

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «СЕРТОЛОВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №2»**

ПРИНЯТ:

на заседании педагогического совета
протокол от 29.08.2018 г. № 1

УТВЕРЖДЕН:

Приказом директора
от 31 августа 2018 г. № 185

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО №2»
(новая редакция)**

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели задачи Программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.5. Возрастные характеристики особенностей развития дошкольников	8
1.6. Особенности осуществления образовательного процесса	10
1.7. Планируемые результаты освоения Программы	
1.7.1 Целевые ориентиры ФГОС ДО	11
1.7.2. Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития детей	13
1.8. Вариативная часть. Цели и задачи.	14
1.8.1. Знакомство дошкольников с городом Санкт – Петербургом	14
1.8.2. Программа физического развития детей 5 – 7 лет Николаев Н.И. «Школа мяча»	15
1.8.3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности.	16
II. Содержательный раздел	
2.1. Образовательная область «Физическое развитие»	17
2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	21
2.3. Образовательная область «Развитие речи»	28
2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»	37
2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	41

2.6.	Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы	46
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	48
2.8.	Описание вариативной части Программы	49
2.8.1.	Знакомство дошкольников с городом Санкт – Петербургом	49
2.8.2.	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности.	50
2.8.3.	Программа физического развития детей 5 – 7 лет Николаев Н.И. «Школа мяча»	53
2.9.	Коррекционная работа в группах комбинированной направленности для детей с ТНР	53
2.10.	Коррекционная работа в группах комбинированной направленности для детей с ЗПР	57
III. Организационный раздел		
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	61
3.2.	Модель организации образовательного процесса	62
3.3.	Преемственность дошкольного образования и начального образования	68
3.4.	Формирование универсальных учебных действий (УУД)	70
3.5.	Организация режима дня в образовательном учреждении	74
3.6.	Учебный план непосредственной образовательной деятельности	76
3.7.	Примерный перечень развлечений, праздников, досугов	77
3.8.	Описание обеспеченности методическими материалами	78
3.9.	Комплексно-тематическое планирование	78
IV. Краткое содержание Программы		79

I. Целевой раздел

1.

Пояснительная записка

Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Сертоловский ЦО № 2» осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования написана для структурного подразделения МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2» (далее - Дошкольное отделение).

Разработчики программы:

Волкова Валентина Николаевна – директор МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2»

Стасюк Надежда Владимировна – заместитель директора по воспитательной работе.

Лобус Юлия Борисовна – педагог – психолог.

Краева Ольга Вячеславовна – инструктор по физической культуре.

Аврамова Светлана Петровна – музыкальный руководитель.

Евтушенко Галина Викторовна – учитель – логопед.

Петренко Светлана Владимировна – методист.

Образовательная деятельность по образовательной программе дошкольного образования осуществляется в группах общеразвивающей и комбинированной направленности для детей с ОВЗ в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Профессиональным стандартом педагога», приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038), Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15 мая 2013 г., Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).

Образовательная деятельность направлена на:

- формирование общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- создания условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей;
- создания развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.

Настоящая основная образовательная программа разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, для групп комбинированной направленности адаптированных образовательных программ: «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей

с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» автор Н.В. Нищева, «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи у детей» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г. Шевченко, Р.Д. Триггер, Ч.Н. Волковой, Г.М. Капустиной. Вариативная часть программы дошкольного образования разработана с учетом парциальных программ: Лыковой И.А. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности, Николаев Н.И. «Школа мяча» Программа физического развития детей 5 -7 лет. Региональный компонент «Петербурговедение» разработан с учетом программы Г.Т. Алифановой «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.

Образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание образования, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации образовательного процесса.

Основная образовательная программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного образования; образовательного запроса родителей; видовой структуры групп.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни;
2. Обеспечение равных стартовых возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психологических и других особенностей (в том числе ограниченных особенностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;
6. Формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ дошкольного образования в МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2» с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи.

Принципы	Подходы, которые реализуются в Дошкольном отделении
Принцип развивающего образования	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентация на зону ближайшего развития ребенка. - Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности; - Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития; - Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности; - Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности потребности.
Принцип позитивной социализации ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. - Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха. - Обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой представляет ребёнку возможность для саморазвития. - Создать условия для эффективного взаимодействия с воспитанников детского сада

Принципы	Подходы, которые реализуются в Дошкольном отделении
Принцип возрастной адекватности образования	<ul style="list-style-type: none"> - Регламентирование времени занятости детей различными видами деятельности, определение наиболее благоприятного для развития распорядка дня, - Отбор доступного материала, форм и методов образовательной деятельности. - Создание соответствующих условий физического, психического и социального развития ребенка.
Принцип личностно - ориентированного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> - Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития
Принцип индивидуализации образования	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной активности ребенка, формирование социально активной личности.
Принцип интеграции содержания дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> - Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции». - Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей - Организация проектной деятельности. - Решение проблемных ситуаций в прохождении ребенком собственного исследовательского пути. - Создание условий для организации совместной деятельности детей и взрослых. - Организация образовательного процесса с учетом принципа интеграции пяти образовательных областей.
Комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Создание предметно -развивающей среды в организации образовательного процесса. - Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу. - Разработка и внедрение комплексно – тематического планирования организации образовательного процесса, предварительной и последующей работы: в утренние часы, на прогулке, вечером, в свободное от занятий время. - Организация игрового экспериментирования, наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями, использование художественного слова, познавательной информации по тематике занятий.
Культурно - исторический принцип	<ul style="list-style-type: none"> - Организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города, поселка. Приобщение к основным компонентам человеческой культуры.

Принципы	Подходы, которые реализуются в Дошкольном отделении
Личностный подход	- Организация образовательного процесса направлена на воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
Деятельностный подход	- Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка. - Организация разнообразной деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Образовательная организация обеспечивает получение дошкольного образования в возрасте от трех лет до прекращения образовательных отношений. В Дошкольном отделении функционирует 16 групп: группы общеразвивающей и комбинированной направленности. В группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста осуществляется реализация программы образовательной программы дошкольного образования. В группах комбинированной направленности осуществляется реализация программы дошкольного образования и адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушения развития.

Комплектование детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими сходные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей и комбинированной направленности определяется согласно СанПиН 2.1.4.3049-13. исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты: для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) не менее 2-х кв. метров на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования;
- Порядком комплектования муниципальных дошкольных образовательных бюджетных учреждений Всеволожского района Ленинградской области;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами;
- Уставом МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2»
- Комплектование в группах комбинированной направленности осуществляется на основании заключений психолога – медико - педагогической комиссии о необходимости создания условий для получения ребенком дошкольного образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов и соответствии нормам СанПиН 2.1.4.3049-13.

1.5. Возрастные характеристики особенностей развития дошкольников

Возраст	Возрастные особенности
3-4 года	Ребенок 3 - 4 лет ориентируется на требования взрослого. Может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет не соответствие поведения другого требованиям взрослого. Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», в меру возможностей самостоятельно одевается, ест и т.п. По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца, выполняет простейшие трудовые действия. По требованию взрослого или по просьбе сверстника может помочь последнему, пожалеть его, поделиться с ним игрушками. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции.
4-5 лет	Ребенок в 4 - 5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.
5-6 лет	Ребенок 5 - 6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями

Возраст	Возрастные особенности
6-7 лет	<p>У ребенка в 6 - 7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми. Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка»</p>
ФФНР 6 – 7 лет	<p>У детей нарушены процессы формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. У детей отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. У детей отмечается недостаточность слухового внимания, незначительное недоразвитие произвольного внимания и памяти. Проявляется недостаточность в развитии мелкой и артикуляционной моторики.</p>

Возраст	Возрастные особенности
<p align="center">ТНР 5 – 7 лет</p>	<p>Общее недоразвитие речи у детей представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено и отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. В 5 лет происходит заметное изменение памяти. У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания. Совершенствование чувственного опыта способствует улучшению восприятия, стимулирует развитие мышления, памяти, речи. Появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха - фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой деятельности. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей. В процессе коррекционно – развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.</p>
<p align="center">ЗПР 5 – 7 лет</p>	<p>Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостатка общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению становления личности.</p> <p>Каждая категория детей с различными психическими нарушениями в развитии по мимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого – педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы с ними в интеграционном образовательном пространстве.</p>

1.6. Особенности осуществления образовательного процесса.

Климатические. Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Устанавливаются каникулы вторая неделя января и четвертая неделя марта, в период которых создаются условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально – художественной деятельности воспитанников, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время года оздоровительная, образовательная и игровая деятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц в группах организуется досугово – развлекательная деятельность по физическому развитию. Содержание направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Один раз в квартал проводятся дни здоровья. В такие дни режим дня насыщен активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, шашечными турнирами и др. Итогом таких дней являются совместные мероприятия с родителями.

Национально – культурные. Содержание дошкольного образования в МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2» структурное подразделение включает в себя вопросы истории и культуры городов Сертолово и Санкт – Петербурга, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений. Образовательный процесс ОО строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка	Задачи образовательного процесса
Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).	Информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. <u>Нивелировать</u> (сгладить) агрессивность среды.
Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью.	Сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать. <i>(разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.)</i>
Сложность окружающей среды с технологической точки зрения.	Освоение педагогами современных ИКТ технологий (идти «в ногу со временем»); Поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим). Формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, <u>комплексных качеств личности ребенка</u> : креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.

Быстрая изменяемость окружающего мира.	Овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире). Вооружить способами познания окружающего мира. Дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.
Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.	Формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья. Формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.
<p>Направления в работе с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание позитивного самоощущения, самоотношения, самоуважения ребенка дошкольника; - воспитание толерантности, культуры общения и взаимодействия; - позитивная социализация, воспитание общей культуры, гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм и правил социальной жизни в родном городе; - воспитание патриотизма, становление эстетического отношения к окружающему миру; - воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира (экологическое благополучие) 	

7.

Планируемые результаты освоения Программы

1.7.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, его непосредственность и произвольность) а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга;
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределения стимулирующего фонда оплаты труда работников ОУ

Целевые ориентиры программы выступают основанием преемственности дошкольного и начального образования и предполагают формирование у детей предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

<p>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; - способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности; - понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других вероисповеданий, их психических и физических особенностей; - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; - проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими; - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах; - у ребенка складываются предпосылки грамотности.
---	--

1.7.2. Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития детей.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики (мониторинга) проводится оценка индивидуального развития детей. Цель диагностики (мониторинга) связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Оценка индивидуального развития детей представлена в Стандарте в двух формах диагностики – педагогической и психологической.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при

необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используется для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
2. Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карта наблюдений детского развития, позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникация со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Диагностика проводится два раза в год (сентябрь, май).

Психологическую диагностику индивидуального развития ребенка проводят по мере необходимости специалисты – педагоги-психологи. Ее результаты используются для квалифицированной коррекции развития детей или для решения задач психологического сопровождения развития ребенка.

Психологическая диагностика проводится с согласия родителей (законных представителей).

Дети с особыми познавательными потребностями – это дети, нуждающиеся в получении специальной психолого-педагогической помощи и организации особых условий при их воспитании и обучении. Коррекционная педагогика опирается на ряд принципов, в соответствии с которыми педагоги строят коррекционно-развивающие программы для обучения и воспитания детей данной категории.

Ребенку с особыми образовательными потребностями необходимо пройти ПМПк в ОО, при необходимости ПМПК.

Основными направлениями деятельности комиссии являются:

- а) проведение обследования детей в целях своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей;
- б) подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, подтверждение, уточнение или изменение ранее комиссией рекомендаций;
- в) оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей.

1.8. Вариативная часть. Цели и задачи.

1.8.1. Знакомство дошкольников старшего возраста с городом Санкт-Петербург.

Санкт - Петербург – культурная столица России. Большое количество музеев, театров, парков, памятников архитектуры позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры города, природного и рукотворного мира, к которому с детства прикасается ребенок.

Формирование базовой культуры личности ребенка, основ гражданственности, любви к родине, бережное отношение к ее историческому и культурному наследию одна из важных задач дошкольного образования. В целостном развитии ребенка-дошкольника большое значение имеет приобщение к ценностям культуры. Культурное наследие города Санкт – Петербурга является не только источником развития патриотических чувств у детей, но и источником развития личности ребенка-дошкольника. У дошкольников расширяется кругозор, повышаются познавательные процессы, формируются нравственные понятия и этика поведения, расширяются возможности для развития творчества, самовыражения личности. Таким образом, ведущей линией становится развитие интереса ребенка к культурному наследию города в единстве таких компонентов, как памятники природного и культурного наследия, традиции и обычаи горожан.

Цель: развитие интереса к культурному наследию Санкт – Петербурга и процессу познания истории города у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать эмоционально-ценностное отношение к городу;
- развивать способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику;
- создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт – Петербурга;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- содействовать развитию художественно – творческих способностей детей в продуктивной деятельности.

Основные способы реализации цели и задач – совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность, сотрудничество с семьями воспитанников.

Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт – Петербурга.

Планируемые результаты:

- проявляет творческую активность в процессе освоения природного и культурного наследия;
- отражает свои впечатления о городе в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет игры и т.д.;
- проявляет интерес по отношению к Санкт – Петербургу, его истории, архитектуре, памятникам, зданиям;

- проявляет инициативу и участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;
- имеет представления о людях, которые прославили город.

1.8.2. Николаева Н.И. «Школа мяча» Программа физического развития детей 5 – 7 лет.

Физическое развитие является одной из главных задач во всестороннем развитии дошкольника. В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, закладывается фундамент для воспитания физических качеств, формируются основы здорового образа жизни. Важное место в системе физического воспитания дошкольника занимают действия с мячом. Мяч – это снаряд, который требует ловкости и повышенного внимания

Цель: овладение детьми действия с мячом на более высоком уровне, умением играть в спортивные игры с мячом, развитие у дошкольников «чувство мяча».

Задачи:

1. Оздоровительные:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие
- способствовать совершенствованию деятельности основных систем организма (нервной, сердечнососудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей.

2. Образовательные:

- познакомить детей с историей, правилами и элементами спортивных игр: баскетбол, пионербол, волейбол, футбол.
- учить детей понимать сущность коллективной игры с мячом, цель и правила, выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом.

3. Развивающие:

- развивать координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве, глазомер
- формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: передача мяча, бросок через сетку, забрасывание в корзину, подача мяча, блокирование, ведение мяча ногами, удар по воротам и умение применять их в игровой ситуации

4. Воспитательные:

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни - воспитывать умение подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели
- воспитывать умение действовать в коллективе, соотносить свои действия с правилами, действиями товарищей.

Основные способы реализации цели и задач – совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность, сотрудничество с семьями воспитанников.

Планируемые результаты:

- выполняют упражнения с мячом.

- владеет элементами игры в волейбол, элементы баскетбола.
- улучшить координации движений, выносливости, быстроты, ловкости, умение ориентироваться на площадке, находить удобное место для ведения игры.
- овладеет технико-тактическими действиями с мячом: передача мяча, бросок мяча через сетку, подача мяча, блокирование, забрасывание мяча в баскетбольное кольцо.
- умеет выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом.
- понимает сущность коллективной игры с мячом, цель и правила.

1.8.3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 - 7 лет в изобразительной деятельности.

Цель программы - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- *Принцип природосообразности воспитания* предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя, за состояние и дальнейшую эволюцию ноосферы как сферы разума. В соответствии с принципом природосообразности воспитания у человека необходимо культивировать определенные этические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение.
- *Принцип культуросообразности воспитания* в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

- *Принцип развивающего характера художественного образования* подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающейся деятельности. В этом случае приоритетными для педагога становятся задачи развития каждого ребенка, с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.
- *Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.* Ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения.
- *Принцип гуманистической направленности воспитания* предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);
- метод нетривальных (необычных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Физическое развитие»

<p>Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.</p>
--

<p>Задачи физического развития</p>

<i>Оздоровительные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; - повышение работоспособности и закаливание. 	
<i>Образовательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических качеств; - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. 	
<i>Воспитательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребности в них; - разностороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое) 	
Направления физического развития		
<p><i>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) 	<p><i>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</i></p>	<p><i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</i></p>
Принципы		
<i>Общепедагогические</i>	<i>специальные</i>	

<ul style="list-style-type: none"> - осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) - направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм; - активности предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества; - систематичности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение; - повторение предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений; - <u>постепенное</u> наращивание физических нагрузок; 	<ul style="list-style-type: none"> - принцип непрерывности построение физического развития как целостного процесса; - принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха в разных формах двигательной активности; - принцип сбалансированного динамики нагрузок – учет адаптации к ним ребенка; - принцип оздоровительной направленности – решение задач укрепления здоровья ребенка; - принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов организации деятельности. наращивания тренирующих воздействий; - цикличность.
---	--

Методы

<i>Наглядный</i>	<i>Словесный</i>	<i>Практический</i>
<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно - слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме; - самостоятельная двигательная деятельность.

Средства физического развития

Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика, основные движения (бег, ходьба, прыжки, лазание, метание) - общеразвивающие упражнения, построения, перестроения; - спортивные упражнения; - подвижные игры (сюжетные, бессюжетные). - игры с элементами спорта. 	Используются для решения оздоровительных, воспитательных и образовательных задач. Формируют целостный двигательный режим, отвечающий возрастным и индивидуальным особенностям ребенка.
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры; - гимнастика пробуждения; - физкультминутки; 	Приобщение детей к здоровому образу жизни. Естественной потребности в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка
Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - физкультурные упражнения на прогулке; - музыкальные занятия. 	Усиление положительного влияния физических упражнений на организм.
Психо - гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей	Формирование культурно-гигиенических навыков

**Здоровьесберегающие технологии,
направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.**

<i>Медико-профилактические</i>	<i>Физкультурно-оздоровительные</i>
- организация мониторинга здоровья дошкольников	- развитие физических качеств, двигательной активности;
- организация и контроль питания детей, физического развития дошкольников	- дыхательная гимнастика
- закаливание	- массаж, самомассаж
- организация профилактических мероприятий	- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки

- организация обеспечения требований СанПиН 2.4.1.3049 – 13		- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье				
- организация здоровьесберегающей среды		- становление физической культуры				
- медико – профилактические здоровьесберегающие технологии		- физкультурно – оздоровительные здоровьесберегающие технологии				
Психологическая безопасность						
Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	П р а в и л ь н о е распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения с детьми	Целесообразность в применении приемов и методов	Использование приемов релаксации в режиме дня	
Оздоровительная направленность образовательного процесса						
Учет гигиенических требований	Создание условий для оздоровительных режимов	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку свободы выбора	Создание Условий для самореализации	Ориентация на зону ближайшего развития
Виды здоровьесберегающих технологий						
<i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</i> - ритмопластика; - динамические паузы; - подвижные и спортивные игры; - релаксация; - различные гимнастики.		<i>Технологии обучения здоровому образу жизни:</i> - физкультурные занятия; - проблемно – игровые занятия; - коммуникативные игры; - занятия из серии «Здоровье»; - самомассаж.		<i>Коррекционные технологии;</i> - арт-терапия; - технологии музыкального воздействия; - сказкотерапия; - цветотерапия; - психогимнастика; - фонетическая ритмика.		
Формы работы с детьми и родителями						

Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственно образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьями воспитанников
Утренняя гимнастика (традиционная, сюжетная, игрового направления, с использованием элементов танцевальных движений, ритмической гимнастики, хороводов). Бодрящая гимнастика после сна. Дыхательная гимнастика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры – соревнования.	Физкультурные занятия: - учебно - тренирующего характера; - сюжетные; - игровые; - комплексные; - контрольно - диагностические; - тематическая проектная деятельность.	Рассматривание познавательных книг, тематических иллюстраций, фотографий. Подвижные игры, игры на развитие ловкости, игры с элементами спорта. Сюжетно - ролевые игры	Вовлечение родителей в образовательный процесс ОУ: - физкультурные праздники, досуги; - семейные проекты
Формы поддержки детской инициативы			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для стимулирования детской самостоятельной двигательной активности детей в спортивных уголках групп. 2. Выделение времени в режиме дня для самостоятельной двигательной активности. 3. Использование методов проблемного обучения (постановка перед ребенком проблемы и предоставления ему возможности самостоятельного решения), творческих заданий. 4. Проектная деятельность тематического направления. 5. Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей активности всех детей в двигательной сфере. 			

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Цель. Основные направления.</i>	<i>Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС</i>
------------------------------------	--

<p>Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>	<p>Формирование позитивного образа «Я», успешности ребенка; становление самостоятельности. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование уважительного отношения к семье; семейной, гендерной принадлежности.</p>
<p>Нравственное воспитание</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p>
<p>Патриотическое</p>	<p>Воспитание любви к Родине, гордость за ее достижение, патриотических чувств, гражданской принадлежности.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания; воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ответственно относиться к порученному заданию; воспитание желания трудиться. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; ценностного отношения к труду других людей и его результатам</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности</p>

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) *агрессивность доступной для ребенка информации.*
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разновидность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям; формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
- быстрая изменчивость окружающего мира; новая методология познания мира; овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира; усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям; наличие многочисленных вредных для здоровья факторов; негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психологическое; возрастание роли инклюзивного образования; влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Специфика реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков)

Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» решаются в интеграции с другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами.

Значительное место в реализации области занимают сюжетно - ролевые, режиссёрские и театрализованные игры, как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Создание культурной среды развития ребенка

Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, как основа успешной социализации.

Задача педагога - создание культурной среды развития для каждого ребенка и оказание ему помощи и поддержки в активном освоении культурного опыта.

В образовательном процессе используется развивающий потенциал игры, как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста.

Классификация игр

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
<p><i>игры-экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с природными объектами - с игрушками - с животными <p><i>сюжетные самостоятельные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-отобразительные - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные. 	<p><i>обучающие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно - дидактические; - подвижные; - музыкально - дидактические; - учебные. <p><i>досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальные; - игры - забавы, развлечения; - театрализованные; - празднично -карнавальные; - компьютерные. 	<p><i>обрядовые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - семейные; - сезонные; - культовые. <p><i>тренинговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальные; - сенсомоторные; - адаптивные. <p><i>досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тихие игры; - игры – забавы.
Принципы организации игры в педагогическом процессе.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагоги играют вместе с ними с позиции «играющего партнера» на протяжении всего дошкольного возраста. 2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры: <ul style="list-style-type: none"> ■ 3-5 лет – ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей); ■ 5-7 лет – сюжетосложение (многотемные сюжеты с комбинированием разных тем). 3. На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает: <ul style="list-style-type: none"> ■ совместную игру педагога с детьми; ■ создание условий для самостоятельных игр детей. 3. Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей. 4. Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников. 5. Педагоги ДОО обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр. 		
Использование разных видов игр образовательной деятельности с детьми, базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии.		

<p>В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные способности; - воображение и фантазия; - произвольность поведения; - способность к символическим замещениям; - способность к преобразованию; - целеполагание, умственный план действий и др. 	<p>В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в общении; - в познании; - в самовыражении, активности, самостоятельности, свободе; - в движении; - в радости; - в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др. 	<p>Функции игры в педагогическом процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средство общения с ребенком; - средство обучения; - средство воспитания; - средство развития; - средство изучения ребенка; - средство коррекции; - средство здоровьесбережения; - средство формирования позитивной «Я – концепции» 	
<p>В образовательном процессе активно используется развивающий потенциал сюжетных самостоятельных игр как деятельности, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным правилам и нормам.</p>			
<p>Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.</p>	<p>Необходимость согласовывать игровые действия, формирует способность внимательно относиться к точке зрения другого, уметь встать на его позицию (расшатывание эгоцентризма).</p>		
<p>Педагогическое сопровождение формирования игрового опыта ребенка, базируется на понимании закономерностей развития детской игры как деятельности.</p>			
<p>Четыре ступени – четыре уровня овладения деятельностью ребенком – дошкольником:</p>			
<p><u>Узнавание</u> (обогащение жизненного опыта ребенка яркими впечатлениями)</p>	<p><u>Воспроизведение под руководством</u> (совместная игра)</p>	<p><u>Самостоятельность</u> (самостоятельная игра)</p>	<p><u>Творчество</u> (творческая игра)</p>
<p>Методы руководства игрой (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)</p>			
<p><i>Обеспечение педагогических условий развития игры</i></p>		<p><i>Педагогическая поддержка самостоятельных игр</i></p>	

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

В МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2» реализуется педагогическая технология развития сюжетно-отобразительной/сюжетно-ролевой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой .

Комплексный подход к формированию игрового опыта ребенка.

Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей.	Обогащение игрового опыта детей - совместные (обучающие) игры педагога с детьми.	Активизирующие общение педагога с детьми, направленное на пробуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.	Своевременное изменение развивающей предметно - игровой среды с учетом обогащающегося жизненного, и игрового опыта детей.
---	--	---	---

Способы поддержки детской инициативы

1. Создание разнообразной иницирующей предметно - игровой среды, обеспечивающей возможность ребенку осуществлять выбор игры в соответствии с его интересами.
2. Привлечение детей к созданию интерактивной среды.
3. Использование методики «общего круга» как средства обеспечения помощи ребенку в осуществление его права на свободный выбор деятельности и отношений.
4. Создание проблемно – игровых, поисково -исследовательских ситуаций (квест – игра и др.).
5. Проведение игротек для детей и родителей, где дети являются «передатчиками» игрового опыта

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире).	Эмоционально-побудительный(эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру).	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - о культуре народа, его традициях, творчестве; - о природе родного края и страны, деятельности человека в природе; - история родного края, страны, отраженная в названиях улиц, памятниках; - символика родного города и страны (герб, гимн, флаг). 	<ul style="list-style-type: none"> - восхищение народным творчеством; - любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; - интерес к жизни родного города и страны; - гордость за достижения своей страны; - уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; - любовь к родной природе, родному языку; - уважение к человеку - труженику желание принимать посильное участие в труде. 	<ul style="list-style-type: none"> - труд; - игра; - продуктивная деятельность; - музыкальная деятельность; - познавательная деятельность.
Формирование основ безопасности жизнедеятельности		
Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).		
Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ		
Научить ребенка ориентировать в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно-неопасно».	Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.	Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.
Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.		
Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения		

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения к окружающей их обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ
(содержание воспитательно-образовательной работы)

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.	Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.	Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
--	---	---

Содержание воспитательно-образовательной работы по возрастам

3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.); - формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально - художественной, трудовой); - формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы).
-----------------	---

4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); - формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально - художественной, трудовой); - приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого; - учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации; - стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; - расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально - художественной); - обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого; - обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации; - поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; - поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе); - расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; - добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; - научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01); - формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); - поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.
Трудовое воспитание детей дошкольного возраста	

Виды труда				
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	Труд в природе	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему брату)	Ознакомление с трудом взрослых.
Формы организации трудовой деятельности				
Поручения: - простые и сложные - эпизодические и длительные - коллективные и индивидуальные		Коллективный труд (не более 35-40 минут)	Дежурство (не более 20 минут) - формирование общественно-значимого мотива - нравственный, этический аспект	
Типы организации трудовой деятельности				
<i>Индивидуальный труд</i>	<i>Труд рядом</i>	<i>Коллективный труд</i>		
		Общий труд	Совместный труд	
Методы и приемы организации трудового воспитания				
<i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>		<i>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Решение небольших логических задач, отгадывание загадок; - Приучение к размышлению, эвристические беседы; - Беседы на этические темы; - Чтение художественной литературы; - Рассматривание иллюстраций; - Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение; - Просмотр видеофильмов, телепередач; - Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Придумывание сказок. 		<ul style="list-style-type: none"> - Приучение к положительным формам общественного поведения; - Показ действий; - Примеры взрослого и детей; - Целенаправленное наблюдение; - Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - Разыгрывание коммуникативных ситуаций; - Создание контрольных педагогических ситуаций. 		
Формы работы с детьми и родителями по решению задач ОО «Социально-коммуникативное развитие»				

<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>	<i>Непосредственная образовательная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>Совместные с воспитателем и сверстниками игры.</p> <p>Специальные игры и игровые ситуации на развитие коммуникации: «Принимаем гостей», «Как правильно вручить и принять подарок», «Разговор по телефону», «Мы пришли в театр» и др.</p> <p>Ситуативные разговоры, игровые и проблемные ситуации, ситуации морального выбора: «Как правильно поступить?», «Почему обиделась Оля?», «Поделись улыбкой своей», «Вежливый разговор» и др.</p> <p>Свободное общение на темы: «Что такое дружба?», «Друг познается в беде», «Из чего же сделаны наши девочки/мальчишки?»</p>	<p>Сюжетно-дидактические, дидактические игры, игры-путешествия по Санкт-Петербургу/России.</p> <p>Рассказы, беседы социально-нравственного характера.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок.</p> <p>Р а с с м а т р и в а н и е иллюстраций.</p> <p>Педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Наблюдения.</p> <p>Экскурсии.</p>	<p>Самодетельные детские игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок.</p> <p>Решение проблемно-игровых ситуаций.</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Гость группы» (встречи с интересными людьми). - Совместные досуги и праздники. - Викторины: «Знаем ли мы свой родной город?» и др. - Семейные проекты. - Выставки творческих работ детей и родителей. - Маршруты выходного дня.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития в ФГОС ДО

1. Владение речью как средством общения и культуры;
2. Обогащение активного словаря;
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. Развитие речевого творчества;
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы

<p><i>Развитие словаря:</i> Освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.</p>	<p><i>Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения.</i></p>	<p><i>Ф о р м и р о в а н и е грамматического строя речи:</i> - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) - словообразование</p>	<p><i>Развитие связной речи:</i> - диалогическая (разговорная) речь; - монологическая речь (рассказывание)</p>	<p><i>Воспитание любви и интереса к художественному слову.</i></p>	<p><i>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)</i></p>
--	--	--	--	--	--

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	----------------------------------	--	--	---	--

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам Программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

Методы и приемы		
<i>Классификация методов развития речи по используемым средствам</i>	<i>Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</i>	
<u>Наглядные</u> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин рассказывание по игрушкам и картинам)	<u>Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов</u> - метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.	
<u>Словесные</u> - чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал;	<u>Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</u> Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.	
<u>Практические</u> - дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры		
Приемы развития речи		
<i>Словесные</i>	<i>Наглядные</i>	<i>Игровые</i>
Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению	Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры
Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой		
Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)		

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развивать литературную речь

Формы

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказывание литературного произведения.
3. Беседы о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения.
6. Театрализованная игра.
7. Игра на основе сюжета литературного произведения.
8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
9. Сочинение по мотивам прочитанного.
10. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

1. Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее известных слов, а так же новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.
2. Закрепление и уточнение словаря; углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшее овладение обобщением; которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
3. Активизация словаря.
4. Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных).

Содержание словарной работы связано с развитием:

1. Бытового словаря: название частей тела, лица; название игрушек, посуды, растений, животных.
2. природоведческого словаря: название явлений неживой природы, растений, животных.
3. Общественно-экономического словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);
4. Эмоционально-оценочной лексики: слова обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
5. Лексики, обозначающей время, пространство, количество; название действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (название отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.) Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний, понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова –существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Направления словарной работы

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.

Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Критерии отбора слов для развития словаря детей

1. Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
2. Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
3. значимость слова для решения воспитательных задач.
4. Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
5. Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений
6. отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонематическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
7. Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

Принципы словарной работы

1. Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
2. Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
3. Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
4. Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
5. Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
6. Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Методы словарной работы

Методы накопления содержания детской речи

Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

<ul style="list-style-type: none"> - методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии; - методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение знакомых произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач; - рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием; - дидактические (словарные) упражнения; - загадывание и отгадывание загадок; - рассматривание игрушек; - чтение художественных произведений; - дидактические игры. 	
Приемы работы над словом		
<ul style="list-style-type: none"> - накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения; - объяснение педагогом значений слов; - лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста); - подбор слов для характеристики героев литературного произведения; - употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения; - акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку. 		
Формирование грамматической стороны речи		
Направления работы по формированию грамматического строя речи		
<p>Морфология – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.</p>	<p>Синтаксис – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.</p>	<p>Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.</p>

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи				
Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам)	Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.	Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.		
Пути формирования грамматически правильной речи				
Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.	Исправление грамматических ошибок.	
Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи				
Разделы грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i> .	Совершенствовать умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i> .	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные.	Закрепления умения согласовывать существительные с другими частями речи.

Слово-образование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже.	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных.	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении.	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений.	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи.	Использование предложений разных видов.
Методы формирования грамматически правильной речи				
Дидактические игры	Игры-драматизации	Словесные упражнения	Рассматривание картин	Пересказ коротких рассказов и сказок
Воспитание звуковой культуры речи				
Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи				

<p>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития речевого слуха; - развитие речевого дыхания; - развитие моторики артикуляционного аппарата. 	<p>Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.</p> <p>Воспитание культуры речевого общения как части этикета.</p> <p>Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.</p>		
Содержание работы			
<i>в младшем возрасте</i>	<i>в среднем возрасте</i>	<i>в старшем возрасте</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - преодоление общей смятченности произношения; - воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: <i>а, у, и, о, э;</i> - уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>п, б, т, д, н, к, г, ф, в,</i> свистящих <i>с, з, ц;</i> - развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; - подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (<i>л, р</i>) звуков 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление произношения гласных и согласных звуков; - отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование произношения звуков; - выработка отчетливого произношения слов; - развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их; - развитие звукового анализа слов; - определение места звука в слове; - продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи. 	
Развитие связной речи			
Формы обучения детей связной речи			
<i>Диалогическая</i>	<i>Монологическая</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - диалог; - беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ об игрушке; - рассказ по картине. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ по серии картин - рассказ из личного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ; - рассуждения.
Методы и приемы обучения связной речи			

<p>Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.</p>	<p>План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.</p>			
<p>Образец рассказа – краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми.</p> <p>Частичный образец – начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа.</p> <p>Анализ образца рассказа – привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.</p>	<p>Коллективное составление рассказа – преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.</p> <p>Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.</p> <p>Составления рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.</p> <p>Моделирование (используется в старшей и подготовительной к школе группах) – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связанных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи.</p>			
<p>Содержание обучения связной речи</p>				
<p>Речь</p>	<p>Возраст детей</p>			
	<p>Младшая группа</p>	<p>Средняя группа</p>	<p>Старшая группа</p>	<p>Подготовительная к школе группа</p>

Ди ало ги чес ка я	<ul style="list-style-type: none"> - умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми; - умение выражать свои просьбы слова; - умение понятно отвечать на вопросы взрослых; - развитие потребности делиться впечатлениями; - воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение отвечать на вопросы и задавать их; - умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса; - умение участвовать в коллективных беседах; - формирование умений приветствовать знакомых с использованием 	<ul style="list-style-type: none"> - умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно; - развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; - формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, добавлять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей; - умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач; - владение разнообразными формулами речевого этикета.
---	---	---	--

Монологическая	<p>- начинается целенаправленное обучение связной монологической речи;</p> <p>- умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы;</p> <p>- умение рассказывать по наглядному материалу составление коротких (в три-четыре предложения) описание игрушек и картинок;</p> <p>- составление высказываний повествовательного типа;</p> <p>- обучение рассказыванию из личного опыта.</p>	<p>- пересказ незнакомых сказок и рассказов;</p> <p>- обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов;</p> <p>- обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями;</p> <p>- обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого;</p> <p>- составление небольших рассказов из личного опыта с начала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал.</p>	<p>- умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя;</p> <p>- обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения;</p> <p>- развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин;</p> <p>- составление рассказов из личного опыта;</p> <p>- формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.</p>	<p>- обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры;</p> <p>- использование разных типов внутри-текстовых связей;</p> <p>- творческое рассказывание без наглядного материала;</p> <p>- умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности;</p> <p>- формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описания, повествования и рассуждения.</p>
-----------------------	--	---	---	--

Формы работы с детьми и родителями

Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьями воспитанников
---	--	-------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> - дидактические и развивающие игры; - упражнения; - наблюдения; - экскурсии; - чтение; - ситуативные беседы. 	<p>Занятия по развитию речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные; - игровые; - комплексные; - контрольно – диагностические; - тематическая проектная деятельность. 	<p>Рассматривание познавательных книг, тематических иллюстраций, фотографий.</p> <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые)</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс ОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - праздники, досуги; - семейные проекты
---	---	---	--

2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи по ФГОС ДО

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников
Виды экспериментирования

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.		Опыты: - кратковременные и долгосрочные; - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью). - опыт-доказательство и опыт-исследование.		Поисковая деятельность как нахождение способа действия.	
Познавательное развитие дошкольника					
Развитие мышления, памяти и внимания		Развитие любознательности		Формирование специальных способов ориентации	
Различные виды деятельности		Развитие познавательной мотивации		Экспериментирование с природным материалом	
Вопросы детей					
Занятия по развитию логики		Развитие воображения и творческой активности		Использование схем, символов, знаков	
Развивающие игры					
Направления познавательного развития					
Развитие сенсорной культуры.		Формирование элементарных математических представлений.		Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, знакомство с природой.	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.					
Формы работы с детьми по познавательному развитию					
1. Игра: сюжетная, развивающая, экспериментирование 2. Конструирование. 3. Экскурсия, наблюдения 4. Интегративная деятельность. 5. Ситуативный разговор.			6. Рассматривание, беседа, рассказ. 7. Исследовательская деятельность 8. Проблемная ситуация. 9. Проектная деятельность. 10. Создание коллекций.		
<i>Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста</i>					

Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно количественного содержания.	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами				
Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.				
Организация речевого общения детей.	Организация обучения детей.				
Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог – дети”, “дети – дети”					
Организация разнообразных форм взаимодействия					
<i>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.</i>	<i>Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</i>			<i>Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.</i>	
Развитие элементарных математических представлений.					
Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.					
Традиционные направления РЭМП в МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2» (далее - Дошкольное отделение)					
<i>Количество и счет</i>	<i>Величина</i>	<i>Форма</i>	<i>Число и цифра</i>	<i>Ориентировка во времени</i>	<i>Ориентировка в пространстве</i>
Задачи РЭМП					

1. Формирование представлений о числе.
2. Формирование геометрических представлений.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.
---	---	---	--

Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).	Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).	Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)	Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст)	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)	Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Экспериментирование как методическая система экологического воспитания – опыты

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Поисковая деятельность как нахождение способа действия	Опыт – доказательство и опыт – исследование.	Кратковременные и долгосрочные.
---	---	--	--	---------------------------------

Основные направления ознакомления ребенка с миром природы
Содержание образования

Живая природа: - растения; - грибы; - животные; - человек.	Неживая природа: - воздух; - почва; - вода	Законы общего дома природы: - все живые организмы имеют равное право на жизнь; - в природе все взаимосвязано; - в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.
---	--	---

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	<u>наблюдения:</u> кратковременные, длительные, определения состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам
	<u>рассматривание картин, демонстрация фильмов</u>
Практические	<u>игра:</u> - дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); - подвижные игры; - творческие игры (в том числе строительные)
	<u>труд в природе:</u> - индивидуальные поручения; - коллективные труд
	<u>элементарные опыты</u>

Словесные	<i>словесные</i> : рассказ, беседа, чтение.		
Ознакомление дошкольников с социальным миром			
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать у ребенка знания о себе как о представителе человеческого рода. 2. Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, о разнообразной деятельности детей. 3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям. 		
Триединая функция знаний о социальном мире			
Знания должны нести информацию (информативность).	Знания должны вызывать эмоции, чувства, хорошие отношения	Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)	
Формы организации образовательной деятельности			
Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование и опыты. Музыка.		Игры (сюжетно – ролевые, драматизация, подвижные). Наблюдения. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы	
Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению с социальным миром			
<i>Повышающие познавательную активность</i>	<i>Вызывающие эмоциональную активность</i>	<i>Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i>	<i>Коррекция и уточнения детских представлений</i>

<ul style="list-style-type: none"> - элементарный анализ; - сравнение по контрасту и подобию, сходству; - группировка и классификация; - моделирование и конструирование; - ответы на вопросы детей; - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация; - придумывание сказок; - игры – драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка; - сочетание разнообразных средств на одном занятии. 	<ul style="list-style-type: none"> - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; - перспективное Планирование; - перспектива, направленная на последующую деятельность; - беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение; - наблюдение; - экспериментирование; - создание проблемных ситуаций; - беседа.
--	--	---	--

Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности

Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития

<p><i>Наблюдения</i> – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.</p>	<p><i>Опыты</i></p>	<p><i>Поисковая деятельность</i> как нахождение способа действия.</p>
	<p>Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)</p>	
	<p>Кратковременные и долгосрочные</p>	
	<p>Опыт-доказательство и опыт-исследование</p>	

2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Воспитание художественных способностей детей, главной из которых являются эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусств

Задачи художественно – эстетического развития в ФГОС ДО

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
4. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления художественно-эстетического развития

<i>Рисование</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Художественный труд</i>	<i>Дизайн</i>	<i>Творческое конструирование</i>	<i>Музыкальное развитие</i>
------------------	--------------	-------------------	----------------------------	---------------	-----------------------------------	-----------------------------

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

<i>Эстетическое восприятие мира природы</i>	<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>	<i>Художественное восприятие произведений искусства</i>	<i>Художественно – изобразительная деятельность</i>
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы; - обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы; - воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу; - воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя. 	<ul style="list-style-type: none"> - дать детям представление о том, что все люди трудятся; - воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда; - воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру; - формировать интерес к окружающим предметам; - уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета; - различать эмоциональное состояние людей. - воспитывать чувство симпатии к другим детям. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; - воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; - учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; - дать элементарные представления об архитектуре; - учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; - формировать эмоционально – эстетическое отношение ребенка к народной культуре. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; - формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение; - учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен; - учить гармонично располагать предметы на плоскости листа - развивать воображение, творческие способности - учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
<p>Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте</p>			

<i>Эстетическое восприятие мира природы</i>	<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>	<i>Художественное восприятие произведений искусства</i>	<i>Художественно – изобразительная деятельность</i>
---	---	---	---

<p>- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;</p> <p>- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;</p> <p>- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;</p> <p>- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;</p> <p>- формировать знания о Родине, Москве;</p> <p>- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;</p> <p>- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;</p> <p>- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;</p> <p>- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.</p>	<p>- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;</p> <p>- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;</p> <p>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</p> <p>- развивать представления детей об архитектуре</p> <p>- формировать чувство цвета, гармонии, симметрии, формы, ритма;</p> <p>- содействовать эмоциональному общению;</p> <p>- знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.</p>	<p>- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.</p> <p>- развивать эстетические чувства.</p> <p>- учить создавать художественный образ.</p> <p>- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.</p> <p>- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;</p> <p>- развивать способности к художественному творчеству детей.</p> <p>- учить изображать животных, человека в движении.</p> <p>- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.</p>
---	---	--	---

Организация детского конструирования					
<i>Творческое < > Создание замысла</i>			<i>Техническое < > Воплощение замысла</i>		
Виды технического детского конструирования					
Из строительного материала	Из бумаги	Из природного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструкторов	Из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию					
Конструирование по модели		Конструирование по условиям		Конструирование по образцу	
Конструирование по замыслу		Конструирование по теме		Каркасное конструирование	
		Конструирование по чертежам и схемам			
Взаимосвязь конструирования и игры					
<i>Младший дошкольный возраст:</i> игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.			<i>Старший дошкольный возраст:</i> сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.		
Музыкальное развитие					
Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.					
Задачи					
<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. - Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса. - Воспитание интереса к музыкальной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. - Развитие музыкального детского творчества. 					

Направления образовательной работы					
Слушание.	Пение.	Музыкально-ритмические движения.	Игра на детских музыкальных инструментах.	Развитие творчества: песенное, музыкально-игрового, танцевального.	
Методы музыкального развития					
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.	Словесно-слуховой: пение.	Слуховой: слушание музыки.	Игровой: музыкальные игры.	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведений мелодий.
Формы музыкального воспитания					
<i>Фронтальные музыкальные занятия</i>	<i>Праздники и развлечения</i> - сезонные; - тематические.	<i>Музыка на других занятиях и в режимных моментах.</i>	<i>Индивидуальные музыкальные занятия</i>		
- комплексные; - тематические; - традиционные.	<i>Игровая музыкальная деятельность</i>	<i>Совместная деятельность взрослых и детей</i>	- творческие занятия; - развитие слуха и голоса; - упражнения в освоении танцевальных движений; - обучение игре на детских музыкальных инструментах.		
- театрализованные музыкальные игры. - музыкально – дидактические игры. - игры с пением. - ритмические игры		- театрализованная деятельность. - оркестры. - ансамбли			
Формы работы по музыкальному развитию					
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>		
Формы организации детей					

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Групповые Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Групповые Подгрупповые</i>
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия - праздники, развлечения, досуг - музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента - празднование дней рождения - оркестры, ансамбли 	<ul style="list-style-type: none"> - импровизация на инструментах - музыкально-дидактические игры - игры-драматизации - аккомпанемент в пении, танце и др. - детский ансамбль, оркестр игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> - открытые музыкальные занятия для родителей - посещения детских музыкальных театров - досуги
Содержание образовательной работы			
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; - развитие способности эмоционально воспринимать музыку. 		
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей певческих умений и навыков; - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок - развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. 		

Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения - развитие художественно-творческих способностей
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма
«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах
Способы поддержки детской инициативы	
3 – 4 года	Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.
4 – 5 лет	Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
5 – 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.

Возраст	Деятельность воспитателя
----------------	---------------------------------

3 – 4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя на поддержку детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
 - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
 - отмечать и публично поддерживать, любые успехи детей;
 - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
 - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
 - поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение возрастающей умелости.
 - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
 - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
 - использовать в роли критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
 - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
 - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- проявляя деликатность и тактичность

<p>4 – 5 лет</p>	<p><u>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»); - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; - создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр; - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжетные игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; - участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие, сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог, характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день.
<p>5 – 6 лет</p>	<p><u>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно –личностное общение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать инициативные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то; - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и др. - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6 – 7 лет	<p><u>Приоритетная сфера инициативы – научение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатам; - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
-----------	--

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Цель: сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

1. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
3. Возрождение традиций семейного воспитания.
4. Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений учреждения с семьями воспитанников

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.		Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.				
Принципы работы педагогов с семьями воспитанников						
Открытость учреждения для семьи		Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей		Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и учреждении.		
Модель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников						
Информационно-аналитический блок		Практический блок			Контрольно-оценочный блок	
<ul style="list-style-type: none"> - сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей, их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения 		<p>просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки)</p>		<p>организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами</p>		<p>Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы, - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.
Взаимодействие ОО с семьями обучающихся						
Первичное знакомство, беседа, анкетирование.	Индивидуальные беседы с родителями об особенностях развития их ребенка	Проведение совместных мероприятий.	Наглядная информация для родителей.	Родительские собрания.	Групповые консультации	Проведение рекламных компаний.
Планируемые результаты сотрудничества педагогов и родителей						

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность образовательного учреждения
---	---	---

8. Описание вариативной части образовательной программы

8.1. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с городом Санкт – Петербургом

Методы: словесные, наглядные, практические.

Формы образовательной и совместной деятельности:

- Познавательная деятельность (активное слушание и просмотр слайд-экскурсий)
- Игровая деятельность (сюжетные, ролевые, пальчиковые, активные, командные игры)
- Практические работы (обводки, оригами, изготовление поделок, рисунки, лепка, коллажи, штриховки, раскраски и др.)
- Работа с картой
- Участие в выставках, конкурсах
- Отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов
- Беседы
- Чтение художественных произведений
- Заучивание стихов, пословиц, поговорок.

Приложение №1

8.2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи первого года обучения:

- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);
- создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности;
- поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Задачи второго года обучения:

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;
- расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);
- осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;

- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Задачи третьего года обучения:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;
- развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно выразительных средств;
- содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Задачи четвертого года обучения:

- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;
- ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
- поддержка интереса к освоению «языка искусств» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»;
- обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
- создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация-рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;
- развитие творческого воображения;
- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;
- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
- развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного, художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Формы проведения занятий

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Нетрадиционные техники

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная. *Приложение №2.*

8.3. Николаев Н.И. «Школа мяча» Программа физического развития детей 5 – 7 лет.

Срок освоения программы: 2 года.

1 год обучения: возраст - 5 - 6 лет, количество НОД - 1 раз в неделю (во вторую половину дня) не более 25 мин.

2 год обучения: возраст - 6-7 лет, количество НОД - 1 раз в неделю (во вторую половину дня), не более 30 минут.

Содержание образовательной деятельности:

- Проведение бесед об истории и правил спортивных игр с мячом.
- Освоение элементов игры в волейбол, состоящую из двух видов действий: движения, которые выполняются без мяча или с мячом в руках без передачи его партнеру (стойка, остановки, повороты, прыжки, ложные движения)
- Действия с мячом: ловля, передача, ведение и забрасывание в корзину, подача мяча.
- Перемещение по площадке бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, поворотами

Формы проведения занятий: специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению техникой игры с мячом.

Количество занятий: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в учебном году (с сентября по май). 1 раз в три месяца совместное мероприятие с родителями. Итогом детской деятельности могут служить физкультурные досуги, праздники, развлечения.

Приложение № 3

9. Коррекционная работа в группах комбинированной направленности для детей с ТНР.

Коррекционная работа в группах комбинированной направленности для детей с ТНР реализуется в соответствии с «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н.В. Нищевой.

Основные цели и задачи, определяющие следующие направления коррекционной работы:

- формирование языковых умений и навыков,
- развитие речемыслительной деятельности,
- обобщение представлений о языковых единицах и особенностях их функционирования,
- формирование сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой и моторно-двигательной сфер,
- совершенствование коммуникативных умений,
- практическое употребление полученных знаний, умений и навыков в самостоятельном высказывании.

В содержании логопедического раздела программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей

дошкольного возраста, вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии. Содержание коррекционной работы с ТНР в развитии детей организовано в группах комбинированной направленности с использованием специальных образовательных программ и методик, специальных методических пособий и дидактических материалов, с предоставлением услуг учителя-логопеда, оказывающего необходимую детям помощь при проведении индивидуальных, подгрупповых коррекционных занятий.

Характеристика речевого и психического развития детей.

Типичные проявления речевого развития у воспитанников с ТНР	Специфические психолого – педагогические особенности воспитанников с ТНР	Основные задачи коррекционно – развивающей работы с воспитанниками с ТНР
<p>Для третьего уровня развития речи характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженной не сформированностью лексико – грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении); слоговая структура слов чаще сохранна; нарушено произношение и восприятие звуков; связная речь требует развития.</p>	<p>У детей отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Отмечается снижение вербальной памяти, страдает продуктивность запоминания. Дети отстают в развитии словесно-логического мышления. Проявляется отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения, недоразвитие мелкой моторики. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие понимания речи и лексико – грамматических средств языка. 2. Развитие произносительной стороны речи. 3. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи. 4. Подготовка дошкольников к овладению элементарными навыками письма и чтения.
<p>Четвертый уровень характеризуется остаточными явлениями недоразвития лексико – грамматических и фонетико – фонематических</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование произносительной стороны речи. 2. Совершенствование лексико – грамматической стороны речи. 3. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи. 4. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Целевые ориентиры коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

- Ребенок владеет артикуляционными умениями: умеет управлять своей артикуляцией, правильно произносит все звуки русского языка.
- Владеет общим уровнем словарного запаса: лексическим разнообразием; подбирает и употребляет определения (эпитеты), сравнения, обобщающие слова, синонимы и антонимы.
- В результате достаточного развития фонетико-фонематического слуха, готов к обучению грамоте: производит звуковой анализ слова, дает качественную характеристику звукам, делит слова на части и слоги, расчленяет предложения на слова, составляет предложения из 2-4 слов, составляет схему предложения; правильно использует термины: «предложение», «слово», «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный», «мягкий согласный»
- Владеет общеречевыми навыками: умеет пользоваться средствами интонационной выразительности (темпом, ритмом речи, логическим ударением); критически относится к грамматическим ошибкам, владеет грамматическими структурами; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, умеет осуществлять пересказ услышанного (прочитанного) текста; умеет составлять рассказ, соблюдая структуру.

Коррекционная работа на логопункте.

Коррекционная работа на логопункте реализуется по программе под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР у детей».

Логопедический пункт создаётся в целях оказания практической помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения в развитии устной речи

Основными задачами логопедического пункта являются:

- коррекция звукопроизношения воспитанников ОО;
- развитие устной речи дошкольников;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов и родителей (законных представителей)

При комплектовании логопедического пункта учитывается возраст и степень нарушения речевого развития, каковым является:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- фонетическое недоразвитие речи (ФНР);
- недостатки произношения отдельных звуков.

Срок коррекционной работы на логопункте - от 3 месяцев до 1 года при нарушениях ФНР и ФФНР. Предельная наполняемость логопункта - до 25 детей. Прием детей производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест.

Характеристика речевого и психологического развития детей с ФФНР.

Типичные проявления речевого развития у детей с ФФНР	Специфические психолого-педагогические особенности	Основные задачи коррекционно-развивающей работы с детьми
--	--	--

<p>У детей нарушены процессы формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. У детей отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.</p>	<p>У детей отмечается недостаточность слухового внимания, незначительное недоразвитие произвольного внимания и памяти. Проявляется недостаточность в развитии мелкой и артикуляционной моторики.</p>	<p>1. Формирование полноценных произносительных навыков. 2. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.</p>
---	--	---

Целевые ориентиры коррекционно-развивающей работы с детьми с ФФРН.

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях
- Четко дифференцировать все изученные звуки;
- Различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «предложение» на практическом уровне;
- Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- Производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- Читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- Выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

Система индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам (психолого-медико-педагогическое обследование, мониторинг динамики развития, планирование коррекционных мероприятий)

Формы коррекционной работы	Цель и задачи	Кто проводит	Методики обследования. Мониторинг	Сроки
----------------------------	---------------	--------------	--------------------------------------	-------

Углубленное логопедическое обследование	Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта	Учителя-логопеды	«Речевая карта» Н.В. Нищева, «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» А.М. Быховская, Н. А. Казова	Сентябрь
Индивидуальные логопедические занятия с детьми	Коррекция нарушений звукопроизношения (постановка и автоматизация звуков) и закрепление полученных навыков свободной от заикания речи	Учителя-логопеды		В течение учебного года. Ежедневно
Подгрупповые занятия	Воспитание навыков коллективной работы, усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи, обеспечение дальнейшего расширения речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром	Учитель-логопед		В течение года Ежедневно
Обследование, изучение и динамическое наблюдение за развитием ребёнка	Изучение ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер, изучение особенностей развития речевой деятельности, социальной ситуации развития ребёнка, запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни.	Педагог-психолог, воспитатель	<u>Педагог – психолог:</u> мониторинг личностных качеств ребенка Воспитатели: мониторинг образовательного процесса; итоговый мониторинг детского развития	Сентябрь, май

Индивидуальные коррекционные занятия с детьми	Развитие внимания, памяти, мышления, речи, учитывая индивидуальные особенности детей; закрепление знаний, полученных на фронтальных занятиях	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель		В течение учебного года ежедневно
Фронтальные или/и подгрупповые занятия	Подготовка детей к школе; развитие памяти, внимания, мышления, речи; нормализация эмоционально-личностной сферы.	Учитель-дефектолог, воспитатель		В течение года

При необходимости оказывается поддержка всем участникам образовательного процесса.

10. Коррекционная работа в группах комбинированной направленности для детей с ЗПР.

Коррекционная работа в группах комбинированной направленности с ЗПР реализуется в соответствии с программой «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г. Шевченко, Р.Д. Триггер, Ч.Н. Волковой, Г.М. Капустиной

Основной задачей подготовки к школе детей с ЗПР является повышение уровня психического развития ребенка: интеллектуального, эмоционального, социального.

Подготовка к школе ребенка с ЗПР осуществляется с целью оказания помощи воспитанникам на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения, навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений, а так же способов деятельности рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребенка и воспитания у него положительных качеств личности.

В содержании коррекционного раздела программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста с ЗПР. Содержание коррекционно-развивающей работы организовано в группе для детей с ЗПР с использованием специальной образовательной программы, методических пособий и дидактических материалов, с предоставлением услуг учителя-дефектолога, оказывающего необходимую детям помощь при проведении индивидуальных, подгрупповых коррекционных и фронтальных занятий.

Характеристики особенностей развития и индивидуальных возможностей детей с ЗПР.

<i>Особенности познавательной и речевой деятельности воспитанников с ЗПР</i>	<i>Основные задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР</i>
--	---

Основная черта – низкая познавательная активность, которая проявляется во всех видах деятельности.

Эффективность восприятия у воспитанников снижена, образы недостаточно дифференцированные и полные. Это ограничивает возможности наглядного мышления.

Внимание детей характеризуется низкой концентрацией; для любого вида их деятельности характерны повышенная отвлекаемость и фрагментарное выполнение учебных и внеучебных заданий.

Во всех видах мыслительной деятельности у воспитанников обнаруживается отставание. Дети затрудняются в объяснении причинно-следственных связей.

Низкий уровень сформированности всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. У детей обнаруживается недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия.

Также для детей с ЗПР характерны малая дифференцированность движений кистей рук, трудности формирования сложных серийных движений и действий.

Замедленное формирование элементов учебной деятельности. Для игровой деятельности характерны неумение без помощи взрослого развернуть совместную игру в соответствии с общим замыслом, недоучёт общих интересов, неспособность контролировать своё поведение.

Недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций.

Наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Отмечается многословность или, наоборот, резко недостаточная развернутость высказывания.

Дети испытывают трудности ориентирования в пространстве, отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки,

1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей воспитанников; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым воспитанником.

2. Сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов-образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;

3. Освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);

4. Освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию воспитанников;

5. Накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте.

6. Уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;

7. Формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;

8. Развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;

9. Формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности (освоение игры по правилам, сюжетно-ролевой игры), а также элементов учебной деятельности.

Планируемые результаты освоения детьми с ЗПР образовательной программы.

- имеет стабильную динамику физического и нервно – психического развития:
 - сформированы жизненно необходимые двигательные умения согласно его возрастным, индивидуальным особенностям и с учётом характера нарушения,
 - соответствие группы здоровья и антропометрических показателей возрастным нормам с учётом патологии развития,
 - проявляет своё эмоциональное состояние в движении;
 - обладает продуктивным и более устойчивым вниманием,
 - развита слуховая, тактильная и зрительная память, образное и логическое мышление, ручная моторика;
 - обладает сформированными предпосылками учебной деятельности;
- имеет определённый уровень развития речи и речевого общения:
 - правильно и чётко произносит все звуки русского языка, умеет выделять звуки в слове,
 - может слышать различие в звучании слов,
 - развит артикуляционный аппарат,
 - богат словарный запас,
 - способен грамматически правильно строить свою речь,
 - составляет связный рассказ на основе картинки (или серии картинок),
 - может пересказать небольшую сказку, рассказ, использует при этом разные интонации, тембр голоса, темп речи,
 - умеет строить пересказ по плану с помощью предметов – заместителей;
 - описывает предметы, разыгрывает сказку по ролям,
 - подбирает синонимы, антонимы, сравнения (без применения терминологии),
 - разучивает стихи, говорит простыми распространёнными предложениями,
 - владеет диалогической и монологической формами речи, умеет задавать вопросы и грамотно отвечает на них;
 - инициативно высказывается в диалоге, стремится вступить в диалог;
- социально адаптирован к жизни в обществе:
 - понимает ценность здорового образа жизни,
 - способен вступить в общение с известными ему взрослыми, со сверстниками,
 - избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми,
 - чувствует настроение близких взрослых и сверстников.
 - регулирует своё поведение на основе усвоенных норм и правил,
 - имеет представление о себе и своих возможностях;
- готов к обучению в школе:
 - сформирована мотивационная, личностная, интеллектуальная готовность на начальной ступени образования;

- эстетически развит:
- знаком с литературными произведениями,
- может сочинить сказку,
- создаёт индивидуальные художественные образы выразительными средствами в различных видах изобразительной деятельности,
- эмоционально воспринимает музыку (определяет её настроение, динамику развития).

**Система индивидуально ориентированной психолого – медико - педагогической помощи детям
(психолого – медико - педагогическое обследование, мониторинг динамики развития, планирование коррекционных мероприятий)**

№№	Формы коррекционной работы	Цели и задачи	Ответственный за проведение	Сроки
1.	Углубленное обследование	- Определение структуры дефекта. - Степени выраженности дефекта. - Выявление наличия сопутствующих нарушений неречевых психических функций.	Учитель – дефектолог	Сентябрь
2.	Индивидуальные занятия	- Установление эмоционального контакта с ребёнком. - Коррекция некоторых личностных особенностей ребёнка. - Формирование мыслительных операций и процессов высшей нервной деятельности.	Учитель – дефектолог	В течение учебного года, ежедневно
3.	Подгрупповые занятия	- Воспитание навыков коллективной работы. - Расширение знаний и совершенствование умений и навыков, постепенное усложнение материала, формирование умения действовать по аналогии.	Учитель – дефектолог	В течение учебного года, ежедневно
4.	Фронтальные занятия	- Воспитание навыков коллективной работы. - Расширение и уточнение знаний лексико-грамматического материала.	Учитель – дефектолог	В течение учебного года, ежедневно 4 раза в неделю
5.	Диагностика	Определение динамики в развитии ребёнка, вследствие проведённой коррекционной работы.	Учитель – дефектолог	Январь, май

Психолого - медико – педагогическое обследование детей с ОВЗ

Для успешной организации образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) необходима правильная оценка их возможностей и выявления особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого – медико - педагогическое диагностики, позволяющей:

- Своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- Выявить индивидуальные психолого - педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- Определить оптимальный педагогический маршрут;
- Обеспечить индивидуальное сопровождение;
- Спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- Оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- Определить условия воспитания и обучения ребенка;
- Консультировать родителей (законных представителей) обучающегося с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояния зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояния, невротический статус.

III. Организационный раздел.

3.1. Организация предметно-развивающей среды.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2» Дошкольное отделение соответствуют государственным требованиям и нормам.

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- СанПиН 2.4.1.3049-13
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений развивающей предметно - пространственной среды;
- требованиями к материально – техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, предметы).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
 - максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к ОО для реализации Программы;
 - предметная среда оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции.
2. Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.
3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
 - реализацию образовательных программ;
 - необходимые условия для коррекции недостатков речевых нарушений воспитанников с ТНР и ЗПР;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.
4. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность:
 - общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста);
 - детей и взрослых,
 - двигательной активности детей,
 - возможности для уединения.
5. Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей:
 - социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - художественно-эстетическое развитие;
 - физическое развитие.
6. Развивающая предметно-пространственная среда в группах строится с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, является подвижной (в ней отражается тема проживания) и включает сотворчество воспитателя в оформлении группы. *Приложение №4*

3.2. Модель организации образовательного процесса. Формы работы с детьми.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- совместную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДОУ, культурных и от региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагогов.

Совместная деятельность взрослого и ребенка			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы.			Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную и коммуникативную активность детей	Психолого-педагогическое просвещение. Сотрудничество. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов.

Образовательная деятельность строится на использовании лично-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка.

<p>Совместная взросло-детская деятельность (индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей образовательной среды. - Мотивированная педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (помощь в быту, создание подарка и др.)
<ul style="list-style-type: none"> - субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе); - диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми; - партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.); - продуктивное взаимодействие (сотрудничество, со-творчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками; - взрослый участвует в выполнении определенной части работы; больше «координатор» организации детских открытий, чем непосредственный источник информации... 	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; - позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; - содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; - позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым или реализовать, апробировать свои собственные идеи и замыслы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

Реализация позиции взрослого как «включённого» партнёра	
«партнёр-модель»	«партнер-сотрудник»

Педагог ставит для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности.	Педагог предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
---	--

**Модель организации непрерывной образовательной деятельности
(взрослый «партнёр-сотрудник»)**

<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность ребенка</i>
Создание проблемной ситуации	Возникновение состояния «хочу»
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска	Самостоятельный поиск
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
<i>Взаимодействие со-трудничество, со-творчество!</i>	

- Годовой цикл тем, разработанный для каждой возрастной группы на учебный год, может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др. Таким образом, он является ориентировочным для педагогов ДОО.

- Такой подход обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность «усвоения» содержания в разных видах деятельности, через разные каналы восприятия: зрительный (что дети увидят?), слуховой (что дети услышат?), кинестетический (что сделают? что проиграют?).

- Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события, к которому готовится вся группа: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов и др.

- Педагоги ДОО поддерживают детскую инициативу как основной способ планирования общих значимых событий в течение дня, недели, месяца, года «от детей», «вместе с детьми», «следуя за детьми» (традиция «утреннего и вечернего круга»; метод проектов).

Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком. Содержание Образовательной программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей на основе комплексно-тематического подхода к построению воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Опора на «эмоциональный интеллект» ребенка-дошкольника - эмоционально-образовательное представление материала детям, эмоциональное проживание ребенком темы в разных видах детской деятельности:

- повышает мотивированность детей;
- способствует развитию самостоятельности, инициативности, активности дошкольников;
- обеспечивает снижение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта образовательного процесса.

В качестве «видов тем» выступают «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др.

Модель организации образовательного процесса в ДОУ Младший дошкольный возраст

№№	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> - приём детей на воздухе в тёплое время года - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - физкультминутки - физкультурные занятия (НОД) - прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - физкультурные досуги, игры, развлечения - самостоятельная двигательная деятельность - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.	Социально – личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - формирование навыков культуры общения - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> индивидуальная работа - эстетика быт - трудовые поручения - игры с ряжением - работа в книжном уголке - сюжетно – ролевые игры
3.	Познавательное – речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии по участку - исследовательская работа, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - игры - досуги - индивидуальная работа
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД «Музыка», «Художественное творчество» - экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально – художественные досуги - индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№№	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> - приём детей на воздухе в тёплое время года - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - физкультминутки - физкультурные занятия (НОД) - прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - физкультурные досуги, игры, развлечения - самостоятельная двигательная деятельность - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.	Социально – личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - дежурства в природном уголке, помощь в подготовке к НОД - формирование навыков культуры общения - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе - индивидуальная работа - эстетика быта - работа в книжном уголке - сюжетно – ролевые игры
3.	Познавательное – речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии по участку - исследовательская работа, экспериментирование - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - игры - развивающие игры - интеллектуальные досуги - индивидуальная работа
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД «Музыка», «Художественное творчество» - эстетика быта - экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально – художественные досуги - индивидуальная работа

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам; украшения для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детских работ, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни, драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений; совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **Художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
- **Познавательное развитие:** игры- занятия, дидактические игры, наблюдения, беседы, экскурсии по участку, исследовательская работа, опыты и экспериментирование.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.);
- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги (театра), сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке;
- **художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и др.), слушать музыку.
- **познавательное развитие:** самостоятельные игры, занятия, дидактические игры, наблюдения, беседы, опыты и экспериментирование.

3.3. Преемственность дошкольного образования и начальной школы.

Дошкольное отделение и начальная школа нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей: подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе – формирование учебных универсальных действий.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Непрерывность дошкольного и начального образования предполагает решение следующих приоритетных задач:

На дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др. активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

В соответствии со Стандартом на ступени начальной школы осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками образовательного процесса;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними; совершенствование достижений дошкольного развития, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств;
- индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания.

Основные задачи сотрудничества Дошкольного отделения и начальной школы:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников образовательного процесса ;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
- формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Реализация общей цели и задач образования детей 3- 10 лет требует соблюдения ряда психолого-педагогических условий:

На дошкольной ступени:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка.
- построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, опора на игру при формировании учебной деятельности.

На ступени начальной школы:

- опора на наличный уровень достижений дошкольного детства;
- направленность процесса обучения на формирование умения учиться как важнейшего достижения этого возрастного периода развития;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, коллективных и индивидуальных форм активности.

Общие условия:

–признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

- создание преемственной предметно-развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- учёт индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания, и путей их достижения;
- воспитательно-образовательный процесс должен быть подчинен становлению личности ребенка: развитию его компетентности, инициативности, самостоятельности, ответственности свободы и безопасности поведения, самосознания и самооценки;
- создание основы для самостоятельного успешного усвоения обучающимися, воспитанниками новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- осуществление индивидуальной работы в случаях опережающего или более низкого темпа развития ребёнка;
- доброжелательный деловой контакт между педагогическими коллективами образовательных учреждений.

3.4. Формирование универсальных учебных действий (УУД).

Для обеспечения преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования на дошкольном отделении ведется работа по формированию универсальных учебных действий (УУД). Умение учиться – это желание и умение самостоятельно осуществлять учебную деятельность. Учебная деятельность должна увлекать младших школьников, приносить радость, давать удовлетворение. Поэтому важно воспитывать у дошкольников познавательные интересы, так как именно они активизируют способности детей.

Основные условия, при которых возникает и развивается интерес к учению:

- Образовательная деятельность должна быть организована так, чтобы ребенок активно действовал, вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера.
- Образовательная деятельность должна быть разнообразна. Однообразный материал и однообразные методы его преподнесения очень быстро утомляют.
- Необходимо понимание важности преподносимого материала.
- Новый материал должен быть хорошо связан с тем, что дети усвоили раньше.
- Ни слишком легкий, ни слишком трудный материал не вызывает интереса. Задания, предлагаемые детям, должны быть трудными, но посильными.
- Важно положительно оценивать все успехи ребят. Положительная оценка стимулирует познавательную активность.
- Демонстрационный и раздаточный материал должен быть ярким и эмоционально окрашенным.

Универсальные учебные действия – это способность ребенка к саморазвитию путем активного усвоения и получения знаний через практическую деятельность, через «умение учиться».

В дошкольном возрасте различают **4 блока УУД:**

- 1) личностный;
- 2) регулятивный;
- 3) познавательный;
- 4) коммуникативный.

Личностные УУД

Самоопределение – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (Какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.);

Смыслообразование – смысл и мотивация учебной деятельности (какое значение смысл имеет для меня учение);

Нравственно-этической оценка – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведение и поступки, понимание основных моральных норм и правил.

Предпосылками личностных УУД являются:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- формирование познавательной и социальной мотивации;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

Регулятивные УУД

Целеполагание – умение сохранять заданную цель;

Планирование – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;

Прогнозирование – умение видеть результат своей деятельности;

Контроль – умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу;

Коррекция – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;

Оценка – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

Предпосылками регулятивных УУД являются:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;

- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

Познавательные УУД

- Ориентировка в пространстве и времени;
- Умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- Умение оценивать результат деятельности с помощью взрослого;
- Умение работать по заданному алгоритму;
- Умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности.

Информационные

- Умение работать по книге;
- Умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- Умение работать по иллюстрациям.

Логические

- Классификация
- Анализ
- Синтез
- Сравнение
- Обобщение
- Сериация
- Сернация
- Исключение лишнего
- Подбор подходящего
- Установление причинно-следственных связей и др.
- Использование знаково-символических средств
- Моделирование

Предпосылками познавательных УУД являются:

- навыки сформированности сенсорных эталонов;
- ориентировка в пространстве и времени;

- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.
- умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале;
- умение выделять существенные признаки объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);
- умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
- умение производить анализ и синтез объектов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение ориентироваться в книге;
- умение листать книгу вперёд-назад с определённой целью;
- умение находить нужную страницу;
- умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
- умение пользоваться простейшими инструментами.

Коммуникативные УУД

- Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- Умение вести монолог, отвечать на вопросы;
- Владение невербальными средствами общения;

Предпосылками коммуникативных УУД являются:

- потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- строить монологичное высказывание и диалоговую речь;
- желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника.

- умение ставить вопросы; обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания;

Портрет выпускника

- **Физически развитый**, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (личностные результаты).

У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

- **Любознательный, активный** (личностные результаты).

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

- **Эмоционально отзывчивый** (личностные результаты).

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

- **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками** (коммуникативные результаты).

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

- **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** (регулятивные результаты). Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

- **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи** (проблемы), адекватные возрасту (познавательные результаты).

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

- **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе** (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе (личностные результаты).

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

- **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** (регулятивные результаты): умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

- **Овладевший необходимыми умениями и навыками** (предметные результаты).

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

3.5. Организация режима дня в образовательном учреждении

Дошкольное отделение функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием с 7.00 до 19.00.

- Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе: примерных режимов дня Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»; санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН).

В Дошкольном отделении разработаны режимы:

- на холодный/теплый периоды года (*Приложение № 8*)
- адаптационный режим;
- режим двигательной активности.

Щадящий режим.

Щадящий режим назначается часто болеющим детям (3 и 4 группой здоровья).

Элементы щадящего режима:

- увеличение продолжительности сна, укладывать первым, поднимать последним. В случае необходимости перевести на режим, соответствующий более раннему возрасту.
- обеспечение частого контакта со взрослым, дать возможность уединиться для занятий по интересам, не допускать переутомления. Обеспечение рациональности двигательной инициативы в группе и на прогулке. Следить за появлением симптомов переутомления, возбуждения, повышенного потоотделения.

- вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия.

Исключить из видов двигательной активности:

1. на 1- 2 недели ограничить двигательную нагрузку во время непосредственно образовательной деятельности по физической культуре до 50%.
2. сократить время подвижных игр и упражнений на прогулке
3. освобождение от закаливающих процедур

Гибкий режим назначается: по просьбе родителей, по рекомендации специалистов.

Адаптационный режим.

При комплектовании новой группы прием детей осуществляется постепенно, подгруппами с перерывом в 2 - 3 дня, в соответствии с графиком, составленным медсестрой и воспитателями группы с учетом степени адаптации детей.

Прием детей в группу младшего возраста осуществляется по режиму:

1 и 2 день – пребывание ребенка в течении 1- 1,5 часов, на утренней прогулке.

3 и 4 день - пребывание ребенка до обеда – 12 часов.

5 и 6 день – пребывание ребенка до полдника – 15.30 часов

7 и 8 день в течение всего дня, в зависимости от эмоционального состояния ребенка.

Адаптационный период может удлиниться или сократиться в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, характера течения адаптации, в зависимости от того, посещал ли ребенок дошкольное учреждение или поступил из семьи.

В дни карантина, и периода повышенной заболеваемости, музыкальные и физкультурные занятия, переносится в групповую комнату.

Режим двигательной активности:

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

<i>Физкультурные занятия</i>	В спортивном зале / на улице	15	20	25	30
<i>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</i>	Утренняя гимнастика	ежедневно 5 - 6	ежедневно 6 - 8	ежедневно 8 - 10	ежедневно 10 - 12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15 - 20	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20 - 25	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 - 30	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 - 35
	Физкультминутки во время НОД	2 - 3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2 - 3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2 – 3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2 – 3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
<i>Активный отдых</i>	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25 - 30	1 раз в месяц 40
	Физкультурный праздник	2. раза в год 20	2 раза в год 30	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.6. Учебный план непосредственной образовательной деятельности.

3.7. Примерный перечень развлечений, праздников, досугов.

Мероприятия проводятся в соответствии с комплексно-тематическим планированием, событиями календаря, итоговыми мероприятиями по проектной деятельности.

№№	Музыкальные праздники и развлечения	сроки	ответственные
1.	«До свидания лето, здравствуй детский сад»	сентябрь	Музыкальные руководители Педагоги
2.	День здоровья: Путешествия по станциям здоровья.		
3.	Путешествие в страну дорожных знаков - спортивный праздник.	октябрь	Инструктор по физкультуре
4.	Здравствуй, Осень золотая!» музыкальные развлечения.		
5.	День народного единства - музыкально-тематические занятия, развлечения.	ноябрь	Музыкальные руководители
6.	День матери - музыкально-тематические развлечения.		музыкальные руководители
7.	День здоровья: Зимние забавы – спортивные развлечения		инструктор по физкультуре
8.	«Здравствуй, здравствуй Новый год» - музыкальный праздник		педагоги
9.	Рождество - музыкальные развлечения	январь	музыкальные руководители
10.	«Нам праздник веселый зима принесла» - спортивные развлечения «Мама папа, я спортивная семья» - спортивный досуг.		инструктор по физкультуре

11.	«Широкая Масленица» спортивно –музыкальное развлечение		педагоги
12.	«Курсы молодого бойца» / «Мы немножко подрастем, защищать страну пойдем» - спортивные развлечения	февраль	инструктор по физкультуре музыкальные руководители
13.	«Защитники Отечества» - музыкально – спортивные развлечения		
14.	«Музыкальная капель» музыкальные праздники	март	музыкальные руководители инструктор по физкультуре музыкальные руководители
15.	«Великолепная семерка» / «Поможем Колобку вернуться домой»		
16.	«Герои из сказок в гостях у ребят» - театрализованные игры и представления		
17.	«Весна – красна» - музыкальные развлечения для детей младшего дошкольного возраста.	апрель	музыкальные руководители педагоги
18.	День здоровья «Путешествия к разноцветным планетам»		
19.	Концерт для ветеранов Вов - «Этот День Победы» Выпуск детей в школу – праздник	май	педагоги музыкальные руководители инструктор по физкультуре
20.	День рождения города Санкт-Петербурга – музыкальное развлечение		
21.	«Богатырские игрища» / «Маленькие спортсмены»- спортивное развлечение		
22.	«День защиты детей», «Путешествие в страну дорожных знаков» – спортивно-музыкальный праздник.	июнь	педагоги
23.	«Мы гордимся тобой Россия» - музыкальное развлечение	июнь	музыкальные руководители

3.8. Описание обеспеченности методическими материалами.

В целях эффективной реализации Основной образовательной программы дошкольного образования созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- организационно-методического сопровождения процесса реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Перечень программ, технологий, методических пособий программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. *Приложение №6*

9. Комплексно-тематическое планирование.

Для каждой возрастной группы дано тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями контингента детей воспитывающихся в образовательном учреждении. *Приложение №7*

Краткая презентация ООП ДО МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО №2»

Настоящая основная образовательная программа дошкольного образования разработана и утверждена организацией в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи у детей» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н.В. Нищевой; «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г. Шевченко.

Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы — создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Создание благоприятных условий развития воспитанников возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Воспитание общей культуры, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятым в обществе правилам и нормам поведения.
5. Развитие у ребенка-дошкольника активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности, ответственности.
6. Формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи.

- ✓ Культурно-исторический принцип
- ✓ Системно-деятельностный принцип
- ✓ Личностный подход
- ✓ Принцип развивающего образования
- ✓ Принцип позитивной социализации ребенка
- ✓ Принцип возрастной адекватности образования
- ✓ Принцип личностно - ориентированного взаимодействия
- ✓ Принцип индивидуализации образования
- ✓ Принцип интеграции содержания дошкольного образования
- ✓ Комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса
- ✓ Деятельностный подход.

Возрастные этапы освоения основной образовательной программы дошкольного образования:

С 3 до 4 лет - младшая группа

С 4 до 5 лет - средняя группа

С 5 до 6 лет - старшая группа

С 6 до 7 лет - подготовительная к школе группа

С 5 до 7 лет – комбинированные группы (дети с ТНР и ЗПР)

Структура программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- Выделено три раздела: целевой, содержательный организационный. В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.
- Представлено содержание и особенности организации образовательного процесса.
- Дана характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста и детей с ТНР, ФФНР и ЗПР, описаны планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры), определено содержание психологического сопровождения освоения детьми образовательной программы.
- Определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности дошкольном возрасте и по каждой из образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- Раскрыты особенности образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР, ФФНР и ЗПР; принципы построения образовательного процесса при организации инклюзивной практики.
- Описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; способы и направления поддержки детских инициатив; наиболее существенные характеристики программы (региональный компонент), а также комплексно-тематический план образовательной деятельности.
- Определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлены режимы дня, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, основные направления по преемственности дошкольного образования с начальной школой, представлен Портрет выпускника.
- Охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В Программе установлено соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой образовательным учреждением - инвариантная (обязательная) часть - не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.

Вариативная (модульная) часть - не более 40 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть Программы сформирована МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2» (дошкольное отделение)

- обеспечивает вариативность образования;
- отражает специфику конкретного образовательного учреждения;
- учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования: выстроена в соответствии с примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

- «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности

- «Школа мяча» Программа физического развития детей 5 – 7 лет. Автор- Николаева Н.И.

- «Петербурговедение» - знакомство дошкольников старшего возраста с городом Санкт – Петербургом.

Коррекция нарушений развития детей осуществляется по программам:

- «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи у детей» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой.

- «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н.В. Нищевой.

- Программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г. Шевченко, Р.Д. Триггер, Ч.Н. Волковой, Г.М. Капустиной.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*

- *речевое развитие;*
- *художественноэстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Объём недельной образовательной нагрузки (НОД)

младшая – 2ч. 30 мин.

средняя группа – 3ч. 40 мин.

старшая группа – 5 ч. 20 мин.

подготовительная к школе группа – 7 ч. 55 мин.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не превышает объём, установленный действующими СанПиН.

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей.

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников: сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

1. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
3. Возрождение традиций семейного воспитания.
4. Повышение педагогической культуры родителей.

Формы взаимодействия с родителями:

- ✓ Первичное знакомство, беседа, анкетирование.
- ✓ Индивидуальные беседы с родителями об особенностях развития их ребенка
- ✓ Проведение совместных мероприятий.
- ✓ Наглядная информация для родителей.
- ✓ Родительские собрания.
- ✓ Групповые консультации.
- ✓ Проведение рекламных компаний.

Полная версия ООП ДО МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2» размещена на сайте <http://www.sertl2.edu.ru>

Директор школы
В.Н. Волкова
директор, и.о. директора
Школы № 2, г. Омск
Школы № 2, г. Омск
Школы № 2, г. Омск

