

Принята
педагогическим советом
Протокол №__от "__" 2019 г.

Утверждено
Приказ № ____ от «__» _____ 2019г.
Директор МОБУ «СОШ «Сертоловский Центр
образования № 2» Всеволожского района
В.Н.Волкова

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
школьного краеведческого музея «История города
Сертолово»

Сертолово
2019 г.

Содержание

Актуальность	3
Педагогическая цель	10
Управленческая цель	11
Задачи	11
Гипотеза.....	11
Ожидаемые результаты	15
Этапы и сроки реализации программы развития школьного краеведческого музея	16
Минимизация рисков инновационной деятельности школьного краеведческого музея	18
Финансовое и материальное обеспечение программы	21
Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности школьного краеведческого музея по направлению «туристско-экскурсионная деятельность»	21

Актуальность

Программа развития школьного краеведческого музея «История города Сертолово» разработана в рамках Программы развития МОБУ «СОШ «Сертоловский Центр образования № 2» на период 2018 – 2023 гг. «Взаимодействие субъектов образовательной деятельности в безопасной и комфортной образовательной среде современной образовательной организации в условиях перехода к цифровому обществу» - по двум направлениям «Интеграция основного (учебной и внеурочной деятельности) и дополнительного образования» и «Духовно – нравственное развитие и воспитание личности гражданина России».

Истоки инновационной деятельности школьного краеведческого музея «История города Сертолово» ведут к 2002 году. В связи с реализацией идеи создания школьного музея г. Сертолово, принадлежавшей бывшему директору ССОШ № 2 историку по образованию Минакову Б.Л., появилась возможность на практике реализовать региональный компонент общеобразовательной программы по истории России. Введение курса «История и культура Ленинградской земли» позволило систематически использовать краеведческий материал музея в урочной и внеурочной деятельности, а также в системе дополнительного образования - исследовательская деятельность школьников.

4 мая 2005 года школьный музей получил государственную регистрацию и статус краеведческого музея города Сертолово. Разработано «Положение о совете школьного краеведческого музея г. Сертолово».

Свое развитие музей получил 2006 году, когда школе был присвоен статус региональной экспериментальной площадки «Система управления качеством образования на основе проектной деятельности субъектов образовательного процесса в школе» (2006-2009 гг., научный руководитель – канд. пед. наук, доцент кафедры управления образованием ЛОИРО Л.Б. Куценко-Барскова).

Результатом реализации эксперимента стало создание развивающего пространства для обучающихся школы, системы дополнительного образования: Школьное научное общество «Шаг в науку»; Школьный краеведческий музей «История города Сертолово». Создана система самоуправления школьного музея.

Это способствовало повышению мотивации обучающихся к самостоятельной поисково-исследовательской работе, развитию творческих способности детей младшего и среднего школьного возраста; учителя освоили технологии проектной деятельности и музейной педагогики и стали применять их в урочной и внеурочной деятельности. Результаты успешной совместной деятельности обучающихся, педагогов, родителей, ветеранов стали стимулом для развития партнёрских взаимоотношений с другими учреждениям социума.

С 2007 по 2010 гг. школа - участник совместного проекта с Ассоциацией по краеведению Санкт-Петербургской академии постдипломного образования: экспериментальная площадка Федерального государственного учреждения «Федеральный институт развития образования» по теме «Развитие региональной системы непрерывного образования на основе интеграции учебно-воспитательной работы с работой школьного музея муниципального образовательного учреждения». В результате была разработана педагогическая концепция – «Концепция воспитания через краеведение», которая легла в основу программы развития школьного краеведческого музея.

За годы федерального эксперимента было дано 5 семинаров на федеральном уровне, опыт работы школы показан на региональных и Всероссийских конференциях, статьи педагогов и руководителей школы опубликованы в сборниках ФИРО.

Школьный краеведческий музей, сплотив усилия социума, стал истинным центром воспитания гражданина и патриота родного края. Сегодня, отвечая новым вызовам времени, музей продолжает позитивно развиваться.

В жизни нашего музея участвуют:

- Федеральный институт развития образования
- ГАОУ ДПО "Ленинградский областной институт развития образования
- ФГБУ «Военно-исторический Музей артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ»
- Информационное агентство ТАСС
- Школы г. Сертолово, школы района
- Библиотеки Сертолово и Санкт-Петербурга
- Городской дом творчества юных города Санкт-Петербурга
- Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)
- Академия постдипломного образования
- Совет ветеранов г. Сертолово
- Детская школа искусств г. Сертолово
- МАУ «Сертоловское КСЦ «Спектр»
- МО учителей истории и обществознания
- МОБУ ДОД ДДЮТ "Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского р-она «ДОО волонтерское движение «Поколение»
- Сетевое взаимодействие с дошкольным отделением (детский сад)

Интеграция внеурочной деятельности и дополнительного образования школьников средствами краеведческого музея осуществляется по общим направлениям школы как Центра образования:

- Игровая деятельность;
- Познавательная деятельность;
- Проблемно-ценностное общение;
- Досугово-развлекательная деятельность;
- Художественное творчество;
- Социальное творчество;
- Трудовая (производственная) деятельность;
- Спортивно – оздоровительная деятельность;

– Краеведческая деятельность.

Следует отметить, что школьный краеведческий музей в определении своей деятельности опирается на трактовку термина «краеведение», который с момента своего введения в научный оборот подразумевает комплексный подход: «ведать» т.е. изучать и знать одновременно историю, природу, этнографию.

Краеведение - это форма общественной деятельности, причем такой, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и значительно более широкий круг лиц, преимущественно местных жителей. Мы разделяем взгляды академика Д. С. Лихачева, который определяет «краеведение» как «самый массовый вид науки» и называет «экологией культуры».

Историческое краеведение - один из элементов исторического образования в нашей школе, важнейшее средство связи школы с жизнью общества. Объектами краеведения являются природа, население, хозяйство, история, искусство.

Определяя профиль нашего школьного музея, мы опирались на такие критерии:

- на основе, какой научной дисциплины будет строиться экспозиция (история, литература, география);
- возможности комплектования основного фонда;
- задачи учебно-воспитательной работы школы;
- исторически сложившиеся особенности развития нашего города;
- интересы учителя-организатора и обучающихся-активистов.

В итоге был выбран краеведческий профиль комплексного характера. Такой музей создает самые широкие возможности в комплексном изучении краеведческих объектов, истории края и сборе материалов. Комплексный музей является учебно-материальной базой в преподавании целого ряда учебных предметов. Он дает возможность изучать и отражать в экспозициях наиболее

ценную в воспитательном отношении тематику по истории края, например, военно-патриотические темы.

Музей рассчитан на два зала (первый зал об истории Сертолово с древних времен царствования Николая II; второй зал - со дня образования военного городка 1936 г. по сегодняшний день).

В школьном музее проводятся различные виды учебной и внеклассной работы такие, как учебная экскурсия в музей или урок - экскурсия в музей, например, «Русская изба», экспозиция была открыта в 2006 году в первом зале музея. Изменения в структуре и содержании управления образовательной организации, приоритетные направления развития МОБУ «СОШ «Сертоловский Центр образования № 2»» нашли свое отражение в образовательной деятельности школьного краеведческого музея: обновление содержания гуманитарного цикла на основе интеграции общего и дополнительного образования (литература, история, искусство) осуществляется через кружок «Музейное дело».

Для реализации общеразвивающей программы по дополнительному образованию «Музейное дело» разработана экскурсия «В гостях у Домового» в форме театрального представления, созданы группы экскурсоводов, разработана памятка-экскурсовода, где учтены существующие правила проведения экскурсий, соблюдая которые легче сделать эту экскурсию интересной и понятной для слушателей.

Главный результат школы - это социально адаптированный выпускник, развитая и успешная личность, обучающийся как субъект своей жизнедеятельности. Именно осознание процессов, происходящих в непосредственной близости от нас, помогает ребенку, каждому человеку осознавать себя личностью, частичкой общества, продуктивно взаимодействовать с окружающим миром, чувствовать себя в нем комфортно и уверенно, понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем.

Несмотря на достижения прошлых лет, на современном этапе развития цифрового общества в краеведческом воспитании обучающихся нашей школы остается немало нерешенных ПРОБЛЕМ, связанные с затруднением в выборе приоритетных направлений в воспитательном процессе, а также средств и способов формирования у школьников краеведческих качеств.

Проблема краеведческого воспитания обусловлена следующими **противоречиями:**

- между стремлением педагога прививать любовь к краеведению у подростков и наличием отрицательных тенденций сложившихся в обществе: утратой самобытности, традиций русского народа;
- между заказом общества на формирование социокультурного типа личности и нежеланием педагогов пересмотреть взгляды на образовательную деятельность;
- между стратегическими установками в вопросах воспитания на уровне РФ и неготовностью педагогов вводить новые формы, методы, технологии воспитания обучающихся с использованием базы школьного краеведческого музея;
- между приоритетными направлениями школьного краеведческого музея школы как Центра образования и неэффективными формами взаимодействия субъектов образовательной деятельности с социальными партнерами;
- между внедрением ФГОС в образовательную деятельность Центра и преобладанием традиционных подходов во внеурочной деятельности и дополнительном образовании;
- между расширением различных видов деятельности в системе Центра образования детей для наиболее полного удовлетворения их интересов и потребностей и непониманием родителей своей роли в воспитании ребенка как гражданина и патриота малой Земли и России;

- между ориентацией Центра образования на духовно-нравственное развитие и проявление патриотизма обучающихся и отсутствием у многих детей должной инициативности, трудолюбия, уважительного отношения к сверстникам и взрослым, умения общения, ответственности за свои поступки.

Детский коллектив весьма неоднородный по способностям, мотивации на успех, уровню воспитанности. Сегодня население Сертолово в основном составляют приезжие из разных регионов России и Ближнего Зарубежья. Это люди с разным вероисповеданием, не связанные с ленинградской землёй историческими корнями, что усугубляет работу школы по патриотическому, духовному, нравственному воспитанию.

Школа всегда оперативно реагировала и реагирует на угрозы социума и считает своим долгом возрождать и сохранять культурные традиции, самобытность народов России, активно взаимодействовать с музеями г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

В сотворчестве с музеями мы планируем организовать школу активности, социального успеха, развития, толерантности и креативности, особо выделить проблему профориентации с опорой на культурные ценности местности. В этом заключается **новизна** в деятельности школьного краеведческого музея.

Мы считаем, что формирование ценностей начинается с того, что любая деятельность в школе осуществляется не для детей и подростков, а вместе с ними, с опорой на уважение их потребностей и ценностей, формирование культуры выбора профессии, стремления к сотрудничеству, так как воспитать ответственность, инициативность, способность принимать решение возможно лишь при предоставлении подросткам большей самостоятельности при определении целей, задач, ожидаемого результата своей работы, форм общественных инициатив, мини-профессиональных проб.

Отсюда, **идеей** воспитательной системы (ВС) **школы** является образование и саморазвитие личности ребенка как нравственной ценности.

Основная **идея** инновационной образовательной деятельности **музея**: *формирование гражданина и патриота малой Земли и допрофессиональная подготовка обучающихся в процессе возрождения и сохранения духовной связи поколений; расширение пространства влияния музея на культуру выбора обучающихся.*

Социальная значимость реализации замысла идеи состоит в том, что в процессе активного взаимодействия с музеями-партнерами Санкт-Петербурга и Ленинградской области обучающиеся школы получают дополнительную возможность качественного образования, самовоспитания, самореализации и развития свободной творческой личности, почувствуют ответственность за свой выбор, в т.ч. выбор будущей профессии.

Объект исследования: обучающиеся МОБУ «СОШ «Сертоловский Центр образования № 2»».

Предмет исследования: механизм сетевой интеграции содержания, методов, форм организации школьного краеведения, ориентированного на допрофессиональную подготовку обучающихся гуманитарной направленности по краеведческой деятельности.

Педагогическая цель: сформировать активную жизненную позицию обучающихся на основе принятия духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социальных ценностей в процессе общественно-значимой деятельности.

Исходя из цели, выдвинуты следующие **педагогические задачи**:

1. Сформировать качества, которые приблизят личность к идеалу гражданина;
2. Выработать у подростка активную жизненную позицию;
3. Развивать чувства патриотизма через осознание и приобщение подростка к ценностям культуры, традициям, жизненному укладу своей Малой Родины;
4. Развивать креативность и способность к самореализации;

5. Приобщать детей к здоровому образу жизни.

Управленческая цель: разработать и апробировать сетевую интегративную модель взаимодействия музеев-партнеров по гуманитарной направленности - туристско-краеведческая деятельность, ориентированную на допрофессиональную подготовку обучающихся – патриотов и граждан малой Земли.

Задачи:

1. Изучить теорию и практику по направлению «краеведческая деятельность» и осуществить отбор содержания, методов, форм организации школьного краеведения с учетом сетевой интеграции.
2. Создать детскую туристическую фирму, организующую и реализующую экскурсионные услуги и рекламную деятельность на базе школьного краеведческого музея.
3. Создать детскую Ассоциацию по подготовке менеджеров, руководителей, экскурсоводов, методистов экскурсионного бюро, сопровождающего, краеведов, искусствоведов, гидов-переводчиков в сотворчестве с музеями-партнерами и школьным научным обществом «Шаг в науку».
4. Создать виртуальный музей «История школы» как одно из направлений школьного краеведческого музея.
5. Разработать интегрированные программы по внеурочной деятельности и дополнительному образованию, связанные с краеведческой деятельностью школьного музея.
6. Разработать социальные и сетевые проекты по туристско-краеведческой деятельности в Сертолово.
7. Создать банк экскурсионных объектов, библио-, видео- и фонотеки для проведения экскурсий, контрольных текстов экскурсии, новых экскурсионных продуктов, контроля за качеством экскурсионных услуг.

Гипотеза: активная жизненная позиция обучающихся на основе принятия духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социальных ценностей в

процессе общественно-значимой деятельности будет сформирована, если будут созданы следующие условия:

- Организовано психолого-педагогическое сопровождение обучающихся 1-х – 9-х классов в подготовке к осознанному выбору будущей профессии, в т.ч. апробирован индивидуальный допрофессиональный маршрут обучающегося.
- Интеграция стала системообразующим фактором содержания и организации по формированию гражданина, патриота малой Родины, России и допрофессиональной подготовке обучающихся.
- При разработке и организации социальных, сетевых, игровых проектов, моделей в образовательном процессе соблюдаются педагогические принципы игровых технологий.
- Новые формы активного взаимодействия обучающихся школы, местного населения и дальнего социума направлены на развитие дивергентного мышления.
- Создана сетевая интегративная модель взаимодействия музеев-партнеров по гуманитарной направленности - краеведческая деятельность, ориентированная на допрофессиональную подготовку обучающихся – патриотов и граждан малой Земли.

Диагностический инструментарий: тесты обученности; все виды анкетирования; контрольные работы по межпредметной и метапредметной интеграции, зачеты; результаты ГИА; педагогические разработки; периодическая печать, СМИ; видеоуроки; видеофильмы мероприятий; интервьюирование; исследовательские работы обучающихся и педагогов; портфолио, проекты, разработки экскурсий, маршрутов, индивидуальный допрофессиональный маршрут обучающегося.

Характеристика методов сбора музейных предметов, методов подготовки и проведения экскурсий

В школьном музее проводятся различные виды учебной и внеклассной работы такие, как учебная экскурсия в музее или урок - экскурсия в музее, экскурсия – семинары с выступлениями учащихся и слушателей:

Обзорные экскурсии – проводятся по всей экспозиции музея. Цель: ознакомление с музеем вообще. Экскурсия носит общеобразовательный характер.

Тематические экскурсии – посвящены конкретному вопросу, по материалам конкретного раздела экспозиции или одного предмета-экспоната, комплекса. Экскурсия носит учебный характер.

Учебно – образовательные экскурсии (экскурсии учебно-образовательной направленности) – проводятся для расширения знаний по учебной программе, их конкретизации на основе подлинных памятников истории, культуры – музейных экспонатов.

Для этого в музее созданы группы экскурсоводов, разработана памятка – экскурсовода, где учтены существующие правила проведения экскурсий, соблюдая которые легче сделать эту экскурсию интересной и понятной для слушателей.

Будущий экскурсовод сам выбирает тему, самостоятельно изучает материал экспозиции, соответствующую литературу и консультируясь с учителем, пишет текст экскурсии. Предварительно будущий экскурсовод выступает с выбранной тематикой перед классом, а затем приступает к проведению экскурсии в музее.

Работа с экскурсоводами формирует компетенции учащихся:

- расширяют и укрепляют образовательный потенциал,
- формируют историческое мышление, музейную культуру,
- развивают исследовательские и творческие начала и приобщаются к диалогу культур со старшим поколением.

Такая работа позволяет осуществлять индивидуальный подход в учебно-воспитательном процессе. Экскурсия дает возможность учащимся знакомиться с подлинными памятниками истории, непосредственно связать события прошлого с конкретными памятниками, ощутить себя участниками исторических событий, дать более верные представления о данном прошлом.

Комплектование основного фонда является основной задачей музея. Сбор материала ведется постоянно и систематически. Используются различные формы накопления музейного материала.

Основные из них:

1. Планомерный систематический сбор памятников, материалов по избранной тематике через систему заданий. Например; учащиеся 9-го класса, при изучении темы: «Великая Отечественная война (1941-1945 гг.)» получили задание творческого характера, на примере своей семьи отобразить события Великой Отечественной войны. При отработке творческих заданий было подтверждено, что основной состав жителей г. Сертолово формировался из приезжих, в основном военнослужащих, которые прибывали в Сертолово - для строительства военного городка и прохождения военной службы в ЛенВо. Коренной состав жителей не выявлен. Такая работа создает условия для использования исследовательского метода и позволяет развивать у учащихся творчество, инициативу, самостоятельность поиска, сопричастность истории своей страны, активизировать познавательную деятельность по изучению родного края.

2. Копирование архивных документов и текстов из книг краеведческого характера. (Например: Планъ мызы «Осиновая роща» Графа В.В.Левашова. Сост. и изд-ть. в 1886г. Н.Федотовъ (собственность издателя);

$$\frac{3-3ал}{178}6$$

Кп - карта окрестности Санкт - Петербурга 1909г.)

3. Прием даров и случайные поступления.

24 января 2003 года к нам в школу пришли ветераны, жители блокадного Ленинграда. Они пришли с подарками для школьного музея: Бокай-Полтавец Т.К. подарила гильзы от патронов найденных (следопытами группы «Восток».)

на местах бывших боев;

Давиденко Л.Е. подарила копию удостоверения участника героической обороны г. Ленинграда, выданное 16 мая 1944 её отцу;

Злотникова Н.К. сняла с груди медаль «За оборону Ленинграда» и отдала детям, в музей.

Такие подарки самые ценные в музее.

4. Запись бесед с очевидцами исторических событий, фотографирование. (см. фото).

Чтобы сбор памятников для музея был успешным, необходимо определить тематику сбора материала, чтобы собирательная работа имела не стихийный, а целенаправленный характер.

Собранные материалы тщательно обрабатываются и классифицируются учащимися по определенной тематике; экспонаты оформляются на витринах в стендах музея в виде тематических экспозиций и фотоальбомов. Такая работа позволяет ребятам не только ориентироваться в содержании собираемого материала, но и овладеть элементарными навыками методики сбора материала, его научного оформления.

Для того, чтобы учащиеся знали, что собирать и как собирать. Для этого проводятся специальные практические занятия, на которых они получают список соответствующей литературы по методике сбора материала.

Ожидаемые результаты:

- осознана обучающимися необходимость воспитания себя как гражданина, патриота, человека профессии будущего;
- повышение качества успеваемости до 20 %;
- сформирована у обучающихся потребность творческого роста;
- обучающийся – образованная, активная, воспитанная личность, обладающая ключевыми компетенциями, умеющая применять полученные знания на практике, и поэтому востребованная в цифровом обществе;

- сформированы знания, умения и практические навыки, необходимые для организации и проведения экскурсионного обслуживания как важной составляющей туристской индустрии;
- сформирована коммуникативная культура у обучающихся;
- развиты творческие способности у обучающихся;
- освоены обучающимися социальные навыки и практические умения, обеспечивающие их социальную адаптацию к условиям меняющегося общества;
- сформирована социально активная личность, умеющая чётко определять цели и задачи своей деятельности;
- апробированы новые формы активного взаимодействия обучающихся школы, местного населения и дальнего социума.
- Создана сетевая интегративная модель взаимодействия музеев-партнеров по гуманитарной направленности - краеведческая деятельность, ориентированная на допрофессиональную подготовку обучающихся – патриотов и граждан малой Земли.

Этапы и сроки реализации программы развития школьного краеведческого музея

Подготовительный этап (2018-2020 годы) – Мониторинг исходного уровня ресурсной базы школы и музея, выявление возможностей для развития наращивания личностной эффективности обучающихся и формирования культуры выбора будущей профессии гуманитарной направленности. Выявление противоречий, проблем и оптимальных путей их решения. Изучение теории и практики по направлению «краеведческая деятельность», отбор содержания, эффективных методов, форм организации с учетом сетевой интеграции. Разработка сетевой интегративной модели взаимодействия музеев-партнеров по гуманитарной направленности - краеведческая деятельность,

ориентированной на допрофессиональную подготовку обучающихся – патриотов и граждан малой Земли. Обучение педагогического коллектива и социальных партнеров интеграции основной, внеурочной деятельности и дополнительного образования гуманитарной направленности. Создание детской туристической фирмы, организующей и реализующей экскурсионные услуги и рекламную деятельность на базе школьного краеведческого музея. Создание детской Ассоциации по подготовке менеджеров, руководителей, экскурсоводов, методистов экскурсионного бюро, сопровождающего, краеведов, искусствоведов, гидов-переводчиков в сотворчестве с музеями-партнерами и школьным научным обществом «Шаг в науку». Проведение психологических и педагогических тренингов.

Практический этап (2020-2022 годы) – Апробация сетевой интегративной модели допрофессиональной подготовки обучающихся гуманитарной направленности – краеведческой деятельности. Корпоративные курсы по выбранному направлению деятельности (решение проблем и противоречий практики). Составление и реализация «Дорожной карты» детской туристической фирмы. Подготовка менеджеров, руководителей, экскурсоводов, методистов экскурсионного бюро, сопровождающего, краеведов, искусствоведов. Уяснение специфики работы экскурсовода, методики создания и проведения экскурсий, требований к речи и личности экскурсовода, методов контроля качества его работы, эффективности взаимодействия менеджера и экскурсовода для достижения общего положительного результата. Разработка экскурсионных продуктов. Проведение экскурсий. Технология сопровождения по маршруту. Организация рекламной деятельности обучающихся на базе школьного краеведческого музея. Разработка интегрированных программ по внеурочной деятельности и дополнительному образованию, связанных с краеведческой деятельностью школьного музея. Разработка социальных и сетевых проектов по краеведческой деятельности в Сертолово. Апробация новых форм активного взаимодействия обучающихся школы, местного

населения и дальнего социума. Создание банка экскурсионных объектов, библио-, видео- и фонотеки для проведения экскурсий, контрольных текстов экскурсии, новых экскурсионных продуктов, контроля за качеством экскурсионных услуг. Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся 1-х – 9-х классов в подготовке к осознанному выбору будущей профессии. Апробация индивидуального допрофессионального маршрута обучающегося. Создание виртуального музея «История школы» как одного из направлений школьного краеведческого музея.

Мониторинг промежуточных результатов по апробации сетевой интегративной модели взаимодействия музеев-партнеров по гуманитарной направленности - краеведческая деятельность, ориентированная на допрофессиональную подготовку обучающихся – патриотов и граждан малой Земли, анализ и корректировка программы. Участие в конкурсах, фестивалях, научно-практических конференций по трансляции промежуточных результатов, публикации, разработки.

Обобщающий этап (2023 год) – Итоговый мониторинг по реализации программы школьного краеведческого музея «История города Сертолово», анализ результатов, обобщение положительного инновационного опыта, разработка перспективного плана развития данного направления на основе выявленных проблем и противоречий.

Формы распространения положительного опыта инновационной деятельности: семинары, Круглые столы, Фестивали, НПК, публикации, совещания, СМИ и др.

Минимизация рисков инновационной деятельности школьного краеведческого музея

№	Возможные риски	Пути снижения и минимизации рисков
---	-----------------	------------------------------------

1.	Стереотипы общественного сознания, неготовность субъектов образовательной деятельности к переменам	Разъяснительная работа, изучение нормативных документов по стратегическим направлениям развития ОО, в т.ч. школьного музея, профессиональные тренинги. Психологические тренинги, диалоговые формы работы с обучающимися и их родителями.
2.	Формализм и имитация	Внедрение эффективных методов повышения мотивации, взаимодействия субъектов ОС, обучение в процессе совместной деятельности на основе диалога.
3.	Разрозненность педагогических усилий, несогласованность действий субъектов ОП с социальными партнерами, нарушение координации в совместной деятельности	Создание Координационного совета школьного музея. Обеспечение доступности информации об инновационной образовательной деятельности музея «История города Сертолово» для всех субъектов ОП и социальных партнеров.
4.	Недостаточность знаний и умений у субъектов образовательной деятельности в области психологии, менеджмента, экономики, маркетинга.	- индивидуальная работа педагогов по самообразованию (индивидуальные образовательные маршруты) в соответствии с профстандартами; - курсы повышения квалификации; - внутриучрежденческие формы повышения профессионального мастерства с привлечением специалистов;

		- проектировочные и обучающие семинары, мастер-классы, тренинги на базе ОО для всех субъектов образовательной деятельности с приглашением социальных партнеров.
5.	Недостаточность финансовых средств	Привлечение с помощью Управляющего совета школы представителей бизнеса, развитие внебюджетной деятельности, участие в профессиональных конкурсах Грантов.

Финансовое и материальное обеспечение программы

Реализация программы школьного краеведческого музея «История города Сертолово» финансируется из бюджетных и внебюджетных средств МОБУ «СОШ «Сертоловский Центр образования № 2»» и музеев-партнеров (на основании заключения договора).

Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности школьного краеведческого музея по направлению «краеведческо-экскурсионная деятельность»

Источники

1. Федеральный Закон от 24.11.1996 № 132-ФЗ (с изм. от 02.03.2016) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» // Консультант Плюс: Высшая школа. Программа информационной поддержки российской науки и образования.
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 августа 2014 г. N 539н «Об утверждении профессионального стандарта "Экскурсовод (гид)"» (с изменениями и дополнениями от 18.03.2016) // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://pravo.gov.ru/>
3. ГОСТ Р 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг»: введен 01.07.2011 // Консультант Плюс: Электронная правовая справочная система. URL: <http://www.consultant.ru/>
4. ГОСТ Р 54604-2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования»: введен 01.07.2012 // Консультант Плюс: Электронная правовая справочная система. URL: <http://www.consultant.ru/>

5. Поручения Президента Российской Федерации Владимира Путина по итогам заседания президиума Государственного совета, состоявшегося 17 августа 2015 года (по развитию туризма).
6. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/50341>.

Литература

1. Баранов, А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма : учебник / А. С. Баранов, И. А. Бисько. – М. : Инфра-М, 2015. – 384 с.
2. Дашкова, Е. В. Профессия «Экскурсовод»: опыт компетентностного анализа / Е. В. Дашкова // Социосфера. – 2012. – № 3. – С.88–96.
3. Добрина, Н. А. Экскурсоведение / Н. А. Добрина. – М. : ФЛИНТА ; НОУ ВПО «МПСИ», 2012. – 288 с.
4. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело : учебное пособие / Г. П. Долженко. – 3-е изд. – Ростов н/Д., 2008. – 272 с.
5. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. – М. : Советский спорт, 2008. – 214 с.
6. Ишекова, Т. В. Экскурсионное дело : учебное пособие / Т. В. Ишекова. – М. : Научная книга, 2006. – 40 с.
7. Курило, Л. В., Основы экскурсионной деятельности : учебное пособие / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова. – М. : Советский спорт, 2012. – 205 с.
8. Лескова, Г. А. Экскурсоведение как область практической деятельности и научная дисциплина / Г. А. Лескова // Туристские фирмы. – 2001. – Вып. 23. – С. 120–128.
9. Матюхина, Ю. А. Экскурсионная деятельность : учебное пособие / Ю. А. Матюхина, Е. Ю Мигунова. – М. : Альфа-М, Инфра-М, 2011. – 224 с.
10. Мир экскурсий: Электронный журнал. – 2007–2015. URL: <http://www.mirexcurs.ru> ; <http://vk.com/club37584561>

11. Путрик, Ю. С. Экскурсовод – профессия творческая / Ю. С. Путрик, П. И. Караневский // Туристские фирмы. – 2005. – Вып. 35. – С. 287–292.
12. Савина, Н. В. Экскурсоведение : учебно-практическое пособие / Н. В. Савина. – Мн. : БГЭУ, 2004. – 334 с.
13. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 2-е изд., перераб. – М. : Академия, 2013. – 175 с.
14. Хуусконен, Н. М. Практика экскурсионной деятельности / Н. М. Хуусконен, Т. М. Глушанок. – СПб. : Герда, 2008. – 208 с.
15. Яковченко, Р. Н. Методика проведения экскурсий: Нюансы работы / Р. Н. Яковченко // Мир экскурсий. – 2008. – № 2. – С. 27–30.