.</b>	<b>«Во саду ли в огороде» Овощи. Фрукты.</b>	

<b>Содержание деятельности</b>	Развитие умений отличать и называть по внешнему виду, определять цвет, вкус, величину.	Развитие умений отличать и называть по внешнему виду, определять цвет, вкус, величину, форму, полезные свойства.	Расширение представлений о полезных свойствах, условиях выращивания. Расширение знаний о сельскохозяйственном труде взрослых на полях и огородах.	Расширение представлений о полезных свойствах, условиях выращивания, употребление в пищу. Расширение знаний о сельскохозяйственном труде взрослых на полях и огородах.	Выставка совместных творческих работ в холле детского сада: «Осенний вернисаж»
<b>3-я неделя октября</b>	<b>Грибы. Ягоды.</b>	<b>Грибы. Ягоды.</b>	<b>Грибы. Ягоды.</b>	<b>Грибы. Ягоды.</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
	Развитие умений отличать и называть по внешнему виду, определять и называть различные виды растений.	Развитие умений отличать и называть по внешнему виду, определять характерные свойства. Знакомство с НПИ – хохлома	Расширение представлений о разновидностях растений, условиях их произрастания, в зависимости от условий окружающей среды. Знакомство с НПИ – хохлома	Расширение представлений о разновидностях растений, условия их произрастания, зависимость от условий окружающей среды, взаимосвязи растений и животных. Знакомство с НПИ – хохлома	«Чудесный завиток» - групповые выставки детских работ.
<b>4 неделя октября</b>	<b>«Такие разные зёрнышки»</b>	<b>«Такие разные зёрнышки»</b>	<b>«Хлеб всему голова»</b>	<b>«Хлеб всему голова»</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Воспитывать бережному отношению к хлебу и уважение к труду взрослых. Сформировать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебоуточных	Закреплять знания детей о профессиях связанных с сельским хозяйством. Воспитывать бережному отношению к хлебу и уважение к труду хлебороба. Познакомить с культурой русского народа, земледельческими обрядами, традициями. Закреплять	Закреплять знания детей о профессиях связанных с сельским хозяйством. Воспитывать бережному отношению к хлебу и уважение к труду хлебороба. Познакомить с культурой русского народа, земледельческими обрядами, традициями. Закреплять	Закреплять знания детей о профессиях связанных с сельским хозяйством. Воспитывать бережному отношению к хлебу и уважение к труду хлебороба. Познакомить с культурой русского народа, земледельческими обрядами, традициями. Закреплять	Осенние развлечения «Здравствуй осень»



	изделий, закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола через художественную литературу.	представление о строении и отличиях ржаных и пшеничных колосьев и зерен. Расширять кругозор и познавательный интерес Развивать навыки художественно-творческого труда при работе с соленым тестом.	представление о строении и отличиях ржаных и пшеничных колосьев и зерен. Расширять кругозор и познавательный интерес Развивать навыки художественно-творческого труда при работе с соленым тестом.	представление о строении и отличиях ржаных и пшеничных колосьев и зерен. Расширять кругозор и познавательный интерес Развивать навыки художественно-творческого труда при работе с соленым тестом.	
<b>5-я неделя октября</b>	<b>Мир животных «Домашние животные»</b>	<b>Мир животных «Домашние животные»</b>	<b>Мир животных «Домашние животные и птицы»</b>	<b>Мир животных «Домашние животные и птицы»</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Знакомство с внешними признаками и отличительными особенностями, развитие умений определять и называть различных животных.	Знакомство с особенностями поведения, питания, какую пользу приносят людям.	Расширение представлений о разнообразии животных, об особенностях поведения, питания, какую пользу приносят людям, как и почему зависят от человека, какую пользу приносят человеку. Знакомство с трудом людей по уходу за животными.	Расширение представлений о разнообразии животных ближайшего крана и других стран, об особенностях поведения, питания, о пользе для людей, как зависят от человека и т.д. Знакомство с трудом людей по уходу за животными.	«Зверьё моё», «Наши любимцы» - групповые фотоальбомы.
<b>1-я неделя ноября</b>	<b>«Домашние птицы»</b>	<b>«Домашние птицы»</b>	<b>Моя родина - Россия</b>		<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Знакомить детей с домашними птицами и их детёнышами. Формирование естественно-научных представлений (перепонки помогают	Закреплять знания о домашних птицах и частях тела (туловище, голова, крылья, хвост, клюв) и способе передвижения, слова – действия (клюёт,	Расширять и углублять представления о родине России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Формирование первичных		Тематические музыкальные занятия. «Широка страна моя родная» - книжки самоделки детей и родителей

	плавать)	летает).	ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.		«Города России»
<b>2 неделя ноября</b>	<b>Дикие животные и их детёныши. «У медведя во бору».</b>	<b>Дикие животные и их детёныши. «У медведя во бору».</b>	<b>Дикие животные и их детёныши. «У медведя во бору».</b>	<b>Дикие животные и их детёныши. «У медведя во бору».</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Знакомство с внешними признаками и отличительными особенностями.	Знакомство с внешними признаками и отличительными особенностями.	Знакомство с природными условиями проживания, повадками, способами добычи пищи, как готовятся к зиме.	Знакомство с природными условиями проживания, повадками, способами добычи пищи, как готовятся к зиме, с животными ближайшего края и других стран.	Выставка в групповом книжном уголке «Книги о животных».
<b>3-я неделя ноября</b>	<b>Зимующие птицы</b>	<b>Зимующие птицы</b>	<b>Зимующие птицы</b>	<b>Зимующие птицы</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Знакомство с внешними признаками и отличительными особенностями.	Расширение представлений детей о домашних и диких птицах, их отличительных особенностях, повадках, условиях проживания. Знакомство с НПИ – городец.	Расширение представлений детей о домашних и диких птицах, зимующих и перелётных, их отличительных особенностях, повадках, условиях проживания и питания, как готовятся к зиме. Знакомство с НПИ – городец.	Закрепление знаний детей о зимующих птицах, их отличительных особенностях, повадках, условиях проживания и питания, как готовятся к зиме. Знакомство с птицами ближайшего края и других стран. Знакомство с НПИ – городец	«Столовая для птиц» (кормушки)
<b>4-я неделя</b>	<b>«День матери»</b>	<b>«День матери»</b>	<b>«День матери»</b>	<b>«День матери»</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>

<b>Содержание деятельности</b>	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы роли матери в жизни ребёнка.	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы праздника. Воспитания чувства любви и уважения к матери, желания помогать и заботиться о ней.	Знакомство с историей праздника. Подготовка подарков для близких женщин. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать и заботиться о ней.	Знакомство с историей праздника. Подготовка подарков для близких женщин. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать и заботиться о ней.	Тематические развлечения посвященные Дню матери.
<b>Тема месяца: «Новогодний калейдоскоп» (декабрь)</b>					
<b>Период</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>1-я неделя декабря</b>	<b>«Здравствуй, Зимушка зима!»</b>	<b>«Здравствуй, Зимушка зима!»</b>	<b>«Здравствуй, Зимушка зима!»</b>	<b>«Здравствуй, Зимушка зима!»</b>	
<b>Содержание деятельности</b>	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы изменений в природе и влиянии этих изменений на человека (одежда людей, безопасное поведение зимой). Поведение птиц, лесных зверей зимой; зимние виды спорта; свойства снега, льда.	Закрепление знаний об изменениях в природе зимой. Влияние изменений в природе на самочувствие и деятельность человека. Безопасное поведение зимой. Поведение птиц, лесных зверей зимой; зимние виды спорта; свойства снега, льда.	Закрепление знаний об изменениях в природе зимой. Закрепление знаний о безопасном поведении зимой, о влиянии изменений в природе на самочувствие и деятельность человека, о его роли в охране природы. Поведение птиц, лесных зверей зимой; зимние виды спорта; свойства снега, льда. Знакомство с НПИ – гжель.	Расширение знаний о зиме и умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Закрепление знаний о временах года и месяцах, о безопасном поведении зимой. О влиянии изменений в природе на самочувствие и деятельность человека. Поведение птиц, лесных зверей зимой; зимние виды спорта; свойства снега, льда. Знакомство с НПИ – гжель.	<b>Конкурс</b> «Новогодняя игрушка». Музыкальные развлечения «Сказка в музыке»

<b>2 неделя декабря</b>	<b>Мир сказок</b>	<b>Мир сказок</b>	<b>«Что за чудо эти сказки»</b>	<b>«Что за чудо эти сказки»</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Знакомство с русскими народными сказками и сказочными персонажами. Подготовка к новомуднему празднику.	Знакомство с русскими народными сказками и сказочными персонажами. Выбор персонажей для новогоднего праздника. Создание праздничной атмосферы.	Знакомство с русскими народными сказками и сказочными персонажами. Выбор персонажей для новогоднего праздника. Создание праздничной атмосферы	Знакомство с русскими народными сказками и сказочными персонажами. Выбор персонажей для новогоднего праздника. Создание праздничной атмосферы.	Выставка книг новогоднеи тематики, творческих работ выполненных в нетрадиционной технике.
<b>3-я неделя декабря.</b>		<b>Мир зарубежных сказок</b>	<b>Мир зарубежных сказок</b>	<b>Мир зарубежных сказок</b>	
		Знакомство с зарубежными народными и авторскими сказками, сказочными персонажами.	Знакомство с зарубежными народными и авторскими сказками, сказочными персонажами.	Знакомство с зарубежными народными и авторскими сказками, сказочными персонажами.	
<b>4 неделя декабря.</b>	<b>Новогодний праздник</b>	<b>Новогодний праздник</b>	<b>Новогодний праздник</b>	<b>Новогодний праздник</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Организация всех видов деятельности вокруг Новогоднего праздника. Знакомство с символами Нового Года (ёлка, игрушки, подарки, Дед Мороз, Снегурочка, снежинки, новогодние персонажи)	Организация всех видов деятельности вокруг Новогоднего праздника. Коллективная деятельность в предпраздничной подготовке. Подготовка подарков для близких. Правила пожарной безопасности.	Знакомство с традициями встречи Нового Года в разных странах. История праздника. Коллективная деятельность в предпраздничной подготовке. Подготовка подарков для близких. Правила пожарной безопасности.	Знакомство с традициями встречи Нового Года в разных странах. История праздника. Коллективная деятельность в предпраздничной подготовке. Подготовка подарков для близких. Правила пожарной безопасности.	Праздник «Новогоднеи калейдоскоп»
<b>Тема месяца «Мир зимы» (январь)</b>					

<b>КАНИКУЛЯРНАЯ НЕДЕЛЯ</b>					
<b>2-я неделя января</b>					
<b>3-я неделя января</b>	<b>Животные севера</b>	<b>Животные севера</b>	<b>«Северное сияние» Животные севера</b>	<b>«Северное сияние» Животные севера</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Познакомить детей с животными полярных районов Земли, с условиями проживания, повадками, способами добычи пищи.	Познакомить детей с животными полярных районов Земли, с условиями проживания, повадками, способами добычи пищи.	Познакомить детей с животными полярных районов Земли, с условиями проживания, повадками, способами добычи пищи.	Расширять представления детей об образе жизни животных Севера, с условиями проживания, повадками, способами добычи пищи.	Творческие работы детей, родителей, педагогов «Волшебница Зима», «Животные Севера»
<b>4 неделя января</b>	<b>Мой город Сертолово</b>	<b>Мой город Сертолово, Санкт-Петербург</b>	<b>Мой город Сертолово, Санкт-Петербург</b>	<b>Мой город Сертолово, Санкт-Петербург</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Знакомство с родным городом (посёлком), его объектами (улица, дом, магазин, поликлиника, школа, детский сад);	Организация всех видов деятельности вокруг темы мой родной город (посёлок), история, герб, флаг, мелодия гимна, столица, выдающиеся люди; профессии;	Организация всех видов деятельности вокруг темы мой родной город (посёлок), история, герб, флаг, мелодия гимна, столица, выдающиеся люди; профессии;	Организация всех видов деятельности вокруг темы мой родной город (посёлок), история, герб, флаг, мелодия гимна, столица, выдающиеся люди;	Тематические занятия, посвященные Дню снятия блокады. Фо-то выставка фотографий «Я и Санкт-Петербург»
<b>Тема месяца «Семья и дом» (февраль)</b>					
<b>1 неделя февраля</b>	<b>Транспорт</b>	<b>Транспорт</b>	<b>Транспорт</b>	<b>Транспорт</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Учить различать по внешнему виду и называть транспорт, различать действия (летит – едет – плывёт). Формировать элементарные знания о правилах поведения на	Формировать понятие «транспорт»; закрепить знания детей о видах транспорта – наземный, водный, воздушный; назначение транспорта. Формировать интерес к технике	Расширять представления о видах транспорта; познакомить с воздушным, наземным, водным видами транспорта, с профессиями людей, работа которых связана с данными видами	Закреплять умения классифицировать разные виды транспорта (воздушный, наземный, водный, железнодорожный); закреплять знания детей о частях	Физический досуг «Мама, папа, я - спортивная семья»

	дороге.		транспорта; правила безопасности на транспорте.	транспорта; правила безопасности на транспорте.	
<b>2-я неделя февраля</b>	<b>Я и моя семья</b>	<b>Я и моя семья</b>	<b>Я и моя семья</b>	<b>Я и моя семья</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Организация всех видов деятельности вокруг темы: образ Я (пол, возраст, имя, первичные гендерные представления), члены семьи, здоровый образ жизни в семье.	Организация всех видов деятельности вокруг тем: образ Я (внешние характеристики, рост, развитие, права и обязанности, первичные гендерные представления); члены семьи, родственные отношения, история семьи; здоровый образ жизни в семье	Организация всех видов деятельности вокруг тем: образ Я (взросление, состояние в прошлом, настоящем и будущем, место в обществе, права и обязанности.), семья и её история. Профессии родителей, семейные праздники, здоровый образ жизни в семье.	Организация всех видов деятельности вокруг тем: образ Я (изменение позиции человека с возрастом, состояние в прошлом настоящем и будущем, место в обществе, права и обязанности); семья и её история, профессии родителей, заслуги членов семьи, дом. адрес и телефон	«Семейные традиции», «Моя семья», «Я без дела не скучаю маме дома помогаю» - форма на усмотрение воспитателей.
<b>3-я неделя февраля</b>	<b>Предметное окружение быту</b>	<b>Предметное окружение быту</b>	<b>Предметное окружение быту</b>		
<b>Содержание деятельности</b>	Знакомство с предметами домашнего обихода (мебель, посуда, бытовая техника)		Расширять представление детей с предметами домашнего обихода: посуда, мебель, электро-бытовые приборы и правила безопасности с ними.		
<b>4 неделя февраля</b>	<b>Моя страна</b>	<b>Моя страна</b>	<b>Моя страна</b>	<b>Моя страна</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Дать первичные представления о государстве, столице, символах государства.	Формирование представлений о Родине; закреплять знания детей о символах государства: герб, флаг, столица.	Организация всех видов деятельности вокруг темы моя страна: история России, герб, флаг, гимн, столица, выдающиеся люди; профессии;	Организация всех видов деятельности вокруг темы моя страна: история России, герб, флаг, гимн, столица, выдающиеся люди; профессии; развивать интерес к	Досуги- «Тяжело в учении легко в бою» Мастерская подарков.

				историческому прошлому России.	
<b>Тема месяца «Весна идёт» (март)</b>					
<b>1-я неделя марта</b>	<b>Семейные праздники</b>	<b>Семейные праздники</b>	<b>Семейные праздники</b>	<b>Семейные праздники</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Организация всех видов деятельности вокруг тем: День защитника отечества, наша армия, военная техника, профессии, мальчики- будущие защитники отечества; Праздник мам и бабушек, девочки будущие мамы.	Организация всех видов деятельности вокруг тем: День защитника отечества, Российская армия, рода войск, военные профессии. военная техника, мальчики- будущие защитники отечества; Праздник мам и бабушек, девочки будущие мамы.	Организация всех видов деятельности вокруг тем: День защитника отечества, Российская армия, рода войск, военные профессии. военная техника, мальчики- будущие защитники отечества; Праздник мам и бабушек, девочки будущие мамы.	Организация всех видов деятельности вокруг тем: День защитника отечества, Российская армия, рода войск, военные профессии. военная техника, мальчики- будущие защитники отечества; Праздник мам и бабушек, девочки будущие мамы.	«Праздник бабушек и мам».
<b>2 неделя марта</b>	<b>Изменения в природе</b>	<b>Изменения в природе</b>	<b>Изменения в природе</b>	<b>Изменения в природе</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Знакомство с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять становится рыхлым, появились лужи, ручейки, чаще идёт дождь.. Изменения в растительном и животном мире: набухли почки, скоро распускаются листочки и цветы.	Расширение представлений о весне как о времени года, о её характерных особенностях. Развитие умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представления детей о жизни животных и птиц весной.	Формирование представлений о весне как о сезоне, о признаках весны (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы и т.д.) о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Развитие умений вести сезонные наблюдения за природой. Знакомство с народными приметами.	Формирование представлений о весне как о сезоне, о признаках весны (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы) о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Развитие умений вести сезонные наблюдения за природой. Знакомство с приметами.	«Широкая Масленица» - уличное гуляние.
	« <i>Масленичная неделя</i> » Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления о традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками, играми.				
<b>3-я неделя марта</b>	<b>Перелетные птицы</b>	<b>Перелетные птицы</b>	<b>Перелетные птицы</b>	<b>Перелетные птицы</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>

<b>Содержание деятельности</b>	Знакомство с внешними признаками и отличительными особенностями.	Расширить представление детей о перелетных птицах, их образе жизни и внешнем виде.	Закрепить представления детей о перелетных птицах, их образе жизни и поведении, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.	Систематизировать знания о перелётных птицах, их образе жизни и поведении, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.	«Пернатые фантазии» - совместные творческие работы педагогов родителей и детей.
<b>4 неделя марта</b>	<b>КАНИКУЛЯРНАЯ НЕДЕЛЯ</b> <i>«Книжкина неделя», театрально творчество. Экскурсия в библиотеку.</i>				
<b>Тема месяца «Человек на планете Земля» (апрель-май)</b>					
<i>Итоговый мониторинг в конце месяца</i>					
<b>1 неделя апреля</b>	<b>Труд взрослых Профессии</b>	<b>Труд взрослых Профессии</b>	<b>Труд взрослых Профессии</b>	<b>Труд взрослых Профессии</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Организация всех видов деятельности вокруг темы труда взрослых, профессиях, трудовых действиях и результатах труда.	Организация всех видов деятельности вокруг темы труда взрослых, профессиях, трудовых действиях и результатах труда, уважение к труду.	Расширение представлений о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях, результатах труда и его общественной значимости.	Расширение представлений о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях, результатах труда и его общественной значимости.	Музыкальный досуг «Весна- красна» (младший возраст) 175 лет П.И. Чайковскому (старший возраст)
<b>2 неделя апреля</b>	<b>Земля - наш общий дом</b>	<b>Земля - наш общий дом Космос.</b>	<b>Земля - наш общий дом. Космос.</b>	<b>Земля - наш общий дом. Космос.</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Организация всех видов деятельности вокруг тем: обитатели Земли (люди, животные, птицы, рыбы, насекомые) первоначальные представления о космосе.	Организация всех видов деятельности вокруг тем: обитатели Земли (люди, животные, птицы, рыбы, насекомые и т.д.), мир и дружба между людьми; первоначальные представления о космосе и планетах.	Организация всех видов деятельности вокруг тем: Зёмля- наш общий дом, как важно жить в мире со всеми народами; космос, звёзды и планеты, освоение космоса людьми, первый полёт в космос и т.д.	Организация всех видов деятельности вокруг тем: Зёмля- наш общий дом, как важно жить в мире со всеми народами; космос, звёзды и планеты, освоение космоса людьми, первый полёт в космос и т.д.	Спортивный досуг - «Космическое путешествие» Викторины. КВН. Выставка книг, иллюстраций «Герои космонавтики» Творческая выставка
<b>3 неделя апреля</b>	<b>Водный мир и его обитатели.</b>	<b>Водный мир и его обитатели.</b>	<b>Водный мир и его обитатели.</b>	<b>Водный мир и его обитатели.</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>



<b>Содержание деятельности</b>	Расширение представлений у детей о простейших пресноводных, водоёмах и их обитателей (рыбки, лягушки)	Расширение представлений у детей о реках, озёрах, морях и их обитателей (рыбки, лягушки, головастики, акулы, киты и др.)	Расширение представлений о водном мире (реки, озёра, пруды, моря) и его обитателях : пресноводные, земноводные, обитатели морей и т.д.	Расширение представлений о водном мире (реки, озёра, пруды, моря) и его обитателях : пресноводные, земноводные, обитатели морей и т.д.	Творческая выставка мини-зоопарка «Животные жарких стран» - младший возраст. Викторины, КВНы по теме недели – старший дошкольный возраст.
<b>4-я неделя апреля</b>	<b>Животные жарких стран</b>	<b>Животные жарких стран</b>	<b>Животные жарких стран</b>	<b>Животные жарких стран</b>	
	Организация всех видов деятельности вокруг темы знакомство с некоторыми животными жарких стран	Организация всех видов деятельности вокруг темы знакомство с некоторыми животными жарких стран, с их детёнышами.	Расширение представлений о диких и домашних животных жарких стран, их детёнышах, особенностях поведения и питания.	Расширение представлений о диких и домашних животных жарких стран, их детёнышах, особенностях поведения и питания.	
<b>5-я неделя апреля- 1 неделя мая</b>	<b>Солнечное детство Пусть будет в мире дружба.</b>	<b>Солнечное детство. День победы.</b>	<b>День победы.</b>	<b>День победы.</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Организация всех видов деятельности вокруг темы веселого, счастливого и мирного детства.	Организация всех видов деятельности вокруг темы Победы в ВОВ. Формирование представлений о празднике, чувства уважения к ветеранам войны.	Организация всех видов деятельности вокруг темы Победы в ВОВ. Расширение знаний о героях войны, о памятниках героям ВОВ.	Организация всех видов деятельности вокруг темы Победы в ВОВ. Расширение знаний о героях войны, о памятниках героям ВОВ, о преемственности поколений защитников родины.	Концерт для ветеранов ВОВ.

**Тема месяца «Цветущий май» (май)**

<b>2 неделя мая</b>	<b>Цветущая весна</b>	<b>Цветущая весна</b>	<b>Цветущая весна</b>	<b>Цветущая весна</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Расширение знаний о садовых и огородных растениях, кустарниках.	Расширение знаний о садовых и огородных растениях, кустарниках	Обогащать представления детей о цветущих весной цветах, деревьях и кустарниках.	Обогащать представления детей о цветущих весной цветах, деревьях и кустарниках.	Коллективная творческая работа-панно «Весенняя фантазия»
<b>3 неделя мая</b>	<b>Насекомые.</b>	<b>Насекомые.</b>	<b>Насекомые.</b>	<b>Насекомые.</b>	
<b>Содержание деятельности</b>	Знакомство детей с разнообразным миром насекомых, строением тела, чем питаются, как передвигаются. Какую приносят пользу.	Закрепить знания о строении насекомых: 3 части тела: головка, грудка, брюшко; 6 ног; появляются из яичек, способе питания, образе жизни и передвижении.	Расширять представления детей о жизни насекомых: уточнить особенности внешнего вида насекомых; закрепить знания о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитаний, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы;	Расширять представления детей о жизни насекомых; выделять отличительные и общие признаки. Закрепить знания о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитаний, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы.	
<b>4 неделя мая</b>	<b>Здравствуй, Лето!</b>	<b>Здравствуй, Лето!</b>	<b>Здравствуй, Лето!</b>	<b>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>Содержание деятельности</b>	Организация всех видов деятельности вокруг темы изменений в природе с наступлением лета, одежда человека, его безопасного	Расширение представлений о лете, развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы,	Формирование обобщённых представлений о лете, как о времени года; о признаках лета; о влиянии тепла и солнечного света на	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступлением в школу. Формирование положительного	Праздник «Наш первый выпускной»  Выпуск плаката «Правила поведения летом» Спортивно-

	поведения, особенностей поведения животных.	вести сезонные наблюдения о поведении животных летом. Формирование представлений о безопасном поведении.	жизнь людей, животных и растений. Расширение представлений по темам: овощи, фрукты, ягоды, грибы. Безопасное поведение летом.	отношения к предстоящему поступлению в первый класс. Формирование представлений о безопасном поведении в летний период. Проведение праздника «Наш первый выпускной»	музыкальный праздник «День защиты детей»; Рисунки на асфальте;
--	---	--	---	---	--

**Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности – для детей с ТНР в соответствии с программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной**

<b>Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития.</b>				
<b>период</b>	<b>Развитие лексико – грамматических средств языка</b>	<b>Развитие самостоятельной фразовой речи</b>	<b>Формирование произносительной стороны речи</b>	<b>Подготовка к овладению навыкам чтения и письма</b>
I Сентябрь Октябрь Ноябрь	<p>Учить детей вслушиваться в обращённую речь.</p> <p>Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.</p> <p>Учить использовать притяжательные местоимения «мой», «моя», «моё» в сочетании с существительными м. и ж. рода.</p> <p>Учить способам словоизменения путём практического овладения существительными ед. и мн. числа, глаголами ед. и мн. числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия)</p> <p>Учить некоторым способам словообразования: с использованием</p>	<p>Закреплять навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <p>- Сущ. им. п., глагол, дополнение. (<i>Мама читает газету.</i>)</p> <p>- Сущ. Им. п., глагол, 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: (<i>Мама режет хлеб ножом. Мама шьёт платье кукле.</i>)</p> <p>Формировать навык составления короткого рассказа.</p>	<p>Уточнять у детей произношение сохранных звуков.</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p>	<p>Учить различать на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Учить выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, кот</i>)</p> <p>Учить анализировать звуковые сочетания: (<i>АУ, УА</i>)</p>

	существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками ( <i>на-, по-, вы-</i> )			
II Декабрь Январь Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уточнять представления детей об основных цветах и оттенках</li> <li>Учить образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания, растениям, различным материалам.</li> <li>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по значению и вопросам: <i>какой? какая? какое?</i>; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.</li> <li>Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.</li> <li>Упражнять в составлении сначала двух, а затем трёх форм одних и тех же глаголов (<i>лежи- лежит -лежу</i>).</li> <li>Учить изменять форму глаголов 3 лица ед. числа и мн. числа (<i>идёт -иду- идёшь- идём</i>).</li> <li>Учить использовать предлоги «НА, ПОД, В, ИЗ», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (<i>просьба, беседа, элементы драматизации</i>).</li> <li>Расширять навык построения разных типов предложений.</li> <li>Учить распространять предложения введением в него однородных членов.</li> <li>Учить составлять наиболее доступные конструкции сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</li> <li>Вызывать отсутствующие и корректировать искажённо произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.</li> <li>Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.</li> <li>Формировать фонематическое восприятие на основе чёткого различения звуков по признакам: глухость, звонкость, твёрдость, мягкость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.</li> <li>Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и в конце слова.</li> <li>Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</li> </ul>
III период Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять навык употребления глаголов, образованных посредством приставок, передающих различные оттенки действий (<i>выехал, подъехал, въехал, отъехал</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить использовать в самостоятельной речи звуки в твёрдом и мягком звучании в слогах,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить навыкам звукового анализа и</li> </ul>

<p>Апрель Май</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов, -ин, -ев, -ан, -ян)</li> <li>• Учить образовывать притяжательные прилагательные (<i>волчий, лисий</i>)</li> <li>• Учить образовывать прилагательные с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов (-еньк, -оньк).</li> <li>• Учить употреблять наиболее доступные антонимы.</li> <li>• Уточнять значения обобщающих слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять значения предлогов : <i>к-</i> с дательным, <i>от</i> - с родительным, <i>с</i> – со с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.</li> <li>• Учить составлять разные типы предложений.</li> <li>• Учить преобразовывать предложения.</li> <li>• Учить определять количество слов в предложении.</li> <li>• Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.</li> <li>• Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин.</li> </ul>	<p>словах, предложениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить дифференцировать звуки по твёрдости-мягкости, по месту образования, по участию голоса.</li> </ul>	<p>синтеза.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить преобразованию прямых и обратных слогов и односложных слов (<i>лак-лик</i>)</li> </ul>
-----------------------	--	--	---	---

**Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития.**

период	Развитие лексико – грамматических средств языка	Развитие самостоятельной фразовой речи	Формирование произносительной стороны речи	Подготовка к овладению навыкам чтения и письма
<p>I период Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки четкого произношения звуков.</li> <li>• Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраняющие звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять лексический запас в процессе изучения текстов по лексическим темам.</li> <li>• Активизировать словообразовательные процессы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• - употребления наименований, образованных за счет словосложения: <i>пчеловод, книголюб, громкоговоритель;</i></li> <li>• - прилагательных с</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.</li> <li>• Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать произвольное внимание, слуховую память.</li> <li>• Закреплять понятия «звук», «слог».</li> <li>• Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, <i>гласных-согласных, твёрдых-мягких, звонких-глухих</i>, а также звуков, отличающихся</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Корректировать произношение нарушенных звуков.</li> <li>• Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам: (<i>гласные-согласные, звонкие-глухие, твёрдые-мягкие, свистящие-шипящие</i>).</li> <li>• Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</li> <li>• Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных.</li> <li>• Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</li> <li>• Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</li> </ul>	<p>различными значениями соотнесённости: <i>черепичная крыша, плетеная изгородь;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить употреблять существительные с увеличительным значением: <i>голосище, домище.</i></li> <li>• Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, существительных, прилагательных.</li> <li>• Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру: <i>футболист-спортсмен, который играет в футбол.</i></li> <li>• Упражнять в подборе синонимов и в практическом употреблении их в речи.</li> <li>• Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.</li> <li>• Учить образовывать сравнительную степень прилагательных.</li> <li>• Развивать понимание переносного значения слов и выражений.</li> <li>• Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. рода в профессию ж. рода: <i>продавец – продащица.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов, словосочетаний с рифмами.</li> <li>• Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.</li> <li>• Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</li> <li>• Упражнять в распространении предложений за счёт введения однородных <i>членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений)</i></li> <li>• Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.</li> <li>• Закреплять навыки составления рассказа по картине с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы.</li> <li>• Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, заучивать стихотворения.</li> <li>• Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с</li> </ul>	<p>способом и местом образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением из состава слова (<i>утка</i>).</li> <li>• Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из 2-3-4 гласных звуков.</li> <li>• Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например <i>АП</i>.</li> <li>• Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: <i>МАК</i>.</li> <li>• Учить выделять первый согласный звук в слове, например <i>КОТ</i>.</li> <li>• Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного в слогах, словах.</li> <li>• Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: <i>СА, ПА</i>.</li> <li>• Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.</li> <li>• Учить анализировать оптико-пространственные и графические признаки букв.</li> <li>• Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги:</li> </ul>
--	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить преобразовывать одну грамматическую категорию в другую: <i>танец- танцевать- танцовщик- танцовщица- танцующий.</i></li> </ul>	<p>опорой на картинный, вопросный планы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать навыки составления предложений с элементами творчества.</li> <li>Учить составлять рассказы с элементами творчества, дополняя, изменяя отдельные эпизоды.</li> </ul>	<p>сначала обратные, потом прямые.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.</li> <li>Развивать оптико-пространственные ориентировки.</li> <li>Развивать графо-моторные навыки.</li> </ul>
<p>II период</p> <p>Январь, Февраль, Март, Апрель, Май.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.</li> <li>Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки: <i>р-л, с-ш, з-ж и т.д.</i></li> <li>Формировать тонкие звуковые дифференцировки: <i>т-ть-ч, т-с-ц и т. д.</i></li> <li>Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</li> <li>Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков.</li> <li>Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уточнять и расширять значения слов с опорой на лексические темы.</li> <li>Активизировать словообразовательные процессы: - объяснение и употребление сложных слов: самокат, ледоход. - объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением: кулак-кулачок-кулачище.</li> <li>Закреплять употребление обобщающих понятий на основе их тонких дифференциаций: цветы – полевые, садовые, лесные.</li> <li>Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.</li> <li>Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением.</li> <li>Совершенствовать умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.</li> <li>Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счёт введения в них однородных членов предложения</li> <li>Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов: - с распространением предложений; - с добавлением эпизодов; - с элементами рассуждений; - с творческим введением новых частей сюжетной линии( начала, кульминации, завершения сюжета).</li> <li>Заучивать стихотворения, потешки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.</li> <li>Совершенствовать графо-моторные навыки.</li> <li>Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твёрдый», «мягкий», «ударный гласный звук»</li> <li>Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.</li> <li>Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам.</li> <li>Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.</li> <li>Продолжать формировать навыки деления слов на слоги.</li> <li>Формировать операции</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, её богатой интонационно-мелодической окраски.</li> </ul>	<p>подбирать синонимы: <i>прекрасный, красивый, замечательный.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.</li> <li>• Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.</li> <li>• Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие: <i>веселье - веселый - веселиться.</i></li> <li>• Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний.</li> <li>• Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.</li> <li>• Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.</li> <li>• Совершенствовать навыки составления развёрнутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счёт подробного, последовательного описания действий, поступков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов, например вата, кот.</li> <li>• Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.</li> <li>• Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.</li> <li>• Формировать навыки написания слогов, слов.</li> <li>• Знакомить со словами сложной слоговой структуры, учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать, писать.</li> <li>• Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы.</li> <li>• Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</li> <li>• Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.</li> </ul>
--	---	---	---	---

**Для детей с ТНР в старшей комбинированной группе по программе коррекционно – развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» под ред. Н.В. Нищевой.  
I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**Речевое развитие.**

**Развитие словаря**

1. Уточнение и расширение запаса представлений, и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
2. Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений
3. Обучение группировке предметов; по признакам их соотнести и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слова; формирование родовых и видовых обобщающих понятий: *Игрушки. Наше тело. Осень. Осенние месяцы. Деревья. Овощи, огород. Сад, фрукты. Грибы, ягоды, лес. Хлеб. Одежда. Обувь. Посуда. Мебель.*
4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных глаголами с различными приставками; личных и возвратных глаголов: *наливать, выливать, поливать; одевать – одеваться, обувать - обуваться.*
5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами: *берёзовый, морковный, яблочный, вишнёвый, грибной, шерстяной.*
6. Обеспечение понимания и использования в речи слов – антонимов: *большой – маленький, высокий – низкий, старый - новый.*
7. Расширение понимания значения простых предлогов: *В, НА, У, ПОД, НАД, ЗА*, и активизация их в речи.
8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями: *МОЙ, ТВОЙ, НАШ, ВАШ, ЕГО, ЕЁ*. Указательными наречиями :*ТУТ, ЗДЕСЬ, ТАМ*. Количественными и порядковыми числительными: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять; первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый.*
9. Закрепление в речи понятия – *слово* – и умение оперировать им.

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи.**

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имён существительных: *куртка – куртки, дерево – деревья, пень – пни, ведро – вёдра*. Глаголов настоящего времени: *убирает- убирают*. Глаголов прошедшего времени: *собирал – собирала - собирали*.
2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами: *кукле, куклы, куклой, на кукле, мяч, по мячу, мячом, на мяче.*

3. Совершенствование умения образования и использования в экспрессивной речи существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами: *кофточка, носочек, деревце, свитерок*.
4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами: *машинка, кармашек, куколка: яблочко*. Глаголов с различными приставками: *насыпать, высыпать, посыпать*.
5. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными: *пальто, кофе, какао*.
6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи относительных прилагательных: *дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный*.
7. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными: *пальто, кофе, какао*.
8. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже: *красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей*.
9. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространённого предложения однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями: *Девочка рисует цветы. Мальчик и девочка рисуют цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты*.
10. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имён существительных: *стол – столы, белка – белки*, глаголов настоящего времени: *моет – моют, собирает – собирают*, глаголов прошедшего времени: *играл, играла, играл*.

### **Развитие фонемо – фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза.**

#### **Развитие просодической стороны речи**

1. Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.
2. Закрепление навыка мягкого голосообразования.
3. Воспитание умения пользоваться умеренным темпом речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

1. Постановка свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.
3. Подготовка к формированию правильных укладов йотированных звуков и аффрикат.
4. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова.**

1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.
2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом: *шишка, бидон*; двумя закрытыми слогами: *кафтан, кувшин*; трёхсложных слов из открытых слогов: *рябина, жёлуди* и использования их в речи.
3. Закрепление понятия –*слог*-, умения оперировать им выполнять слоговой анализ двух и трёхсложных слов.

### **Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза**

1. Закрепление понятия – *звук, гласный звук, согласный звук*. Формирование понятий *звонкий- глухой согласный звук, мягкий - твёрдый согласный звук*.
2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [А], [У], [О], [И], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки
3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость – звонкость, твёрдость – мягкость: [Б] - [П], [П]- [П`], [Б]- [Б`], [Б`]- [П`], [Д]- [Т], [Т]- [Т`], [Д]- [Д`], [Д`]- [Т`], [Г]- [К], [К]-[К`], [Г]-[Г`], [Г`]-[К`], [В]-[Ф], [Ф]-[Ф`], [В]-[В`], [В`]-[Ф`] в ряду звуков, слогов, слов.
4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова.
5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трёх звуков (*ам, бу, ни, мак, кит*).

### **Обучение элементам грамоты.**

1. Закрепление представления о том, что звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами: А, У, О, И, П, Т, Н, М, К, Б, Д, Г, В, Ф.
3. Совершенствование навыка составления букв из палочек выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Обучение узнаванию «зашумлённых» изображений букв; изображённых с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображённых букв.
5. Ознакомлению с навыком слияния звуков и чтения слогов с пройденными буквами.

### **Развитие связной речи и речевого общения.**

1. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесённости, и совершенствование на этой основе понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий: *Игрушки. Наше тело. Осень. Осенние месяцы. Деревья. Овощи, огород. Сад, фрукты. Грибы, ягоды, лес. Хлеб. Одежда. Обувь. Посуда. Мебель.*
2. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
3. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
4. Обучение составлению рассказов – описаний о предметах и объектах по образцу и предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.
5. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Колобок» и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.
6. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

## **II период (декабрь, январь, февраль).**

### **Речевое развитие**

#### **Развитие словаря**

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.

2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
3. Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений
4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесённости и совершенствование на этой основе понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий. *Зима. Зимующие птицы зимние месяцы. Домашние животные зимой. Дикие животные зимой. Новогодний праздник. Транспорт. Профессии на транспорте. Детский сад. Швея. Профессии на стройке. Почта. Наша армия.*
5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (*выезжать, подъезжать, заезжать*), возвратных и невозвратных глаголов (*чистить – чиститься*).
6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (*собачий, коровий, медвежий*) и прилагательными с ласкательными суффиксами (*красненький, мягонький*).
7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов – антонимов (*хороший – плохой, тяжёлый - лёгкий*).
8. Расширение понимания значения простых предлогов: В, НА, У, ПОД, НАД, ЗА, С, СО, ИЗ и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов: НА – С, В – ИЗ, НАД - ПОДв речи.
9. Закрепление в экспрессивной речи введённых в неё ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.
10. Совершенствование умения оперировать понятием – *слово*.

#### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имён существительных (*стол – столы .белка - белки*), глаголов настоящего времени (*строит – стоят, учит – учат, управляет - управляют*), глаголов прошедшего времени (*красил - красила - красили*).
2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и некоторыми простыми предлогами (*вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне*).
3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами (*диванчик - кровать*), суффиксами – *онок-* , - *енок -* , - *ат -* , - *ят –* (*котёнок – котята, медвежонок - медвежата*), прилагательных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (*новенький, лёгонький*), глаголов с различными

приставками (*пришивать, вышивать, зашивать, нашивать*).

4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (*деревянный, кожаный*) и притяжательных (*кошачий, медвежий*) прилагательных.
5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*метро, пианино, какао*).
6. Совершенствование навыка использования и согласования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*белая снежинка, белый снег, белое окно, белые снежинки; два кота, пять котов*).
7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений однородными членами (*У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный, резиновый мяч.*)

#### **Развитие фонемо – фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза.**

##### **Развитие просодической стороны речи**

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи, тембровой окраски голоса в инсценировках, играх – драматизациях.
5. Совершенствование чёткости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
6. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению)

##### **Коррекция произносительной стороны речи.**

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции аффрикат, сонорных звуков и йотированных.
3. Формирование правильных укладов звуков [P] и [P`].

### Работа над слоговой структурой слова.

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трёхсложных слов с одним закрытым слогом (*котёнок, снегопад*).
2. Закрепление понятия – *слог* - , умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.

### Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий – глухой согласный звук, твёрдый – мягкий согласный звук.
2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.
3. Формирование представления о слогаобразующей роли гласных звуков.
4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость – звонкость, твёрдость – мягкость [Б]-[П], [Б]-[Б`], [Б`]-[П]; [Д]-[Т],[Д]-[Д`], [Д`]-[Т`]; [К]-[Г], [К]-[К`], [Г]-[Г`], [Г`]-[К`]; [В]-[Ф], [В]-[В`], [В`]-[Ф`] – ряду звуков, слогов, слов.
5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых слогов, слов из трёх звуков – *ах, хо, фи, усы, сом*.

### Обучение элементам грамоты.

1. Закрепление а, представления о том, чем звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами – Г, В, Ф, Х, Ы,С,З, Ш.
3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнуручка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображённых с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображённых букв.
5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.
6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания: отдельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения.

### Развитие связной речи и речевого общения.



1. Совершенствование умения слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.
3. Совершенствование умения составлять рассказы – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.
4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок «Теремок» и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.

### **III период (март, апрель, май).**

#### **Речевое развитие.**

##### **Развитие словаря**

1. Расширение понимания слова, его смысла применительно к определённой ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.
2. Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений:
3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий: *Весна. Мамин праздник. Комнатные растения. Аквариумные и пресноводные рыбы. Наш город. Правила дорожного движения. Весенние сельскохозяйственные работы. Космос. Продукты питания. Профессия повар. День победы. Майские праздники. Насекомые. Времена года. Лето. Летние месяцы.*
4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (*таять, копать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять*), приставочных глаголов (*прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить*).
5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (*ржаной, пшеничный*), притяжательных прилагательных (*грачиный*) и прилагательных с ласкательными суффиксами (*новенький, сухонький*).
6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами- антонимами (старый – новый, узкий - широкий) и словами – синонимами (бежит – мчится; красный – алый; весёлый - озорной).
7. Формирование представлений о многозначности слов на основе устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ - родник).
8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширению знания значений простых предлогов.

9. активизация освоенных ранее других частей речи.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.**

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно – падежные формы существительных единственного и мн. числа (*пруд – пруда – по пруду – за прудом – в пруду; река – реки – на реке – над рекой – в реке; гнездо – гнезда – по гнезду – над гнездом – в гнезде; лужи – луж – по лужам – над лужами – в лужах*).
2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам, родам имена прилагательные (*звонкий – звонкая – звонкое – звонкие; хрупкий – хрупкого – хрупкому – хрупким – о хрупком; зелёные – зелёных – по зелёным – над зелёными – на зелёных*).
3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (*копать – перекопать, вскопать, закопать; летает – летают; плавал – плавала - плавали*).
4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами – *ов, -ев, -ан, -ян* (*луговой, полевой, серебряный, ржаной*), притяжательных прилагательных (*пчелиный*), прилагательных с ласкательными суффиксами (*голубенький, сухонький*).
5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (*жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днём, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках*).  
Числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (*жук, 2 жука, 5 жуков; одна муха, 2 мухи, 5 мух*).
6. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (*к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа*).
7. Совершенствование навыка употребления простых распространённых предложений из 6-7 слов (*Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки*).
8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.
9. Обучение составлению предложений с противительным союзом – *а* (*Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить её бороной*).
10. Обучение составлению сложноподчинённых предложений (*Мы не пошли гулять, потому что шёл сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы*)

### **Развитие фонемо – фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза.**

#### **Развитие просодической стороны речи**

1. Развитие совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с

отработанными звуками.

2. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Совершенствование интонационной выразительности речи, тембровой окраски голоса в инсценировках, играх – драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.
5. Совершенствование чёткости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.
6. совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх – драматизациях, театральной и другой игровой деятельности.

#### **Коррекция произносительной стороны речи.**

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л]-[л`].
3. Формирование правильных укладов звуков [л],[л`], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова.**

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трёхсложных слов со стечением согласных (*сосулька, кактусы, трактора*) и формирование навыка практического использования их в предложениях и текстах.
2. Закрепление понятия – *слог* - , умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.

#### **Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.**

1. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий – глухой согласный звук, мягкий – твёрдый согласный звук.
2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.

3. Ознакомление с гласным звуком [Э] и формирование умения выделять его в ряду других гласных звуков, слогов, слов.
4. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости – звонкости, твёрдости – мягкости: [x] – [к] – [г], [x'] – [к'] – [г'], [x] – [x'], [x] – [к], [с] – [ш], [з] – [ж], [с] – [ш] – [з] – [ж], в ряду звуков, слогов, слов.
5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).
6. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определённой позиции (начало, середина, конец слова).
7. Совершенствование навыка анализа и синтеза, закрытых и открытых слогов, слов из трёх, четырёх звуков (*ах, хо, фи, уха, мак, кит, мост*).

#### **Обучение элементам грамоты.**

1. Ознакомление с буквами: Ж, Э.
2. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
3. Обучение узнаванию «зашумлённых» изображений букв; букв, изображённых с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображённых букв.
4. Совершенствование навыка осознанного произнесения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.
5. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (написание *ЖИ- ШИС* буквой *И*)

#### **Развитие связной речи и речевого общения.**

2. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей – вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.
3. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.
4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок «*Кот, петух и лиса*» и коротких рассказов.
5. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать им об этом.

## Для детей с ТНР в подготовительной комбинированной группе по программе коррекционно – развивающей работы с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» под ред. Н.В. Нищевой.

### Речевое развитие.

#### Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем мире в рамках изучаемых лексических тем («Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд на полях и в огородах», «Фрукты. Труд в садах», «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме», «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлёту», «Поздняя осень. Грибы и ягоды», «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши», «Осенняя обувь, одежда, головные уборы»)
2. Пополнение активного словаря сущ. с уменьшительно – ласкательными и увеличительными суффиксами (огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лапища).
3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*картофелекопалка, садовод, овощевод*), неизменяемыми словами (*пальто*), словами –антонимами (*высокий – низкий, толстый – тонкий, крупный - мелкий*) и словами –синонимами (*покрывать –устилать, красный –алый –багряный, жёлтый -золотой*).
4. Расширение представления о переносном значении (*золотые руки, хитрая лиса, косо́й заяц*) и активизация в речи слов с переносным значением.
5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*красненький, мягонький*), относительными (*яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный*) и притяжательными (*кошачий, медвежий, лисий*) прилагательными.
6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (*полетать, улетать, прилетать, перелетать*).
7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами *из-за, из-под*.
8. Обогащение экспрессивной речи за счёт имён числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

#### Совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать сущ. ед.и мн. числа в И.п. по всем изучаемым лексическим темам (*заморозок – заморозки, гриб – грибы, берёза – берёзы, яблоко - яблоки*).
2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена сущ. ед. и мн.ч. в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (*дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над*

*конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, о белках).*

3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена сущ и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (*листочек, картошечка, пальтишко; кругленький*).
4. Формирование умения образовывать и использовать имена сущ. с увеличительными суффиксами (*медведище,ловища*) и суффиксами единичности (*горошинка, клюквинка*).
5. Закрепление умения согласовывать прилагательные с сущ-ми в роде, числе, падеже; подбирать однородные определения у сущ. (*косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка*).
6. Закрепление умения образовывать возвратные глаголы в разных временных формах (*собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит*).
7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочинённых предложений однородными членами.
9. Совершенствование навыков составления и использования сложносочинённых предложений с противопоставлением и сложноподчинённых предложений с придаточными времени (*Мы хотели пойти гулять, но на улице шёл сильный дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь*).
10. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без неё).

#### **Развитие фонемо – фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза.**

##### **Развитие просодической стороны речи**

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободой речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.
2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом.
3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.
4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.

5. Продолжение работы над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию речевого аппарата.
2. Продолжение автоматизации правильного произношения звуков всех групп в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, текстах, в игровой и речевой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Закрепление навыка произношения трёхсложных слов со стечением согласных и одним – двумя закрытыми слогами (*листопад, апельсин*).
2. Совершенствование умения правильно произносить односложные слова со стечением согласных (*сноп, лист*).
3. Формирование умения правильно произносить двухсложные слова с двумя стечениями согласных (*грядка, брюшко*).
4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

#### **Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на гласный звук.
2. Закрепление представлений о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа *мак, осы, лес*.
4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа *лужа, клык, бобёр, липа, лист, клён*.
5. Формирование представления о звуке [j] и умения отличать этот звук от звуков [Л'], [Р'], [Л],[Р].

#### **Обучение грамоте**

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами И, Е, Ё, Ю, Я. Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумлённые» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
5. Закрепление знания известных детям правил правописания.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.
3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки – описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.
4. Совершенствование навыка пересказа сказок («*Василиса Прекрасная*») и небольших текстов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.
5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

## **II период (декабрь, январь, февраль)**

### **Речевое развитие.**

#### **Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обращения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («*Зимующие птицы*», «*Мебель*», «*Посуда*», «*Новый год*», «*Транспорт*», «*Профессии на транспорте*», «*Труд на селе зимой*», «*Орудия труда. инструменты*», «*Животные жарких стран*», «*Комнатные растения*», «*Животный мир морей и океанов*»).
2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный*), многозначными словами (*метелица метёт, дворник метёт; корка хлеба, снежная корка*), словами в переносном значении (*золотые руки, железный характер*), однокоренными словами (*снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный*).
3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительно – ласкательными суффиксами (*беленький, тёпленький*), относительными (*дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый*) и притяжательными прилагательными (*львиный, леопардовый*).



*обезьяний*); прилагательными, обозначающими качества людей (*умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный*); прилагательными с противоположным значением (*холодный – горячий, гладкий – шершавый, мягкий – твёрдый*)

Пополнение словаря однородными определениями (*снег белый, лёгкий, пушистый*).

Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (*из-за, из-под, между, через, около, возле*).

Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (*насыпать, посыпать, засыпать*).

### **Совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами (*кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький*).
2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена сущ. с увеличительными суффиксами (*снежище, горища*) и суффиксами единичности (*снежинка, льдинка*).
3. Формирование умения образовывать использовать имена прилагательные в сравнительной степени (*выше, мягче, длиннее; самый холодный*).
4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с сущ. в роде, числе, падеже (*гладкий лёд, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегурей*), подбирать однородные определения к сущ. (*гладкий, блестящий, холодный лёд*).
5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и сложного времени (*покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить*).
6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
7. Совершенствование навыков составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с придаточными времени и причины (*Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.*).
8. Закрепление навыков анализа простых распространённых предложений без предлогов и с простыми предлогами.

### **Развитие фонемо – фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза.**

#### **Развитие просодической стороны речи**

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.
2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту, тембр голоса.

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.
2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.
3. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения звуков [Ц], [Ч], [Щ] в слогах, словах, предложениях, текстах, в игровой и речевой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Формирование умения правильно произносить четырёхсложные слова из открытых слогов (*снеговика*).
2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трёх, четырёх слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

#### **Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.
2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости, по акустическим признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов из четырёх звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.
4. Ознакомление с новыми звуками [Ц], [Ч], [Щ]. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.

#### **Обучение грамоте**

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
2. Ознакомление с буквами Ц, Ч, Щ. Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающим элементом или «зашумлённые» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.
6. Ознакомление с правилами правописания: **ча-ща** пиши с буквой **А**, **чу –щупиши** с буквой **У**.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространённо).
2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
3. Формирование умения составлять рассказы на основании личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.
4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказов и знакомых сказок («Царевна - лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.

## **III период (март, апрель, май, июнь).**

### **Речевое развитие.**

#### **Развитие словаря**

1. Расширение. Уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Ранняя весна», «Поздняя весна», «Перелётные птицы весной», «Скоро в школу», «Наша Родина - Россия», «Столица России Москва», «Родной город»).
2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (*ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная*), многозначными словами (*солнце печёт, мама печёт блины; ручеёк звенит, звонок звенит*), словами в переносном значении (*горячее сердце, золотые руки*), однокоренными словами (*солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное*).
3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами – синонимами (*бежать – нестись, большой – огромный*) и словами – антонимами (*восход – закат, сажать – собирать*).

4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*голубенький, весёленький*), относительными (*московский, петербургский*), прилагательными с противоположным значением (*чистый – грязный, маленький – огромный, широкий – узкий*).
5. Обогащение словаря однородными определениями (*подснежник – первый, хрупкий, нежный*), дополнениями (*расцветают на проталинках, на пригорках, на солнцепеке*), сказуемыми (птицы прилетают, строят гнёзда, выводят птенцов, поют песни).
6. Пополнение словаря сущ., образованными от глаголов (*покупать – покупатель, продавать – продавец, учить – учитель, ученик*).
7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (*из – за, из – под, между, через, около, возле*).
8. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.

### **Совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее совершенствование употребление сформированных ранее грамматических категорий.
2. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи имена сущ. с увеличительными суффиксами (*гнездище, льдинища*) и суффиксами единичности (*проталинка, травинка*).
3. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи имена прилагательные в сравнительной степени (*ярче, шире, красивее, самый красивый*).
4. Закрепление умения подбирать однородные определения к сущ. (*рыхлый, тёмный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо*).
5. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (*научусь, буду учиться*).
6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с сущ. (*прекрасный цветок, прекрасное утро*) и числительных с сущ. (*три бабочки, семь бабочек*).
7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространение их однородными членами, составления сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.
8. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

### **Развитие фонемо – фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза.**

### **Развитие просодической стороны речи**

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.
2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и лёгкое изменение по силе, высоте, тембру).
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.
2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.

### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Формирование умения правильно произносить четырёхсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (*погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик*).
2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трёх, четырёх слогов.

### **Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.
2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости, по акустическим признакам и месту образования.
3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов из 5-6 звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *трава, слива, маска, миска, калина*.
4. Ознакомление с новыми звуками [Л], [Л'], [Р], [Р']. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.
5. Формирование представления о том, что буквы Ъ и Ь не обозначают звуков.

### **Обучение грамоте**

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.
2. Ознакомление с новыми буквами: Л, Р, Ы, Ъ.
3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
4. Совершенствование умения узнавать буквы из разных шрифтов, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, буквы, наложенные друг на друга.
5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

1. Повышение коммуникативной культуры и развитие коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.
2. Закрепление умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
3. Совершенствование умения составлять рассказы на основании личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.
4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, находя исходную форму передачи, включая в повествовательные описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.
5. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.

Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и «Сказки о рыбаке и рыбке» А.Пушкина по коллективно составленному плану. Закрепление пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

## Коррекционная работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей в подготовительной группы

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
<p style="text-align: center;">I</p> <p>Сентябрь, октябрь</p>	<p style="text-align: center;">Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.</p> <p style="text-align: center;">Фронтальные занятия</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с].</p> <p>2. Различение звуков на слух: гласных — ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к']</p>	<p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.).</p> <p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p>	<p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>).</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове.</p> <p>Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>суп</i>», «<i>кит</i>» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).</p> <p>2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения. Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «<i>ат</i>», «<i>ит</i>».</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также</p>

	<p>[г], [х], [л], [л'], [j], [р], [р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц]</p> <p>в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х], [л'] — [j], [ы] — [и].</p> <p>4. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных)</p> <p>в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та́—та, та—та́, та́—та—та, та—та́—та.</i></p> <p>Определение ритмических моделей слов: <i>вата—та́та, вода—та́та</i> и т. п.</p> <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p>	<p>3. Предложение, связная речь.</p> <p>Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов:</p> <p>кто? что делает? делает что?;</p> <p>составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> <p>Заучивание текстов наизусть.</p>	<p>слитное чтение прямых слогов: «<i>та</i>», «<i>му</i>», «<i>ми</i>», «<i>си</i>» с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразовывание слогов и их письмо.</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «<i>сом</i>», «<i>кит</i>».</p> <p>Постепенное усвоение терминов «<i>звук</i>», «<i>буква</i>», «<i>слово</i>», «<i>слог</i>», «<i>гласный звук</i>», «<i>согласный звук</i>», «<i>твердый звук</i>», «<i>мягкий звук</i>».</p>
<p>II</p> <p>Ноябрь, декабрь, январь, февраль</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</p> <p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>).</p> <p>Усвоение форм множественного числа</p>	<p>1. Звуковой анализ слов</p> <p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i>. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие.</p>



	<p>фронтальных занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> и др.).</p> <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p style="text-align: center;">Ф р о н т а л ь н ы е з а н я т и я</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р'].</p> <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'], [д] — [д'] — [т] — [т'] — [г] — [г'], [г] — [г'] — [к] — [к'] — [д] — [д'], [ш] — [с] — [ж] — [ш], [л] — [л'] — [р] — [р'], [ж] — [з] — [ш] (без проговаривания).</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] — [с'], [з] — [з'], [б] — [п], [д] — [т], [г] — [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], [р] — [р'], [л] — [л'].</p> <p>4. Усвоение слов сложного слогового</p>	<p>родительного падежа существительных (много — <i>яблок, платьев</i>). Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белка. Дети любовались ... <i>белкой</i>. Дети кормили ... <i>белку</i>); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>).</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>). Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).</p> <p>Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).</p> <p>2. Словарная работа.</p> <p>Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом</p>	<p>Качественная характеристика звуков.</p> <p>Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).</p> <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).</p> <p>2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой) Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, з, и, е, л, ж, ё, р, и</i>.</p> <p>Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (<i>суп — сук, Тата — Ната</i>) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: <i>«Таня», «Яма»</i>.</p> <p>3. Письмо букв и слов. Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.</p> <p>4. Звуки и буквы</p>
--	---	---	---

	<p>состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p> <p>5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>	<p>присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов — образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые</i>), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>). Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стригу, стрижет...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p>3. Предложения</p> <p>Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>). Составление предложений с</p>	<p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».</p> <p>5. Слово</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (например: <i>«вагон», «бумага», «кошка», «плот», «краска», «красный»</i> и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.</p> <p>Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...</i>; <i>стол — столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>).</p> <p>Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: <i>«ветка, «ели», «котенок», «елка»</i>). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного</p>
--	--	--	---

		<p>использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу</i> <i>серенькую белочку...</i>; <i>серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>). Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>)домом; елочка росла ... (<i>у, около, возле</i>)дома. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>). Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7. Чтение</p> <p>Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>).</p> <p>Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов.</p> <p>Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.</p> <p>8. Правописание</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза — козы</i>).</p> <p>Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов</p>
--	--	--	---

			<p>(зуб — зубы, мороз — морозы) и с помощью родственных слов (дуб — дубок).</p> <p>Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов.</p> <p>Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «ши», «жи».</p> <p>Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.</p>
<p>III</p> <p>Март, апрель, май, июнь</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1) Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков.</p> <p>2) Различение на слух: [ч] — [т'] — [с'] — [щ], [ц] — [т'] — [с], [щ] — [ч] — [с'] — [ш].</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</p> <p>Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2. Словарная работа Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>).</p> <p>Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений.</p> <p>Развитие умения подбирать родственные слова</p>	<p>1. Звуки и буквы</p> <p>Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв <i>ь, ч, ц, ф, щ, ь</i> (24—31 неделя обучения). Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв <i>е, ё</i> и усвоение букв <i>ю, я</i>. Усвоение буквы <i>ь</i> (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв <i>ь, ь</i> (разделительный <i>ь</i> и <i>ь</i> знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: <i>ля-лья</i>.</p> <p>2. Слово</p> <p>Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение</p>

	<p>3) Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [т'], [ч] — [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [щ] — [с'].</p> <p>4) Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи</p> <p><i>(учительница, часовщик, электрический)</i>, употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>5) Анализ слов сложного звуко-слогового состава.</p>	<p><i>(снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...).</i></p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале).</p> <p>Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).</p> <p>3. Предложения</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из-за»: <i>кот вылез... (из-под) стола.</i></p> <p>Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали.</i>).</p> <p>Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски.</p> <p>Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат.</i>).</p> <p>4. Связная речь Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать</p>	<p>которых не расходится с написанием.</p> <p>Подбор слов по схемам и моделям.</p> <p>Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p> <p>Усвоение буквенного состава слов различной сложности.</p> <p>Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, й.</i></p> <p>Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю.</i></p> <p>Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «ча», «чу», «ща», «шу».</p> <p>Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.</p> <p>3. Предложение</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб.</i>).</p> <p>4. Чтение</p>
--	--	--	---

		<p>при пересказе сложные предложения.</p> <p>Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>Дальнейшее развитие навыков чтения.</p> <p>Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.</p>
--	--	--	---

## Рабочая программа «Школа мяча» для детей старшего дошкольного возраста

### 1.Целевой раздел.

#### 1.1.Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии:

- ФГОС ДО N1155 от 17 октября 2013 г.,
- ФЗ «Об образовании в РФ» N273 от 29.12.2012,
- Конвенцией ООН о правах ребенка,
- законом РФ «О физической культуре и спорте в РФ» N80 от 29.04.1999 г., письмом МО РФ N65/23-16 от 14.03.2000 г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»,
- Приказом МО РФ и МЗ РФ Государственного комитета РФ по физической культуре и спорту, РАО N2715/227/166/19 от 16.07.2002 г. «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ».
- Основной общеразвивающей программой МОУССОШ №2.

Данная программа написана на основании программы «Физическая культура дошкольников» Л.И. Пензулаевой и элементами программы «Школа мяча» Н.И.Николаевой. Программа является дополнительным видом образования и предназначена для детей 5-7 года жизни, срок реализации данной рабочей программы 2 года. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### Актуальность программы:

Физическое воспитание играет главную роль во всестороннем развитии современного дошкольника. Дошкольный возраст – это возраст, в котором закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств, формирования основ здорового образа жизни. В детском организме заложены большие возможности для тренировок, а это дает возможность внедрять доступные детям элементы спорта в систему физического воспитания ДОУ.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Мяч — это снаряд, который требует ловкости и повышенного внимания. Упражнения в бросании, катании, ведении мяча способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку, формируют умения действовать с мячом, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилие с расстоянием, развивают выразительность движений. Занимаясь с мячами различного веса и

объёма, развиваются не только крупные мышцы, но и мелкие. Увеличивается подвижность в суставах пальцев и кистей, голени и стопы, усиливается кровообращение. При систематическом обучении дети без проблем совершают сложные координированные движения, начинают логически осмысливать свои действия, значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно держать, передавать, бросать, вести мяч, следить за ним. Кроме того, правильно подобранные упражнения с мячом могут способствовать выработке таких психологических качеств, как внимательность, инициативность, целеустремленность. Особый интерес представляет использование игрового метода и упражнений из арсенала спортивных игр в системе физического воспитания детей старших и подготовительных групп в дошкольных образовательных учреждениях. Физкультурные занятия, построенные на использовании элементов спортивных игр и упражнений, в значительной степени способствуют повышению уровня физической подготовленности, физическому и психическому развитию, вызывают повышенный интерес к занятиям двигательной деятельностью у дошкольников.

Цель программы — Овладение детьми действиями с мячом на более высоком уровне, умением играть в спортивные игры с мячом, развитие у дошкольников «чувства мяча».

Задачи:

Оздоровительные:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие
- способствовать совершенствованию деятельности основных систем организма (нервной, сердечнососудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей.

Образовательные:

- познакомить детей с историей, правилами и элементами спортивных игр: баскетбол, пионербол, волейбол, футбол.
- учить детей понимать сущность коллективной игры с мячом, цель и правила, выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом.

Развивающие:

- развивать координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве, глазомер
- формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: передача мяча, бросок через сетку, забрасывание в корзину, подача мяча, блокирование, ведение мяча ногами, удар по воротам и умение применять их в игровой ситуации

Воспитательные:

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни - воспитывать умение подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели
- воспитывать умение действовать в коллективе, соотносить свои действия с правилами, действиями товарищей.

Форма обучения: специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению техникой игры с мячом.



Количество занятий: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в учебном году (с сентября по май). 1 раз в три месяца совместное мероприятие с родителями. Итогом детской деятельности могут служить физкультурные досуги, праздники, развлечения.

### **1.1.2. Принципы и подходы.**

Основные принципы в упражнениях с мячом:

- *Принцип воспитывающего обучения.* В процессе обучения детей играм, упражнениям, эстафетам с мячом одновременно воспитывать у них любовь к здоровому образу жизни, спорту, развивает физические качества. Приобщают детей к универсальным ценностям человеческой жизни, доброте, коллективизму, взаимопомощи.
- *Принцип доступности.* Содержание и объем знаний о спорте, объем физических навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню физического развития детей каждой возрастной группы.
- *Принцип постепенности, последовательности и систематичности.* В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.
- *Принцип наглядности.* В процессе обучения упражнений с мячом главную роль играет наглядность, конкретное зрительное восприятие различных двигательных упражнений, спортивных игр. Другие органы чувств: тактильные, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения действия педагогом;
- Принцип индивидуально – дифференцированного подхода; индивидуализации дошкольного образования.

### 1.1.3. Значимые для реализации программы характеристики:

ловкость, быстрота, выносливость, ориентация в пространстве.

### 1.1.4. Характеристики особенностей развития детей:

- «Ростовой скачок» — интенсивное увеличение весо-ростовых показателей.
- Изменение соотношений размеров головы и туловища.
- Увеличение длины верхних и нижних конечностей.
- Появление точек окостенения в позвонках, формирование осанки.
- Интенсивное совершенствование сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

АД 80/50-110/70 мм рт. ст.

- ЧСС снижается до 80-85 уд/мин.
- Условные рефлексы вырабатываются быстро, но они неустойчивы.
- Неустойчивое внимание.
- Быстрое развитие утомления.
- Неустойчивость двигательных стереотипов (большое количество повторений для закрепления новых движений).

- Развитие и совершенствование быстроты движений.
- Сохраняется большая потребность в движениях.
- Совместное взаимодействие в командных играх.

Планируемые результаты освоения программы:

- Дети смогут владеть мячом, выполняя упражнения с мячом.
- Освоят элементы игры в волейбол, элементы баскетбола.
- Дошкольники познакомятся с историей игры волейбол, баскетбол.
- У детей выявятся улучшения показателей координации движений, выносливости, быстроты, ловкости, умение ориентироваться на площадке, находить удобное место для ведения игры.
- Дошкольники овладеют технико-тактическими действиями с мячом: передача мяча, бросок мяча через сетку, подача мяча, блокирование, забрасывание мяча в баскетбольное кольцо, разучат индивидуальную тактику. Умение выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом.
- Научатся понимать сущность коллективной игры с мячом, цель и правила

1.3 Система оценки результатов освоения программы.

Педагогический мониторинг освоения программы проводится на основании систематических и целенаправленных наблюдений инструктора по ФК за дошкольниками и результатов их практической деятельности во время образовательной деятельности. Оценочная карта заполняется два раза: в начале и конце года. Количественные результаты дополняются комментариями, в которых указываются проблемы и трудности. Данная работа помогает определить перспективы и спланировать индивидуальную работу с детьми.

Метод диагностики: тестовые задания на выявление уровня владения мячом.

Критерии оценки выполнения:

*3 балла* – правильное выполнение движений, навык сформирован и автоматизирован;

*2 балла* – неправильное выполнение после третьего движения, есть отдельные изолированные движения, но навык не автоматизирован;

*1 балл* – ребёнок не может выполнить задание уже на втором движении;

*0 баллов* – отказ от выполнения движения.



На занятиях и вне занятий:

- Проведение бесед об истории и правил спортивных игр с мячом.
- Дети должны освоить элементы игры в волейбол, состоящую из двух видов действий: движения, которые выполняются без мяча или с мячом в руках без передачи его партнеру (стойка, остановки, повороты, прыжки, ложные движения)
- Действия с мячом: ловля, передача, ведение и забрасывание в корзину, подача мяча.
- Перемещение по площадке осуществляется бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, поворотами.

**2.1.1. Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
1	Диагностика (сентябрь)	Выявить уровень физической подготовленности детей.	Отбивание мяча – не менее 3 раз не теряя мяча (дети стоят на месте, наклоняя тело несколько вперед, рука ведущая мяч, при этом согнута в локте, кисть со свободно расставленными пальцами накладывается на мяч сверху и от себя, равномерно, согласованно с передвижением). Броски мяча в корзину 2-мя руками из-за головы (с расстояния 2м., высота 1 м.) Подбрасывать и ловить мяч двумя руками на месте. Броски мяча об пол и ловля 2 руками в движении. Броски мяча на меткость в цель

2	Диагностика	Выявить уровень физической подготовленности детей.	<p>Перебрасывание мяча через сетку. Перебрасывание мяча друг другу.</p> <p>Отбивание мяча на месте. Подбрасывание мяча с хлопками в движении. Броски мяча в цель на меткость.</p>
3	История возникновения мяча (октябрь)	<p>Углубить представление детей о спортивных играх с мячом. Познакомить с историей возникновения мяча. Развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>Знакомство с историей возникновения мяча.</p> <p>Беседа «Спортивные игры с мячом». Д/и «Что это за мяч?» П/и «Пятнашки с мячом»</p>
4	Броски мяча	<p>Учить бросать мяч вверх и ловить двумя руками не менее 3-5 раз подряд. Закреплять умение самостоятельно принимать и.п. при прокатывании мяча. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Броски мяча вверх и ловля его на месте не 3 раз подряд. Прокатывания мяча одной рукой и двумя руками из разных и.п. между предметами (ширина 90-40см., длина 1,5-2м.) Прокатывание мяча ногами по прямой П/и «Ловкий стрелок»</p>
5	Подбрасывание мяча	<p>Продолжить учить бросать мяч вверх с хлопками. Упражнять в перебрасывании мяча. Воспитывать ловкость</p>	<p>Подбрасывание мяча вверх с хлопками Перебрасывание мяча друг другу из разных и.п. П/и «Ловишка с мячом»</p>

6	Броски мяча	Отрабатывать броски мяча вверх в движении. Развивать глазомер, координации движений. Отрабатывать бросок мяча ногой в цель.	Броски мяча вверх и ловля его в движении (не менее 3 раз подряд) Броски мяча об пол и ловля 2 раза на месте. П/и «Ловишка с мячом» Броски мяча ногой в цель
7	Броски мяча (ноябрь)	Учить бросать мяч об пол и ловить его двумя руками не менее 3 раз подряд. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Воспитывать настойчивость. Учить передавать друг другу мяч ногами.	Броски мяча об пол и ловля 2 руками в движении (не менее 3 раз) Перебрасывание мяча друг другу в разных направлениях стоя, сидя Передача мяча друг другу в парах П/и «Мяч в воздухе»
8	Перебрасывание мяча	Учить бросать и мягко ловить мяч в парах разными способами. Развивать ловкость, внимание, глазомер.	Перебрасывание, прокатывание мяча сидя и стоя друг к другу Перебрасывание мяча друг другу с помощью ног П/и «Мяч в воздухе»
9	Перекатывание набивного мяча	Упражнять в перекатывании набивного мяча друг другу. Развивать координацию движений, внимание.	Забрасывание мяча в корзину Перекатывание набивного мяча друг другу Ударить перед собой мяч, повернуться кругом, поймать мяч П/и «Кого назвали, тот и ловит»
10	Перебрасывание мяча	Учить перебрасывать мяч через друг другу. Совершенствовать метание набивного	Перебрасывание мяча. Метание набивного мяча из-за головы П/и «Гонка мячей по шеренгам»

		<p>мяча. Воспитывать выдержку.</p>	
11	<p>Перебрасывание мяча (декабрь)</p>	<p>Продолжать учить перебрасывать мяч друг другу. Развивать быстроту, ловкость, умение быть организованным.</p>	<p>Перебрасывание мяча Прокатывание в ворота набивного мяча головой П/и «Мяч – капитану»</p>
12	<p>Броски мяча</p>	<p>Упражнять в быстрой смене движений. Закреплять умение работать в парах. Развивать внимание.</p>	<p>Бросок мяча об стенку и ловля его 2 раза Перебрасывание мяча через сетку в парах Передача мяча друг другу парами с помощью ног П/и «Вышибалы»</p>
13	<p>Отбивание мяча</p>	<p>Учить отбивать мяч одной рукой на месте. Учить останавливать мяч ногой. Упражнять в быстрой смене движений. Развивать ловкость.</p>	<p>Отбивание мяча правой и левой рукой на месте Бросок мяча об стенку и ловля его 2 раза Остановка мяча ногой П/и «Отбей мяч»</p>
14	<p>Отбивание мяча</p>	<p>Учить отбивать мяч в движении. Развивать глазомер, ловкость при броске мяча в корзину.</p>	<p>Отбивание мяча правой и левой рукой Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо Забрасывание мяча в ворота П/и «Лови – не лови»</p>
15	<p>Забрасывание мяча (январь)</p>	<p>Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в</p>	<p>Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо Подбрасывание мяча с хлопками в</p>

		корзину. Закрепить умение подбрасывать и мягко ловить мяч с хлопком.	движении Прыжки на мячах Забрасывание мяча в ворота П/и «Ловкий стрелок»
16	Перебрасывание мяча	Упражнять в перебрасывании мячей в парах различными способами. Развивать силу броска, точность движений, глазомер.	Перебрасывание мяча в парах Перебрасывание мяча одной рукой, ловля 2 руками П/и «Мельница»
17	Перебрасывание мяча	Учить управлять своими движениями в разных игровых ситуациях. Развивать чувство ритма, точности.	Перебрасывание мяча в парах с отскоком от земли Перебрасывание мяча друг другу одной рукой, ловля двумя руками П/и «Ловишка с мячом»
18	Забрасывание мяча (февраль)	Учить забрасывать мяч в кольцо с трех шагов. Продолжать учить принимать правильное и.п. при метании в вертикальную цель. Учить забрасывать мяч в ворота. Совершенствовать прыжки на мячах-хоппах.	Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо (с 3-х шагов) Метание мяча в вертикальную цель (с 3 – 4 м.) Броски мяча в цель (ворота) с помощью ног Прыжки на мячах – хоппах П/и «Гонка мячей по шеренгам»
19	Броски мяча	учить определять направление и скорость мяча.  Развивать быстроту,	Бросок мяча об стену и ловля его (с хлопком) Броски мяча вверх, ловля мяча сидя П/и «Не урони мяч»



		выносливость.	
20	Перебрасывание мяча	Учить правильно ловить и бросать мяч, регулировать силу броска. Учить передавать мяч ногами друг другу. Развивать координацию движений, глазомер, внимание.	Перебрасывании мяча через одной рукой, ловля двумя руками (в парах) Перебрасывание мяча с одной руки в другую Передача мяча друг другу ногами П/и «Охотники и куропатки»
21	Отбивание мяча	Учить правильно ловить мяч, удерживать кистями рук. отрабатывать навык ведения мяча в ходе до обозначенного места. Учить останавливать мяч ногой. Развивать ловкость, мышление.	Отбивание мяча правой, левой рукой в движении Перебрасывание мяча друг другу в парах Броски мяча вверх Остановка мяча ногой П/и «Мельница»
22	Перебрасывание мяча (март)	Продолжать учить правильно ловить мяч, удерживать кистями рук. Упражнять в произвольном действии с мячами. Развивать координацию.	Перебрасывание мяча стоя и сидя друг к другу Сидя бросить мяч, вскочить на ноги и поймать мяч Прыжки на мячах – хоппах П/и «Лови – не лови»
23	Знакомство с мячами – фитболами	Познакомить с мячами – фитболами. Учить правильно сидеть на фитболах.	Прокатывание фитбола по г/скамейке; между ориентирами Упражнения с фитболами (сидя, лежа)

		Развивать выносливость, координацию движений.	П/и «Пятнашки на улиточках»
24	Перебрасывание мяча	Отрабатывать умение быстро и точно передавать мяч друг другу Отрабатывать умение передачи мяча дуг другу. Совершенствовать прыжки на мячах – хоппах.	Перебрасывание мяча из – за головы Передача мяча друг другу ногой Прыжки на мячах – хоппах П/и «Мяч в воздухе»
25	Упражнения с мячом – фитболом	Учить отбивать фитбол двумя руками. Совершенствовать навыки ведения мяча. Продолжать учить регулировать силу отталкивания н/мяча.	Отбивание фитбола 2 руками в ходьбе Отбивание мяча правой, левой рукой в движении Прокатывание в ворота набивного мяча друг другу П/и «Салки с мячом»
26	Упражнения с мячом – фитболом (апрель)	Продолжать учить удерживать мяч кистями рук. Развивать равновесие, координацию движений при балансировке на фитболе.	Перебрасывание фитбола друг другу в парах Из положения лежа на (фитболе) на животе переход, прокатываясь вперед (руки упор на полу) П/и «Вышибалы»
27	Перебрасывание мяча	Закреплять умение ловко принимать, быстро и точно передавать мяч партнеру.	Перебрасывание мяча через сетку (в парах) Броски мяча вверх с хлопками за спиной Прыжки на мячах – хоппах

		Отрабатывать мягкую ловлю мяча двумя руками с хлопком. Упражнять в прыжках на мячах – хоппах.	Передача мяча в парах, тройках с помощью ног П/и «Попади мячом в цель»
28	Отбивание мяча	Развивать равновесие, координацию движений при балансировке на фитболе. Воспитывать уверенность.	Балансировка на фитболе (сидя, стоя на коленях, руки в стороны; лежа на животе, руки в стороны) П/и «Догони мяч»
29	Школа мяча	Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в корзину. Закреплять умение занимать правильное и.п. при метании на дальность.	Забрасывание мяча в баскетбольную корзину (с 2 шагов) Метание набивного мяча на дальность Перебрасывание набивного мяча друг другу П/и «Вышибалы»
30	Диагностика (май)	Выявить уровень физической подготовленности детей.	Ведение мяча ногой в движении – 3м. не теряя мяча (согласованно с передвижением) Броски мяча в корзину 2-мя руками из – за головы (с расстояния 2м., высота – 1м.) Подбрасывать и ловить мяч двумя руками на месте Броски мяча об пол и ловля двумя руками в движении Броски на меткость мяча в ворота (2из 5)
31	Диагностика	Выявить уровень	Перебрасывание мяча друг другу

		физической подготовленности детей.	Отбивание мяча на месте Подбрасывание мяча с хлопками Броски мяча ногой в ворота на меткость
32	Итоговое		Развлечение «Быстрый мяч»

### Содержание программы (2 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Диагностика (сентябрь)	Выявить уровень физической подготовленности детей.	Броски мяча в корзину 2-мя руками из-за головы (с расстояния 2м., высота 1 м.) Подбрасывать и ловить мяч двумя руками на месте Броски мяча об пол и ловля 2 руками в движении, не теряя мяча Броски мяча ногой в цель на меткость( 2 из 5)
2	Диагностика	Выявить уровень физической подготовленности детей.	Перебрасывание мяча друг другу. Отбивание мяча на месте. Подбрасывание мяча с хлопками. Броски мяча в цель на меткость.
3	История возникновения мяча (октябрь)	Углубить представление детей о спортивных играх с мячом. Познакомить с историей возникновения мяча. Развивать ориентировку в пространстве.	Знакомство с историей возникновения мяча. Беседа «Спортивные игры с мячом». Д/и «Что это за мяч?» П/и «Горячая картошка»
4	Беседа о спортивной игре «Волейбол»	Познакомить детей со спортивной игрой волейбол, правилами игры. Закреплять умение мягко ловить мяч кистями рук. Воспитывать целеустремленность	Беседа о спортивной игре «Волейбол» Броски мяча вверх и ловля его на месте П/и «Ловишка с мячом»
5	Беседа о спортивной игре	Познакомить детей со спортивной игрой	Беседа о спортивной игре «Баскетбол»

	«Баскетбол»	баскетбол, правилами игры. Упражнять в забрасывании мяча в корзину, мягкой ловле кистями рук. Развивать глазомер, ловкость.	Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо Броски мяча вверх с хлопком П/и «Охотники и куропатки»
6	Беседа о спортивной игре «Футбол»	Познакомить детей со спортивной игрой футбол, правилами игры. Закреплять умение мягко ловить мяч ногами. Воспитывать целеустремленность.	Беседа о спортивной игре «Футбол» Забрасывание мяча в ворота. Броски мяча друг другу. П/и «Охотники и куропатки»
7	Броски мяча	Учить бросать мяч об пол и ловить его в движении. Закрепить навык перебрасывания мяча Закреплять навык передачи друг другу мяча с помощью ног. Развивать глазомер, координацию движений.	Броски мяча вверх и ловля его Перебрасывание мяча Передача мяча друг другу парами, в тройках П/и «Лови – не лови»
8	Броски мяча (ноябрь)	Учить бросать мяч и ловить его двумя руками одновременно. Развивать ловкость при ловле мяча Останавливать мяч в движении. Воспитывать настойчивость в достижении результатов.	Броски малого мяча об пол, ловля обеими руками одновременно.  Присесть на корточки, бросить мяч вверх, вскочить на ноги, поймать мяч Остановка движущегося мяча с помощью ног П/и «Мяч в воздухе»
9	Отбивание мяча	Закреплять умение бросать мяч и ловить его двумя руками одновременно. Закреплять умение отбивать движущийся мяч ногой. Развивать внимание, координацию движений.	Броски малого мяча об пол, ловля обеими руками одновременно Перебрасывание мяча друг другу Остановка и отбивание мяча с помощью ног П/и «Кого назвали, тот и ловит»
10	Перебрасывание мячей	Учить перебрасывать и ловить два мяча одновременно. Совершенствовать прыжки. Развивать ловкость.	Перебрасывание двух мячей в парах одновременно Прыжки на мячах – хоппах Передача мяча ногой П/и «Охотники и зверь»

11	Отбивание мяча	<p>Учить управлять своими движениями в разных игровых ситуациях.</p> <p>Упражнять в метании набивного мяча на дальность.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>Отбивание мяча поочередно правой, левой рукой</p> <p>Перебрасывание двух мячей в парах одновременно</p> <p>Метание набивного мяча на дальность</p> <p>П/и «Гонка мячей по шеренгам»</p>
12	Балансировка на фитболе (декабрь)	<p>Учить балансированию на фитболе, сохраняя равновесие.</p> <p>Продолжать учить перебрасывать мяч через сетку.</p> <p>Совершенствовать навыки ведения мяча.</p>	<p>Балансировка на фитболе (сидя, стоя на коленях, руки в стороны; лежа на животе, руки в стороны)</p> <p>Перебрасывание мяча через сетку</p> <p>Ведение мяча в движении</p> <p>П/и «Меткий стрелок»</p>
13	Забрасывание мяча	<p>Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в корзину.</p> <p>Упражнять в быстрой смене движений.</p> <p>Закреплять умение ловко принимать, быстро и точно передавать мяч партнеру.</p> <p>Закреплять умение забрасывать мяч в ворота в движении.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>Забрасывание мяча в корзину с двух шагов</p> <p>Прокатывание набивного мяча из разных и.п.</p> <p>Перебрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками</p> <p>Броски мяча в ворота в движении</p> <p>П/и «Горячая картошка»</p>
14	Бросание и ловля мяча	<p>Учить соразмерять силу броска с расстоянием.</p> <p>Продолжать учить гасить скорость летящего мяча, удерживать его кистями рук.</p> <p>Развивать глазомер.</p>	<p>Бросание и ловля набивного мяча</p> <p>Забрасывание мяча в корзину с двух шагов</p> <p>Перебрасывание мяча в парах разными способами</p> <p>П/и «Пятнашки на улиточках»</p>
15	Ведение мяча	<p>Учить вести мяч с поворотом.</p> <p>Закрепить умение делать хороший замах, энергичный бросок.</p> <p>Закрепить умение вести мяч ногой, с помощью ориентиров.</p> <p>Развивать выносливость.</p>	<p>Ведение мяча с поворотом</p> <p>Бросание мяча до указанного ориентира</p> <p>Прыжки на мячах — хоппах</p> <p>Ведение мяча ногой с помощью ориентиров</p> <p>П/и «Мяч капитану»</p>
16	Ведение мяча (январь)	<p>Учить управлять мячом, мягко отталкивая кистью.</p> <p>Закреплять умение работать в парах.</p>	<p>Ведение мяча, продвигаясь бегом.</p> <p>Перебрасывание мяча в парах</p> <p>Подбрасывание и ловля мяча</p>

		Развивать внимание.	П/и «Мяч — ловцу»
17	Перебрасывание мяча	Учить ловко принимать и точно передавать мяч друг другу Развивать ориентировку в пространстве.	Перебрасывание мяча друг другу Отбивание мяча Передача мяча ногой в движении П/и «Мельница»
18	Броски мяча	Учить отбивать мяч ладонями Упражнять в перебрасывании мяча ногой друг другу в движении. Развивать глазомер, ловкость, чувство ритма.	Броски мяча о стену Подбрасывание малого мяча одной рукой и ловля 2 руками одновременно П/и «Ловишка с мячом»
19	Забрасывание мяча (февраль)	Закреплять навык забрасывания мяча в корзину. Упражнять в быстрой и точной передаче мяча в парах Упражнять в умении броска в ворота Развивать глазомер, ловкость.	Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо Перебрасывание мяча друг другу Бросание мяча в вертикальную цель Бросок мяча ногой в ворота П/и «Попади мячом в цель»
20	Передача мяча	Учить определять направление и скорость мяча, удерживать кистями рук. Передача мяча в парах. Развивать координацию движений.	Перебрасывании мяча друг другу Перебрасывание набивного мяча в парах П/и «Мельница»
21	Балансировка на фитболе	Закреплять навык устойчивого равновесия при балансировке на фитболе. Развивать внимание.	Лежа на животе на фитболе, поворот на спину Балансировка на фитболе лежа на животе Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы П/и «Охотники и куропатки»
22	Отбивание мяча	Закреплять умение отбивать мяч ладонями в нужном направлении. Упражнять в точной передаче мяча друг другу. Закреплять умение останавливать мяч ногой в движении. Совершенствовать технику движений.	Отбивание мяча толчком двух ладоней в нужном направлении Перебрасывание мяча друг другу в парах Остановка и передача мяча в движении П/и «не урони мяч»

23	Ведение мяча (март)	Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в корзину. Развивать ориентировку в пространстве.	Ведение мяча в разных направлениях, с остановкой на сигнал Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы Прыжки на мячах – хоппах П/и «Лови – не лови»
24	Ведение мяча	Упражнять в броске мяча в корзину с разного расстояния.	Бросание мяча в корзину с разного расстояния П/и «Пятнашки на улиточках»
25	Забрасывание мяча	Продолжать учить занимать правильное и.п. при забрасывании мяча в корзину. Закреплять умение броска мяча ногой в ворота на меткость. Отрабатывать навык отбивания мяча на месте. Развивать выносливость.	Забрасывание мяча в корзину с двух шагов Бросок мяча в ворота на меткость Отбивание мяча на месте П/и «Футбол»
26	Броски мяча	Закреплять умение правильно ловить мяч, удерживать кистями рук. Упражнять в точной передаче мяча друг другу. Развивать глазомер, ловкость.	Броски мяча с хлопком и ловля его в движении Перебрасывание 2 мячей одновременно в парах П/и «Салки с мячом»
27	Перебрасывание мяча (апрель)	Развивать точность движений при переброске мяча через сетку.  Совершенствовать прыжки на мячах – хоппах.	Перебрасывание мяча через сетку, отбивание толчком двух ладоней Передача мяча ногой в движении Прыжки на мячах – хоппах П/и «Гонка мячей по шеренгам»
28	Перебрасывание мяча	Упражнять в перебрасывании мячей в парах Развивать координацию движений.	Перебрасывание мяча стоя и сидя друг к другу Отбивание фитбола двумя руками П/и «Пятнашки на улиточках»
29	Ловля мяча	Развивать быстроту, сообразительность.	Забрасывание мяча в корзину с разного расстояния Ловля мяча Метание набивного мяча на дальность П/и «Мяч в воздухе»
30	Ведение мяча	Упражнять в перебрасывании мяча	Бросание мяча до указанного ориентира



			Перебрасывание мяча друг другу в парах «стрелок»
31	Диагностика (май)	Выявить уровень физической подготовленности детей.	Броски мяча в корзину 2-мя руками из – за головы (с расстояния 2м., высота – 1м.) Подбрасывать и ловить мяч двумя руками на месте Броски мяча об пол и ловля двумя руками Броски на меткость мяча в ворота (2 из 5)
32	Диагностика	Выявить уровень физической подготовленности детей.	Перебрасывание мяча друг другу Отбивание мяча на месте Подбрасывание мяча с хлопками Броски мяча в ворота на меткость
33	Итоговое		Развлечение «Быстрый мяч»

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Этапы реализации программы.

Обучение в «Школе мяча» состоит из трех этапов: начального, углубленного разучивания и совершенствования двигательных знаний и навыков.

Начальный этап обучения в «Школе мяча»:

Ожидаемые результаты: дети учатся простейшим действиям с мячом для развития координации движений, развивают умения следить за траекторией полета мяча, вырабатывают быструю ответную реакцию на летящий мяч.

Этап углубленного обучения.

Ожидаемые результаты: дети активно знакомятся с элементами спортивных и подвижных игр с мячом; их действия принимают направленный и осознанный характер. Этап углубленного разучивания упражнений характеризуются уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения.

Этап закрепления и совершенствования двигательных знаний и навыков

Ожидаемые результаты: закрепление полученных знаний, умений и навыков владения мячом в спортивных играх и эстафетах Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным, только когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

#### 3.2. Формы и режим занятий:

Занятия с мячом строятся аналогично занятиям общеразвивающего вида, т.е. состоят из трёх частей.

Первая (вводная) часть занимает 7 минут. Включает строевые упражнения, различные виды ходьбы и бега, ОРУ.

Основная часть (13-15 мин) работа с мячом, подвижная игра (2-3мин), дыхательные упражнения.

Заключительная часть (3-5 минут) включает комплекс упражнений на расслабление мышц и снятие утомления.

### 3.3. План совместной деятельности

Возраст	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	День недели	Длительность	Время проведения
5-6 лет старшая группа	1	36	вторник	25 минут	9.00-9.25
6-7 лет подготовительная группа	1	36	четверг	30 минут	10.20-10.50

### 3.4. Формы подведения итогов реализации программы.

Оформления фото стендов, создание презентаций по проведенным мероприятиям, игровые занятия совместно с родителями, соревнования, физкультурные досуги и праздники.

#### 3.4.1. Материально – техническое обеспечение программы

Для полноценных занятий и проведения мероприятий необходимы:

- Спортивный зал с хорошим освещением, и необходимым для занятий инвентарём. На окнах – сетки, лампы защищены, просторный, хорошо проветриваемый, свободной серединой и спортивными пособиями и инвентарём, используемыми по прямому назначению.
- Помещение для хранения спортивного инвентаря и другого имущества необходимого для занятий.
- Мячи  $d = 25-35$  см., 10 см., теннисные мячи, набивные мячи  $m = 1$  кг, мини - баскетбольные мячи – в количестве 15 штук, мешочки
- Мишени – вертикальные, горизонтальные, баскетбольные кольца на разной высоте, волейбольная сетка.
- Маски и необходимые атрибуты для организации подвижных игр и эстафет.

## Рабочая программа «Ритмическая мозаика» для детей среднего возраста

### 1.Целевой раздел.

#### 1.1.Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии:

- ФГОС ДО N1155 от 17 октября 2013 г.,
- ФЗ «Об образовании в РФ» N273 от 29.12.2012,
- Конвенцией ООН о правах ребенка,
- законом РФ «О физической культуре и спорте в РФ» N80 от 29.04.1999 г., письмом МО РФ N65/23-16 от 14.03.2000 г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»,
- Приказом МО РФ и МЗ РФ Государственного комитета РФ по физической культуре и спорту, РАО N2715/227/166/19 от 16.07.2002 г. «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ».
- ООП ДО МОУ ССОШ №2.

**Программа «Ритмическая мозаика»** для детей дошкольного возраста 4-5 лет является адаптированной. В основу программы положена программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной. Направленность программы – художественно-эстетическая.

Программа является дополнительным видом образования и предназначена для детей 4-5 года жизни, срок реализации данной рабочей программы 1год. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

#### **Актуальность программы:**

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, поэтому данная программа, основанная на движениях под музыку будет развивать музыкальный слух, двигательные движения, а также психические процессы, поэтому основная направленность программы –психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

В репертуар программы входит современная музыка, движения, в соответствии запросам детей, явлений окружающей жизни и потребностью педагога вносить в свою работу новое.

Особенность программы заключается в том, что она ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. Акцентирование внимания происходит не столько внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям (то есть формировании двигательных умений), сколько, развитию тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движения под музыку, прежде всего сенсорные, мыслительные, эмоциональные процессы, а также их подвижность. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. На компоненте непосредственно образовательной деятельности используются различные виды музыкально – ритмической деятельности: образно – игровые композиции (сюжетные композиции, этюды, включающие имитационные, пантомимические движения), танцевальные композиции и сюжетные танцы.

Данная программа создает условия для самовыражения детей, позволит им раскрепоститься, снять эмоциональные барьеры: скованности, неуверенности, они научатся владеть своим телом, красиво двигаться, с помощью музыкально-ритмических движений передавать свои чувства.

**Цель программы** — Формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности ребенка.

**Приоритетные задачи:**

Развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

**Задачи:**

*1. Развитие музыкальности:*

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроения;
- развитие умений передавать основные средства выразительности: темп, динамику, регистр, метроритм, различать 2-3 частную форму произведения.

*2. Развитие двигательных качеств и умений:*

-развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений:

*Основные:* Ходьба – бодрая, спокойная, на носках, на полупальцах, на пятках, топающим шагом, с высоким подниманием колена(высокий шаг), ходьба на четвереньках «гусиным шагом» ;

Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ

Прыжковые движения – на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед; прямой галоп, легкие поскоки.

*Общеразвивающие упражнения* – на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

*Имитационные движения* – различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений;

*Плясовые движения* – элементы народных плясок, танцевальные упражнения, а также разнонаправленные движения для рук и ног.

*3. Развитие умений ориентироваться в пространстве*

-самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в шеренги, колонны и др.

*4. Развитие творческих способностей.*

-формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, самостоятельно создавая пластический образ;

-развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки

*5. Развитие нравственно – коммуникативных качеств*

- воспитание умения вести себя в коллективе, во время движения;

- учить детей передавать свои чувства в движении.

*Форма обучения:* специально организованные занятия; групповые, подгрупповые и индивидуальные.

*Количество занятий:* Курс программы рассчитан на 1 год - проведение занятий 1 раз в неделю (общий объём – 36 занятий в год).1 раз в три месяца совместное мероприятие с родителями. Итогом детской деятельности могут служить музыкальные досуги, праздники, развлечения.

### **1.1.2. Принципы и подходы.**

Программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Принцип интеграции образовательных областей («Познание», «Коммуникация», «Физическая культура», «Социализация») в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
- Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип, учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.
- Принцип последовательности и систематичности. Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.
- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.

- При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.
- Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.
- Принцип - развивающий эффект. Этот принцип требует соблюдения повторяемости и постепенности педагогических воздействий (многократное выполнение нагрузки как в рамках одного занятия, так и системы занятий; постепенное наращивание развивающе-тренирующих воздействий – планомерное увеличение и обновление заданий в сторону их усложнения, увеличения объема и интенсивности нагрузки по мере роста функциональных возможностей организма).

#### Планируемые результаты освоения программы:

Данная программа создаст условия для самовыражения детей, позволит им раскрыть индивидуальные танцевально - ритмические способности, раскрепоститься, снять эмоциональные барьеры: скованности, неуверенности, они научатся владеть своим телом, красиво двигаться, с помощью музыкально-ритмических движений передавать свои чувства. Разученные танцевально-ритмические комплексы, планируем представить на праздниках в детском саду и городских мероприятиях.

К концу освоения программы дети научатся:

- выразительно исполнять движения под музыку;
- самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях;
- красиво двигаться и владеть своим телом, станут эмоционально раскрепощенными и уверенными в себе .

### **1.3 Система оценки результатов освоения программы.**

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяет проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Педагогический анализ знаний и умений детей проводится в 2 раза в год (сентябрь, май) в форме индивидуальной работы, методом наблюдения за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из «Ритмической мозаики»).

### Этапы реализации программы

- Этап первичной диагностики – п/д
- Обучающий этап
- Развивающий этап
- Контрольный этап (заключительная диагностика) – з/д

Этап первичной диагностики включает в себя изучение двигательных навыков детей (бег, прыжки, поскоки, построения, перестроения и др.); определение индивидуальных способностей и склонностей ребенка;

Обучающий этап представляет собой разучивание танцевально-ритмических движений. Развивающий этап включает в себя использование игровых приемов, способствующих повышению двигательных навыков и проявлению творчества.

Обучающий и развивающий этапы являются основными.

На основном этапе в соответствии с календарно-тематическим планированием проводятся занятия.

На контрольном этапе используются те же диагностические процедуры, что и на этапе первичной диагностики, с целью выявления динамики двигательного и ритмического развития ребенка.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ

	<b>КРИТЕРИИ</b>	<b>МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<b>1</b>	Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности)	Оценивается соответствие исполнения движений музыке ( в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога)	«Упражнение с осенними листьями»
<b>2</b>	Выразительность исполнения движений под музыку	Выполнение определенных движений на заданную музыку.	«Колобок» Т.Морозова «Зайчики» И.Э.Бриске
<b>3</b>	Уровень выполнения музыкально-ритмических движений и танцевальных элементов.	Выполнение заданных движений Воспроизведение в хлопках в притопах ритмического рисунка мелодии	Ходьба бодрая, спокойная. Элементы народных плясок
<b>4</b>	Творческие проявления (способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений)		«Елочка» И.Бриске «Часики» И.Бриске «Веселые палочки» И.Бриске Различные образно-игровые движения
<b>5</b>	Освоение объема разнообразных композиций и отдельных видов движений.		Танцевальные упражнения. Разноплановые движения для рук и ног.

### УРОВНИ

**Высокий**



<p>Ребенок вслушивается в слова и музыку произведения, самостоятельно выполняет танцевальные упражнения  Движения выполняет четко, технически точно и ритмично  Всегда качественно выполняет движения.</p>
<b>Средний</b>
<p>Ребенок способен вслушиваться в слова и музыку произведения, воспринимать содержание, проявляет интерес к выполнению танцевальных движений  Не всегда проявляется четкость в выполнении движений, не всегда выполняет заданный ритмический рисунок.  Стремится к качественному выполнению упражнений</p>
<b>Низкий</b>
<p>Проявляет поверхностный интерес к выполнению танцевальных упражнений  Не добивается четкости в движениях, не выполняет заданный ритмический рисунок  Не стремится к качественному выполнению упражнений</p>

**Диагностическая карта обследования детей**

№	Ф.И. ребенка	Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности)		Выразительности сполнения движений под музыку		Уровень выполнения музыкально-ритмических движений и танцевальных элементов		Творческое проявление (способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений)		Освоение объема разнообразных композиций и отдельных видов движений		Нач. года	Конец года
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.		
1													
2													

## 2.1. Описание образовательной программы.

### На занятиях и вне занятий:

- воспитание интереса, потребности в движениях под музыку
- развитие гибкости, пластичности, мягкости движений.
- воспитание умения выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки
- к концу года дети освоят несколько видов ходьбы, научатся плавности и гибкости движений, разучат танцевально-ритмическую композицию.
- выразительно исполнять движения под музыку;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- сочинять несложные плясовые движения и комбинировать их.

### 2.1.1. Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
1-2	Диагностика (сентябрь)	Определение уровня музыкальных способностей детей	
3-4	«Веселые путешественники»  «Зверобика»	Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой.	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с 43  И.Э.Бриске
5	«Рыбачек»	Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 44

		все нюансы песенки в движениях.	
6-7	«Чебурашка «Заводные игрушки»	Развитие выразительности пластики, точности и ловкости движений, музыкального слуха	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с.45 М. Михайлова
8	«Плюшевый медвежонок»	Развитие чувства ритма, выразительности движений, воображения.	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 46
9-10	«Куклы – неваляшки» «Топотушки»	Развитие чувства ритма, выразительности, точности и координации движений.	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 47 (рус.нар.мел.)
11- 12	«Разноцветная игра» «Руки вверх»	Развитие музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений; закрепление образной композиции, становится парами, свободно располагаясь в зале.	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». с 48  муз. сопров. «Хэндс- ап» Т. Суворова
13	«Кузнечик»	Развитие координации движений, чувства ритма, образного восприятия музыки	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 49
14- 15	«Белочка»  «Упражнение для	Развитие мягкости, плавности рук, формирование навыка пружинить ногами во время маховых движений руками: развитие музыкального слуха.	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 50  Т.Суворова

	рук»		
16-17	«Едем к бабушке в деревню»  танцевальная игра «Найди себе пару»	Развитие точности и ловкости движений, формирование навыка пружинящей ходьбы, умения координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения. Закрепление навыка в свободном расположении композиции-врассыпную.	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 51  А.И.Буренина
18-19	Игра «Птички и Ворона»  «Веселая птичка»	Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии.	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». с 54  Л.И.Дмитриенко
20	«Лошадки»  «Танец с цветами»	Развитие чувства ритма, координации движений, чувства равновесия, выразительности пластики, умения перестраиваться в пространстве (вкруг-врассыпную)	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 52  А.И.Буренина
21-22	«Поросята»  «Танец с цветами»	Развитие чувства ритма, координации движений, чувства равновесия, выразительности пластики, умения перестраиваться в пространстве (в круг -врассыпную)	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 53  А.И.Буренина

23-24	«Маленький танец»	Развитие чувства ритма, координации движений, чувства равновесия, выразительности пластики, умения перестраиваться в пространстве (в круг -врассыпную) Закрепление навыка в свободном расположении в зале, принимать исходное правильное положение.	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 54
25-26	«Белые кораблики» танец «Гномы»	Развитие мягкости, плавности движений рук, музыкальности и выразительности движений.	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 55 Т.Суворовой
27	«Марш»	Развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, развитие ритмического слуха (чувства сильной доли, ловкости и точности движений).	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». с 57
28-29	«Цыплята» «Танцуем сидя» Т. Суворова	Развитие музыкальности, умения координировать движения с музыкой.	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 58 музыкально-ритмическое упражнение
30	«Чунга-чанга»	Развитие точности, ловкости, координации движений, быстроты реакции, чувства ритма, способности к	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 59

		импровизации.	
31	«Красная шапочка»	Развитие координации движений, чувства ритма, умения переносить вес тела с ноги на ногу, творческого воображения, внимания и памяти, быстроты реакции.	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 60 «Ритмический этюд» Т.Суворова
32	Игра «Козочки и волк»	Развитие творческого воображения, музыкального слуха, выразительности движений. Закрепление навыка двигаться в такт музыке, исходного положения рук и ног	Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» с. 62
33	Повторение пройденного материала		
34-35	Диагностика (май)	определение уровня достижения планируемых результатов образовательного компонента	
36	Отчетный концерт		

В ходе реализации данной программы основными приемами обучения в танцевально-ритмических упражнениях являются:

- показ с пояснениями (поэтапное обучение и показ танцевально-ритмического движения);
- игровые приемы, повышающие активность и развивающие сообразительность;
- использование интенсивных методов обучения – выполнение большого объема двигательных упражнений на занятиях, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребенка; использование упражнений по обучению невербальным средствам выразительности: мимики и пантомимики.
- обеспечение психологического комфорта детей в процессе выполнения движений под музыку;
- тренинги на релаксацию, музыкотерапию

- выбор оптимальной формы занятий.

### 3.1. Этапы реализации программы.

Организованная деятельность с детьми по ритмике и танцу содержит:

- упражнения на развитие основных навыков и умений (для головы, рук, ног и корпуса в разном характере, темпе, ритме)
- музыкально- ритмические упражнения, танцевальные элементы
- упражнения с предметами (мячами, погремушками, бубнами)
- танцевальные и ритмические этюды
- танцевальные развернутые композиции
- музыкальные загадки, игры

Организованная деятельность имеет свою структуру и включает в себя три части, направленные на решение задач и несущие определенную эмоционально- физическую нагрузку дошкольников.

1 часть занятия – подготовительная – занимает  $\frac{1}{4}$  от всего занятия,

Подготавливает двигательные аппарат, нервную систему, эмоциональное состояние детей к основной части занятия

2 часть – основная – занимает  $\frac{2}{4}$  от всего занятия

Совершенствование ранее полученных навыков, применение их в творческой ситуации, работа с детьми над развернутыми композициями.

3 часть – заключительная – занимает  $\frac{1}{4}$  от всего занятия

Снимает напряжение, излишнюю эмоциональность.

Здесь используются игры, забавы, свободное действие под музыку.

### 3.3. План совместной деятельности

Возраст	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	День недели	Длительность	Время проведения
4-5 лет средняя группа	1	36	По расписанию	20 минут	Вторая половина дня

### 3.4. Формы подведения итогов реализации программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Ритмическая мозаика», контроля знаний воспитанников и проверки результативности обучения предусмотрены в следующих мероприятиях:

- проведение открытых компонентов непосредственно образовательной деятельности для родителей
- проведение отчетных концертов.

#### 3.4.1. Материально – техническое обеспечение программы

1. Музыкальный центр
2. Карточки с изображением танцевальных позиций.
3. Аудиокассеты «Ритмическая мозаика» № 1,2,3,4
4. Костюмы и атрибуты к народным, сюжетным танцам.

#### 3.4.2. Методическое обеспечение программы:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика 3: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).
2. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Раевская Е.П. Зиздание, дораб. – М.:»Просвещение»,1991г.
3. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие.
4. Каплунова И.Н., Новосельцева И.А. «Топ-топ, каблучок». М., 2002
5. Ж. Е Фирилева «Са-фи-Дансе».



## Рабочая программа «Петербурговедение» для детей подготовительной группы

### 1. Целевой раздел

#### 1.1 Пояснительная записка

Дошкольное детство – время становления личности. Именно в этот период закладываются интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникает сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольника связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого, - родственниками, домом, городом, родными местами. Раннее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем великого города. Эти знания, а значит, и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранять и приумножать наследие, полученное от предшествующих поколений.

Программа разработана педагогическим коллективом МОУ ССОШ №2 дошкольное отделение и основывается на программе Г.Т. Алифанова «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет, пособие для воспитателей и родителей. – СПб «Паритет» 2005 г. Она на доступном уровне знакомит детей с достопримечательностями Санкт - Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в том числе, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

#### 1.2 Принципы и подходы.

В основу программы положены *принципы* дошкольного образования, изложенные в Стандарте (ФГОС ДО, Приказ № 1155 МО и науки РФ от 17.10.2013 г), в частности:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Образовательной Организации с семьями;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет ведущей деятельности дошкольника – игра.

Программа построена на основе главных *методических принципах*:

- учет возрастных особенностей;

- доступность материала;

- постепенность его усвоения.

***Цель программы:***

- развитие интереса к истории и культуре города Санкт-Петербург в контексте всеобщей мировой истории и культуры, воспитание духовно-нравственной личности.

***Основные задачи программы:***

- формировать эстетически развитую, эмоционально отзывчивую личность;
- расширить знания о городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;

- учить описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям;
- воспитывать культуру поведения в общественных местах;

**Методы:** словесные, наглядные, практические.

**Планируемые результаты** освоения программы предусмотрены в ряде *целевых ориентиров*.

Ребенок:

- свободно ориентируется в названиях памятников архитектуры;
- узнает на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знает основных архитекторов, которые участвовали в строительстве города;
- называет фамилии людей, которые прославили город;
- находит сходства и различия памятников архитектуры.

**Формы подведения итогов и способы проверки знаний:**

- обобщающие занятия
- беседы
- выставки

## 2. Содержательный раздел

### Формы образовательной и совместной деятельности:

- Познавательная деятельность (активное слушание и просмотр слайд-экскурсий)
- Игровая деятельность (сюжетные, ролевые, пальчиковые, активные, командные игры)
- Практические работы (обводки, оригами, изготовление поделок, рисунки, лепка, коллажи, штриховки, раскраски и др.)
- Работа с картой
- Участие в выставках, конкурсах
- Отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов
- Беседы
- Чтение художественных произведений
- Заучивание стихов, пословиц, поговорок.

### Комплексно - тематический план:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	«По болоту Петр шел...»	1
2.	«Нева, красавица Нева»	1
3.	«По Неве на корабле...»	1
4.	«Визитная карточка Санкт-Петербурга»	1
5.	«Все флаги в гости будут к нам»	1

6.	«В уборе золотом» (Летний сад осенью)	1
7.	«Полет над городом»	1
8.	«Самый большой остров – Васильевский»	1
9.	«Мосты Санкт-Петербурга»	1
10.	«Адмиралтейство»	1
11.	«Медный всадник»	1
12.	«Потешное поле»	1
13.	«Зимний дворец»	1
14.	«Архитектурный комплекс - Дворцовая площадь»	1
15.	«Зоопарк зимой»	1
16.	«Зоологический музей»	1
17.	«Подвиг нашего народа в дни блокады»	1
18.	«Богатство Санкт-Петербурга - Эрмитаж»	1
19.	«Театральная площадь»	1
20.	«Храмы Санкт-Петербурга»	1
21.	«Храм Воскресения Христова»	1
22.	«Петропавловская крепость»	1
23.	«Самый большой собор - Исаакиевский»	

24.	«Русский музей»	1
25.	«Цирк»	1
26.	«Великие люди Санкт-Петербурга»	1
27.	«С днем рождения, любимый город»	3
28.	«Блистательный Санкт-Петербург»	1
29.	Обобщающие занятия	1
		3

### 3. Организационный раздел

Программа разработана для детей подготовительной группы. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 30 минут.

#### Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение

Оборудование:

- магнитная доска, магниты;
- наглядность в группе: уголок «Город Санкт-Петербург»
- сюжетные картинки;
- репродукции;
- иллюстрации;

- демонстрационный материал;
- ИКТ (презентации Power Point);
- художественная литература;
- дидактические игры;
- портреты;
- фотоальбомы.

### **Литература**

1. Г.Т. Алифанова Программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет Пособие для воспитателей и родителей. – СПб «Паритет» 2005.
2. Т.Ю. Толкачева «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт - Петербурга – Детство-Пресс, 2012.
3. Н.А. Гурьева «Детям о Санкт - Петербурге» - СПб «Паритет», 2010
4. Н.А. Гурьева «Детям о музеях Санкт - Петербурге». - СПб «Паритет», 2010
5. Моя первая библиотека. «Мой любимый город» - СПб Книжный дом «Родина», 2010.