

ДВАЖДЫ ДВА

Газета Сертоловской средней общеобразовательной школы с углублённым изучением отдельных предметов №2

"Мой родной край - Ленинградская область"

9-10 октября учащиеся Сертоловской школы №2 и Колтушской школы с Савостиной Викторией Вадимовной и Лушиной Ириной Михайловной отправились в путешествие по маршруту «История нашего края». Сначала нам провели экскурсию по Лодейному Полю с осмотром церкви Святых Петра и Павла, памятника-обелиска Петру I, памятника в честь 300-летия Лодейного поля и мемориального парка «Свирская Победа». Затем мы посетили народную студию декоративно-прикладного искусства «Домовушка». Удивительно, что все экспонаты выставки (яркие костюмы, рубахи, сарафаны, кокошники) были изготовлены детьми.

На следующий день мы отправились в деревню Мандроги Подпорожского района. Деревня расположена на берегу реки Свирь, соединяющей Ладожское и Онежское озёра. Эта небольшая деревня является прекрасным образцом деревянного зодчества. В Мандрогах мы посетили мастерские народных умельцев, зоопарк «Лукоморье» и полюбовались красотой русского севера. А в самом конце экскурсионной программы мы побывали на выставке керамических изделий в Алёховщине, познакомились с национальными вепскими промыслами и поучаствовали в мастер-классе: каждый мог слепить глиняную игрушку или расписать гончарное изделие.

Всем очень понравилась эта увлекательная экскурсия. Однажды побывав в тех краях, хочется снова туда вернуться!

ОЛЕСЯ Данилова, 9 «А» класс



*Люблю Ленинградскую область -
Леса её, реки, поля...*

*Ступаю на землю и радость
Мне дарит "родная" земля!*

*С годами она только краше
И с ней молодеет душа!
Красивей пейзажей, чем наши,
Нигде не найти!*

*Живи, Ленинградская область!
Ты гордость России несёшь!
Ты радость моя, честь и совесть...
Прекрасней тебя не найдёшь!!!*



Международный день музеев

40 лет назад, 18 мая 1977 года, на заседании Международного совета музеев (ИСОМ) было принято предложение российской стороны об учреждении этого культурного праздника. И уже через год этот праздник отмечали более чем в 150 странах. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме. В 2017 году она звучит так: «Музеи и спорная история: говорим о сложном». 20 мая 2017 года в рамках этого праздника прошло общеевропейское мероприятие под названием «Ночь музеев». В эту ночь более 100 музеев Санкт-Петербурга бесплатно открыли свои двери для всех желающих. Многие из них подготовили новые экспозиции, тематические лекции, экскурсии, научные чтения.

В этом году мой выбор пал на музей сновидений Зигмунда Фрейда. Полное имя австрийского психоаналитика, психиатра и невролога – Сигизмунд Шломо Фрейд. Почему мой выбор пал именно на этот музей? Знаете, что общего между периодической таблицей Менделеева, пьесой Грибоедова «Горе от ума», романом Стивенсона «Остров сокровищ»? Этот список можно продолжить. Если вы даже не знали, то, конечно, догадались – все эти и многие другие революционные открытия в науке, а также идеи о создании литературных и художественных произведений пришли к их авторам в сновидениях. И самым известным ученым, который попытался дать честный научный анализ этому явлению, был Зигмунд Фрейд. Музей сновидений З. Фрейда – один из четырех мировых музеев, посвященных создателю психоанализа. З.Фрейд впервые доказал, что сновидение – это не бессвязный бред отдыхающего мозга, составленный из предыдущих впечатлений повседневной жизни, а «царская дорога в бессознательное», открывающая перед человеком безграничные сокровища информации о мире и о себе. Музей сновидений меня впечатлил. Музей находится в здании Восточно-Европейского института психоанализа на Большом проспекте Петроградской стороны, 18 «А».

ЯНА БОДРОВА, 9 «А» класс



Экскурсия в ботанический сад



Ботанический сад в Санкт-Петербурге довольно старый, его история начинается ещё с 18го века, находится он на Аптекарском острове. В те времена это место было небольшим огородом, а сейчас здесь парк с оранжереями. Мы, участники экологического кружка, под руководством Тимофеевой И.В, решили посетить это интересное место и провести занятие там. В Ботанический сад можно просто пойти погулять либо заказать экскурсию, что мы и сделали. Мы познакомились с цветущими субтропиками и растениями разных континентов. Там растут как самые обычные растения, так и экзотические для севера России. Нам было интересно посмотреть на все растения, что собраны в теплицах, поскольку коллекция там довольно большая и разнообразная.

МАРИЯ Жукова, 8 «Б» класс

Поездка в Кострому

В начале октября ученики 9 «А» и 8 «В» классов с классными руководителями Савостиной Викторией Вадимовной и Мордасовой Людмилой Ивановной ездили на экскурсию в Кострому, чтобы открыть для себя этот древний русский город.

Вначале у нас была обзорная экскурсия, на которой мы познакомились с архитектурой, достопримечательностями и историей города. Затем наше путешествие продолжилось в музее деревянного зодчества, где нам показали древние дома крестьян и деревянные церкви. В музее была представлена интерактивная программа, с помощью которой ребята узнали, кто такие крестьяне, как они жили и чем занимались. После мы поехали на лосиную ферму и познакомились с её обаятельными обитателями, впервые попробовав лосиное молоко. Потом осмотрели Богоявленский собор, увидели древнюю икону Божией Матери. В конце нашего путешествия мы оказались в тереме Снегурочки, в её ледяной комнате. Вечером, уставшие, но довольные, все отправились домой. Нам очень понравилась эта экскурсия! У всех ребят было море эмоций и незабываемых впечатлений.

ВАЛЕРИЯ Пьяных, 9 «А» класс



Знакомимся с А.П.Чеховым

21 октября мы с классом и учителями литературы Кожевниковой О. В. и Синькевич Е. А. поехали в ДК им. Горького на спектакль «Дуэль для слабых созданий» по мотивам пьес А.П. Чехова " Медведь ", " Юбилей " и " Рассказ госпожи N ".

Режиссёр Владимир Салюк сумел собрать звёздный состав артистов, разыгравших комедию так, как это умеют делать они - тонко и со вкусом. В ролях были задействованы: Екатерина Васильева, Наталья Егорова, Аристарх Ливанов, Евгений Киндинов и Михаил Виноградов. Пьесы были сыграны очень артистично, но больше всего нас поразил монолог госпожи N в исполнении Татьяны Васильевой. Это монолог пожилой женщины, богатой и знатной, но очень одинокой. Это воспоминания о прошедшей молодости и о том, что осталось. Оказывается – ничего. Жизнь прожита, одиночество её результат. Ехали на комедию, а пришлось грустить. У А. П. Чехова всегда так. Но театр на то и театр, чтобы влиять на чувства, пробуждать мысли...

ДИАНА Микаелян, 10 «А» класс



Проект "Сочиняем волшебную сказку"

В октябре месяце 3 «А» класс работал над проектами: «Сочиняем волшебную сказку» или «Дополняем литературную сказку своими историями». Эти темы предложила наша учитель Поташина Ирина Марковна. Мы все активно принялись за дело: выбрали тему, определили главных героев и начали сочинять сказку. В сказке обязательно должно быть волшебство. Мы подошли к проекту со всей серьёзностью. Всем хотелось сочинить свою сказку. Ох, нелегкая эта работа! Получились интересные проекты. Например, Маша Дроздова рассказала сказку о волшебных приключениях принцессы Синди. Махортов Дима и Гребенкин Никита разыграли сценку о своих любимых сказочных героях. Очень интересную работу представила Даша Дорофеева. В её работе мультгерои всех сказок искали пропавшего лисенка из мультфильма, который оказался в другой сказке. А вот группа девочек (Даша Пинчук, Лиза Соловьёва, Полина Смирнова) сыграли настоящий спектакль о приключении в волшебном лесу. Там была и Фея, и ведьма, и принцесса, и, конечно же, волшебство. Еще одну интересную работу представили Сережа Пинчук, Маша Рощепкина и Лиза Мистер. Это зоологическая сказка «Уроки Феи сказочного леса». Ребята создали настоящий фильм и сами участвовали в нем. А как интересно и неожиданно было увидеть наших одноклассников в настоящем фильме! Активное участие в проекте принимали и родители. Они помогали в создании образов, костюмов и просто помогали создавать волшебство. Большое спасибо нашей учительнице! Ирина Марковна учит нас через сказку познавать мир умом и сердцем, выражать свое отношение к добру и злу, сопереживать, развивать творческие способности, фантазию и старается сделать обучение интересным.

СЕРГЕЙ и ДАРЬЯ Пинчук, 3А
класс

Осеннее волшебство



Недавно, ученики начальной школы подготовили поделки на выставку. Фантазия их не подвела. Здесь и кот учёный, и подарки осени, и модные осенние наряды для кукол. Поделки ребят настолько оригинальны, что выбрать лучшую невозможно. Все работы очень интересные! Вы - молодцы!

АЛИНА Лашёнова, 5 «Б» класс

Экспонат рассказывает

Гармонь - это народный музыкальный инструмент, который в сознании многих неразрывно связан с русским фольклором. Гармонь, как баян или аккордеон, относится к ручным гармоникам, но имеет ряд существенных отличий.

Достоверно неизвестно, кем и когда была изобретена первая ручная гармонь. По наиболее распространенной версии инструмент впервые появился на территории Германии еще в начале XIX в. Согласно этой версии, авторство в изготовлении гармони принадлежит Кристиану Бушману. Существует также мнение, что первую гармонь изобрели и изготовили в России, а именно в Петербурге еще в конце XVIII века. Сторонники второй версии утверждают, что автором гармони был мастер из Чехии Франтишек Киршик.

Все модели гармони, существующие на сегодняшний день, условно принято делить на два вида. К первому относятся одна из наиболее популярных среди музыкантов модель «хромка», а также «русская венка» и «ливенка». Общим для всех вышеперечисленных моделей является то, что при растяжении и сжатии мехов для всех кнопок инструмента сохраняется одинаковая высота звучания. Ко второму типу относятся тульская гармонь, вятская, «тальянка» и «черепанка». Эти гармони отличаются тем, что при исполнении музыкальных композиций именно направление движения мехов определяет высоту извлекаемого звука.

ОЛЬГА Михайловская, ОКСАНА Пендюк, 8 «Г» класс

